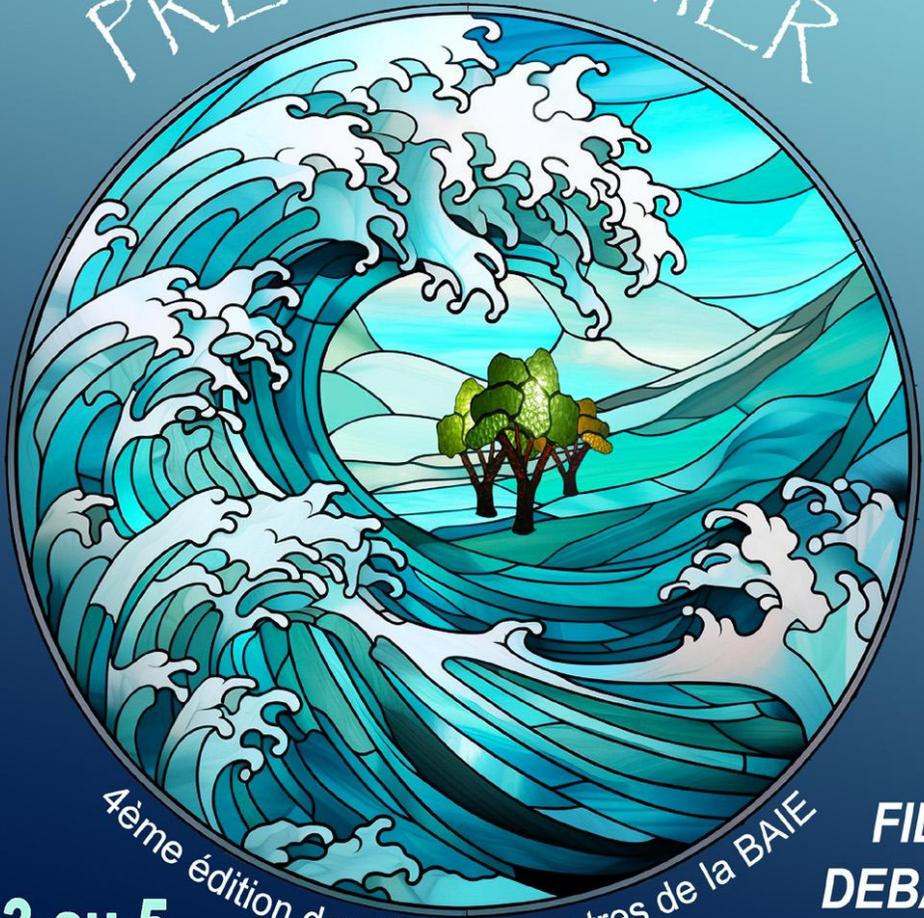


# LA FORÊT *verte*

invite  « Si La Mer Monte » et

## PREND LA MER



4ème édition des Ciné-Rencontres de la BAIE

**du 3 au 5  
octobre 2025**

**LE NAUTILE - La Forêt-Fouesnant**

**FILMS  
DEBATS  
CONCERTS  
SPECTACLE  
CONFERENCE**



## VENDREDI 3 OCTOBRE

### 13H45 ■ SEANCE JEUNESSE

13h45 ■ 3 courts métrages

 PLANETE MER(E) - 2017

 UN MONDE DE PLASTIQUE - 2022

 LE MEGOT DES VILLES - 2022

14h30 ■ Animation « énergie »  
avec **Frédéric Henrio** et sa  
Centrale Electro-Musculaire

15h00 ■ 2 courts métrages

 EXPEDITON CACHALOTS - 2025

 LES AIRES MARINES EDUCATIVES  
DE LA REUNION - 2021

### 17H30 ■ CIRCUIT COURT

 LES PRODUCTEURS LOCAUX

**Inauguration officielle du festival**

### 20H30 ■ SEANCE VELO-CINEMA

Film avant séance : à l'école de voile de Kerleven

 LA NOUVELLE AVENTURE MOBILE

De Jérôme Zindy ■ 2025 ■ 56 min

Débat avec **Frédéric Henrio**, fondateur de  
Selle à watt et membre de l'association  
Kernavélo, qui promeut l'usage du vélo  
comme moyen de transport au quotidien  
en Cornouaille.

