

Jeudi 29 fév – 20h30
Dimanche 03 mars – 18h
Lundi 04 mars – 18h
Mardi 05 mars - 14h

Court-métrage

LE FIGUIER

De Jimmy Conchou
France 2022 – 2'33

Une histoire parmi d'autres, à propos de l'amour, du mariage et des fruits de la passion.

LES LUEURS D'ADEN

De Amr Gamal

Avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani

Yémen 2023 – 1h31 mn

Isra'a vit avec son mari Ahmed et leurs trois enfants dans le vieux port d'Aden, au sud du Yémen. Les effets de la guerre civile sont partout. Ahmed a dû quitter son poste à la télévision pour devenir chauffeur. Ils ont à peine de quoi offrir à leurs enfants une vie normale et une bonne éducation. Quand Isra'a apprend qu'elle est enceinte, le couple doit faire face à cette nouvelle crise. Ils savent tous les deux qu'ils ne peuvent se permettre ce quatrième enfant... Ensemble, ils décident d'avoir recours à l'avortement. Dans un pays où celui-ci est interdit s'engage une véritable odyssée. Jamais misérabiliste, ce film joue pleinement la carte du réalisme. Un long métrage comme une tranche de vie, dans un pays qui n'arrive pas à sortir de l'engrenage de la violence et où la population est confrontée à ses préoccupations morales et économiques.

Jeudi 07 mars - 20h30
Dimanche 10 mars - 18h
Lundi 11 mars - 18h
Mardi 12 mars - 14h

Court-métrage

LES ANTILOPES

De Maxime Martinot
France 2020 – 8'20

Un jour, il y a 150 ans, des milliers d'antilopes se sont jetées ensemble dans la mer. Avez-vous entendu parler de ce suicide collectif en Afrique ? Marguerite Duras nous éclaire...

A MAN

De Kei Ishikawa

Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota

Japon 2023 – 2h01

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait. A la fois tragédie et thriller, A Man interroge avec acuité notre identité profonde avec les faux-semblants et les secrets qui forment la nature de chaque être humain. C'est une réflexion vertigineuse sur le masque et les apparences et sur ces identités multiples qui nous structurent, nous détruisent ou nous grandissent. C'est aussi une critique de la société japonaise prisonnière de ses traditions. Un film passionnant, souvent déroutant à l'image du célèbre tableau de Magritte "La reproduction interdite" qui apparaît dès le début.

Jeudi 14 mars - **20h15**
Dimanche 17 mars – **17h45**
Lundi 18 mars – **17h45**
Mardi 19 mars- 14h

Pas de court-métrage

**HORAIRES
MODIFIÉS**

GREEN BORDER

De Agnieszka Holland

Avec Jalal Altawil, Dalia Naous, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Pologne.France. Rép. Tchèque 2024 – 2h27

Fin 2021, en pleine crise migratoire et à la veille de l'invasion russe en Ukraine, la Biélorussie décide d'accorder des visas de transit pour traverser son territoire vers la Pologne et l'Union Européenne. Un couple de migrants, parmi d'autres, a fui la Syrie en guerre avec trois enfants pour s'établir en Suède où il est attendu par d'autres membres de sa famille. Tout paraît simple. Mais le régime polonais de l'époque, en conflit avec la Biélorussie, refuse d'être manipulé et ferme sa frontière.

Des milliers de migrants vont ainsi se retrouver enfermés dans un no man's land entre deux frontières qui les repoussent.

Agnieszka Holland, 75 ans, figure polonaise du cinéma engagé, retrace en noir et blanc, dans un film éprouvant, le drame de ces familles confrontées à la brutalité de régimes violents et antagonistes.

Prix spécial du jury à la Mostra de Venise.

Jeudi 21 mars - 20h30
Dimanche 24 mars - 18h
Lundi 25 mars - 18h
Mardi 26 mars - 14h

Court-métrage

GODZALINA

De **Lucile Paras**

France 2021 – 4'55

À Paris, une jeune femme victime de harcèlement de rue et une créature dont le cri fait rétrécir ses adversaires s'unissent pour régler leur compte aux hommes trop envahissants.

ELAHA

de **Milena Aboyan**

Avec *Brayan Layla, Derya Durmaz, Nazmi Kink, Armin Wahedi Yeganeh*

Allemagne 2023 - 1h50

De nos jours, en Allemagne, un mariage est arrangé. D'origine kurde yézidie, Elaha, 22 ans, accepte la volonté de ses parents. Dans neuf semaines, elle épousera Nasim.

La coutume veut qu'elle se soumette à un examen médical, gage de sa virginité... Mais c'est trop tard.

Comment respecter la réputation de sa modeste famille ? Avec son petit job, impossible de payer une chirurgie réparatrice. En outre, elle se demande à quoi sert cet interdit. La tension monte.

Voici un premier film sur une jeune femme prise entre deux cultures, au pitch semé d'embûches que la réalisatrice a su éviter avec brio. La structure équilibrée du scénario exclut les coups de théâtre faciles et l'authenticité de la psychologie des personnages permet d'esquiver la caricature. **À voir absolument** (Positif)

SOIRÉE CINÉ SÉANCES UNIQUES

Vendredi 08 mars – 20h

HANTISE (Gaslight)

De **George Cukor**

USA 1944 – 1H28

Suivi d'une rencontre en présence d'Hélène Frappat l'autrice de « le gaslighting ou l'art de faire taire les femmes ».

Dans le cadre de la journée des droits des Femmes et en partenariat avec la librairie Albertine et Expressions plurielles.

Vendredi 15 mars – 20h

LA CASA DE LOS CONEJOS

De **Valéria Selinger**

Argentine, France, Espagne 2019 – 1h34

Suivi d'une rencontre en présence de Laura Alcoba, l'autrice du roman et Valéria Selinger, la réalisatrice du film.

Grand Écran

Maison des Associations
26 rue Maréchal Foch
29900 Concarneau

Courriel : assograndecrancc@gmail.com



Jeudi - 20h30
Dimanche - 18h
Lundi - 18h
Mardi - 14h

MARS 2024

Jeudi 29/02, dimanche 03/03, lundi
04/03 et mardi 05/03

LES LUEURS D'ADEN

Jeudi 07/03, dimanche 10/03, lundi
11/03 et mardi 12/03

A MAN

Vendredi 08 mars – 20H - Soirée

HANTISE (Gaslight)

Jeudi 14/03, dimanche 17/03, lundi
18/03 et mardi 19/03

GREEN BORDER

HORAIRE
MODIFIÉS

Vendredi 15 mars – 20H - Soirée

LA CASA DE LOS CONEJOS

Jeudi 21/03, dimanche 24/03, lundi
25/03 et mardi 26/03

ELAHA