## SAMEDI 4 OCTOBRE

### 10H00 ■ LE REMEMBREMENT

 LE VILLAGE QUI VOULAIT  
REPLANTER DES ARBRES

De Brigitte Chevet ■ 2025 ■ 52 min

Débat avec Brigitte Chevet

### 11H00 ■ CONTES ET LECTURES

Rendez-vous à la médiathèque

### 14H00 ■ LA PÊCHE

 LA GUERRE DU POISSON

de Philippe Lespinasse ■ 2021 ■ 32 mn

 AIRES MARINES «PROTEGES»,  
UNE IMPOSTURE FRANÇAISE

de Jean-Pierre Canet ■ 2024 ■ 45 min

Débat avec **Christophe Lefebvre**, géographe,  
membre de l'agence des aires marines  
protégées du Ministère de l'Ecologie.

### 16H30 ■ CONCERT 🎵

Harmonie du Conservatoire de Fouesnant

### 17H30 ■ L'ENERGIE SUR LE DIVAN

 Spectacle de **Laurent Petit**

### 20H30 ■ LA BIODIVERSITE

Film avant séance : à l'école de voile de Kerleven

 NATURE, POUR UNE RECONCILIATION

de Yann Arthus-Bertrand ■ 2025 ■ 1h47

Débat avec **Pauline Poisson**  
biologiste à la Station Marine de Concarneau

# DIMANCHE 5 OCTOBRE

## 10H30 ■ LES BIFURQUEURS



D'Arthur Gosset et Hélène Cloitre

2021 ■ 61 min

Débat avec **Victoria Berni-André**  
et **Aleksandra Dergacova**  
membres de La Bascule Argoat

## 13H30 ■ LES ENERGIES MARINES



de Louis Denonnain

2025 ■ 1h30

Débat avec **Alexis Chevallier**, co-auteur de  
l'étude d'impact pour l'implantation du parc  
éolien en mer de la baie de Saint-Brieuc

## 16H00 ■ CONFERENCE-DEBAT

échappée du festival

**SI LA MER MONTE**

**ATLANTIQUE**

**ET BRETAGNE**

avec **Paul Tréguer**, océanographe et  
**Philippe Davy**, géophysicien

## 18H00 ■ CONCERT

♪ Aven Trio ♪

## 18H30 ■ CLOTURE DU FESTIVAL

Comme le disait Juliette Binoche lors de la remise de la Palme d'Or du Festival de Cannes : *« un film provoque, questionne, bouleverse, désarçonne, et souvent prend une dimension insoupçonnée en nous ».*

C'est ainsi que les films présentés **aux Ciné-Rencontres de la Baie** ont été sélectionnés non seulement pour leur contenu, leur originalité, leur qualité artistique mais aussi en fonction de leur portée éducative et de leur capacité à émerveiller, à sensibiliser, à faire prendre conscience des enjeux environnementaux et inciter à l'action.

### Tarif des projections

	Adulte	Moins de 18 ans
Une séance	6 €	4 €
Passé 1 jour	10 €	6 €
Passé 2 jours	15 €	10 €
Passé 3 jours	20 €	13 €

Entrée gratuite pour les moins de 14 ans

Billetterie Helloasso : <https://urls.fr/SIVRYB>

*En dehors des projections, toutes les animations du festival sont **gratuites***

### EXPO PHOTOS & DESSINS

Durant tout le festival, vous pourrez admirer les photos et les dessins d'oiseaux et de mammifères marins de trois artistes passionnés de nature :

- **Bastien Jorigné**, photographe et guide naturaliste
- **Marc Leménager**, photographe et naturaliste
- **Charlotte Rybakowski**, illustratrice naturaliste et voyageuse engagée



# LA FORÊT *verte*

La Forêt verte est une association qui mène des actions **authentiquement écologiques** dans le souci de **l'intérêt général**. Elle cherche à avoir une **approche constructive** des questions d'environnement.

La démarche de l'association s'inscrit dans une **logique globale** de préservation de l'environnement, avec l'objectif d'avoir un **impact positif au niveau local** : penser « global » et agir « local ».

Ses actions sont légitimées par des constats environnementaux indiscutables : recul de la biodiversité, bouleversement climatique, érosion du trait de côte, disparition des arbres et des haies, pollution plastique croissante, etc.

*Exemples d'actions :*

- mener régulièrement des opérations de ramassage des déchets sur la commune.
- participer à l'éducation à l'environnement des élèves de l'école publique à travers le projet d'Aire Marine Educative (AME).
- soutenir le mouvement national « Nous voulons des coquelicots » contre les pesticides de synthèse.
- organiser des soirées ciné-débat et des animations sur le thème de l'environnement.

Si La Forêt verte affiche un désaccord avec tout ou partie d'un projet, elle le fait **au nom du bien commun**, des besoins de la population et de la sauvegarde du patrimoine naturel. Son action s'accompagne toujours de **propositions constructives** et d'alternatives viables.

*Exemples d'actions menées vis à vis de projets d'aménagement du territoire local :*

- proposer la plantation d'essences locales pour l'aménagement du jardin de la cale.
- suggérer un autre itinéraire pour le raccordement de la véloroute « La Littorale » vers Concarneau.
- demander de suivre la recommandation de l'DNF au bois de Kerampennec, à savoir une gestion en « futaie irrégulière » plutôt qu'une coupe rase.

En revanche, La Forêt verte n'est pas un « comité de défense ». Son objectif n'est pas d'instrumentaliser la protection de l'environnement au service d'intérêts particuliers.

*Exemple : les luttes contre des initiatives perçues comme dérangeantes d'un point de vue personnel, esthétique ou financier telles que l'implantation de relais de téléphonie mobile, d'éoliennes ou de panneaux photovoltaïques ne font pas partie des actions de l'association.*

# LA FORÊT *verte* PREND LA MER

## *Quatrième édition des Ciné-Rencontres de la Baie*

Chaque année, l'association La Forêt verte organise **Les Ciné-Rencontres de la Baie**, un **festival de films pour l'environnement** qui propose aux amoureux de la nature trois jours de projections accompagnées de débats, animations, spectacles et conférences. Face à la multitude des reculs environnementaux en cours – critiques d'une écologie « radicale » voire « punitive », renoncements face aux lobbies industriels, promesses réduites à des annonces qui n'engagent à rien, criminalisation des mobilisations écologiques, indifférence des classes dirigeantes, etc. – ce festival, ancré dans le territoire, témoigne de situations et d'initiatives concrètes, de dimension locale ou régionale autant que possible, sans toutefois s'interdire d'aborder des sujets d'intérêt national voire mondial. L'objectif est de sensibiliser enfants et adultes à **l'importance des enjeux écologiques actuels** et d'inciter à l'action tout en valorisant le travail des réalisateurs de films de portés sur l'environnement.

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, **La Forêt verte prend la mer** ! En effet, le festival aura pour thème principal **l'Océan**, sa puissance, sa biodiversité incroyable, sa vulnérabilité aussi. Les films sélectionnés, courts et longs métrages, contemplatifs ou engagés, montreront les scientifiques qui l'étudient pour en percer les mystères, les pêcheurs qui dépendent de ses ressources, les ingénieurs qui développent les énergies renouvelables ou les associations qui cherchent à le protéger. La séance de **vendredi après midi** sera **dédiée aux scolaires** pour qui cinq courts métrages ont été sélectionnés spécialement.

Pour varier les plaisirs, la sélection abordera également des sujets réclamés par le public des Ciné-Rencontres 2024 : la mobilité en milieu rural, l'importance des haies dans le paysage breton ou les jeunes diplômés qui renoncent à une carrière toute tracée pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux d'aujourd'hui.

Chaque projection sera suivie d'un débat, tantôt avec le réalisateur du film, tantôt avec un intervenant local venu témoigner sur le thème développé dans le film. Deux **concerts gratuits** sont proposés, « classique » samedi après midi et « celtique » dimanche en clôture du festival.

**Laurent Petit** présentera un spectacle scientifico-comique qui aborde la question de notre dépendance aux sources d'énergie sur un mode humoristique.

Enfin, le festival accueillera une conférence-débat « **Atlantique et Bretagne** » animée par 2 scientifiques de renom : **Paul Tréguer**, chimiste et océanographe, professeur à l'Université de Bretagne Occidentale, et **Philippe Davy**, géophysicien, directeur de recherche au laboratoire Géosciences de Rennes, qui aborderont notamment la fragilité du trait de côte face au réchauffement climatique. Cette conférence ainsi que le spectacle de Laurent Petit sont le fruit d'un partenariat avec l'association **Effet Mer**, qui organise le festival **Si la mer monte** depuis 14 ans.

VENDREDI ■ 13H45



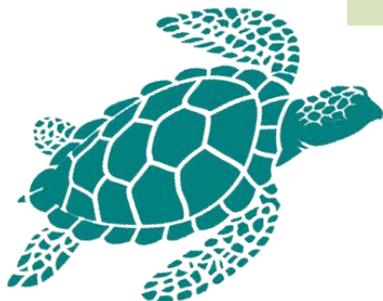
## PLANÈTE MER(E)

Un film fantastique, alliant prises de vues réelles, aériennes, sous-marines et film d'animation, de **Jean-Michel Doyen & Magali Bouchet** ■ 2017 ■ 24 minutes

Ce petit film met en scène un dialogue entre des enfants de CM2 et des créatures sous-marines sur le thème du respect de l'environnement, la préservation de l'écosystème marin, la pollution et de la surpêche dans les océans.

Avec la participation de Pierre Frolla, quadruple recordman du monde d'apnée.

- Prix « Parc marin de Mayotte »  
- Prix de la « Meilleure histoire » au Galathea,  
Festival International du Monde Marin d'Hyères 2022



UN  
MONDE  
DE PLASTIQUE

VENDREDI • 14H10

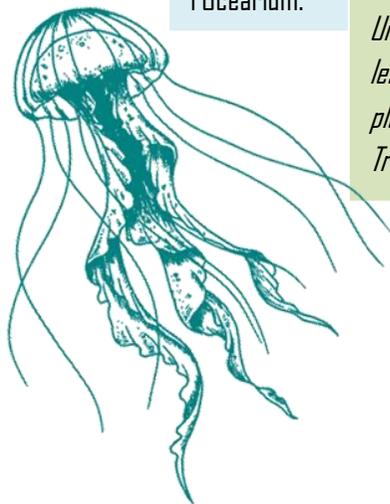
## UN MONDE DE PLASTIQUE

Un court métrage de **Pierre-Antoine Carpentier** •  
2022 • 18 minutes

Quatre enfants parcourent la plage à la recherche de trésors oubliés par les touristes mais ne trouvent que des plastiques. Découvrant que ces déchets peuvent tuer ou blesser les animaux, ils décident de lutter contre cette pollution. Leur aventure risque bien de secouer la capitainerie du port, les pêcheurs et même les chercheurs du laboratoire de l'océarium.

*Un film éducatif ludique et engagé, conçu pour sensibiliser les jeunes aux enjeux environnementaux liés à la pollution plastique.*

*Trophée Argent au Festival Deauville Green Awards 2023*



# LE MÉGOT DES VILLES

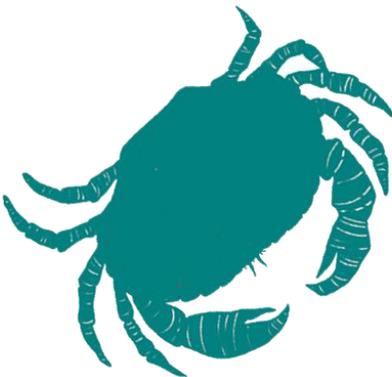
VENDREDI ■ 14H00

## LE MÉGOT DES VILLES

Une vidéo de **Mathieu Lalande et Leila Bellec** ■ 2022 ■ 1 min 45

Construit à la manière d'un documentaire animalier, **le mégot des villes** raconte le voyage d'un mégot jeté sur un trottoir. Il montre comment, échappant aux équipes de propreté, un mégot peut être emporté par le vent ou la pluie, passant par les canalisations, la rivière, le fleuve, jusqu'au littoral, puis à l'océan. Au cours de son périple, il croise d'autres déchets (bouteilles, canettes, masques, etc.) qui finiront aussi par polluer les mers, car 80 % des déchets qui polluent nos océans ont été jetés sur terre,

*Une petite vidéo pédagogique pour illustrer un phénomène alarmant et pourtant peu connu.*



VENDREDI ■ 14H30

## LA CENTRALE ELECTRO-MUSCULAIRE

Une animation « énergie » de **Frédéric Henrio**

L'installation est composée de 10 vélos électriques où les moteurs sont utilisés « à l'envers ». Lorsque les cyclistes pédalent, ils produisent de l'électricité, qui est ensuite convertie en courant électrique utilisable pour diffuser de la musique, projeter un film ou d'alimenter d'autres appareils électriques.

Frédéric Henrio utilise cette centrale pour faire prendre conscience de la valeur de l'énergie, en montrant concrètement combien d'effort il faut pour produire l'électricité que nous consommons quotidiennement, comme par exemple, pour faire griller un toast dans un grille-pain.

*Une manière ludique de sensibiliser au gaspillage énergétique et de promouvoir la sobriété.*



VENDREDI • 15H00

## EXPÉDITION CACHALOTS

Un court métrage de **Maxime Horlaville** • 2024 • 17 min.

Sous la voile du catamaran *We Explore* de Roland Jourdain, un équipage transdisciplinaire s'est réuni pour étudier les cachalots. Grâce aux hydrophones plongés au cœur du sanctuaire Pelagos, les "clicks" des cachalots se sont fait entendre après des jours d'attente.

Les données collectées par les équipes de Longitude 181 et les acousticiens de l'Université de Toulon - clans, habitudes et routes migratoires des cétacés - contribuent à définir une carte des zones de résidence et de transit des cachalots. L'ambition? Adapter nos usages humains en limitant notamment la vitesse des navires sur ces zones afin de réduire les collisions, première cause de mortalité de ces géants des mers.

Un modèle de collaboration entre science, sensibilisation et action concrète "bas carbone".



# Les Aires Marines Éducatives de La Réunion



VENDREDI • 15H00

## LES AIRES MARIINES ÉDUCATIVES DE LA RÉUNION

Un film de **Corinne Russo & Franck Grangette** • 2021  
40 minutes

*Actions menées avec des élèves de CM1 et CM2 de 4 écoles de l'île de La Réunion, durant deux années scolaires, avec de nombreux organismes et associations locales pour éduquer les élèves à l'éco-citoyenneté et au développement durable et les reconnecter à la nature et à leur territoire.*

*Les élèves de l'Ecole Encre Marine de La Forêt Fouesnant sont eux aussi engagés, avec l'aide des bénévoles de La Forêt verte, dans un projet d'Aire Marine Educative (AME) dont les objectifs sont similaires à ceux des AME de La Réunion.*





VENDREDI • 20H30

## LA NOUVELLE AVENTURE MOBILE

Un film de **Jérôme Zindy** • 2025 • 56 minutes

En ville, on a des tramways, des bus, des métros, toujours plus de pistes cyclables : mais en campagne, la voiture est souvent la seule solution pour se déplacer. Problème : elle coûte toujours plus cher à notre portefeuille et à l'environnement. Mais alors, existe-t-il des alternatives pour la remplacer ? Pour trouver des solutions, le vélo-reporter Jérôme Zindy parcourt la France à bord d'un véhicule léger et innovant à la rencontre des pionniers qui inventent et expérimentent des véhicules respectueux de nos limites planétaires et créateurs d'emplois en France et en Europe. Pile entre le vélo et la voiture électrique, on les appelle... les véhicules intermédiaires.

*Pour parcourir les 3700 kilomètres de ce périple qui a duré deux mois, Jérôme Zindy a utilisé un véhicule de seulement 120 kilos ayant une autonomie de 80 kilomètres et roulant jusqu'à 45 km/h.*

***Débat avec Frédéric Henrio, fondateur de Selle à Watt et membre de l'association Kernavélo, qui promeut l'usage du vélo comme moyen de transport au quotidien en Cornouaille.***



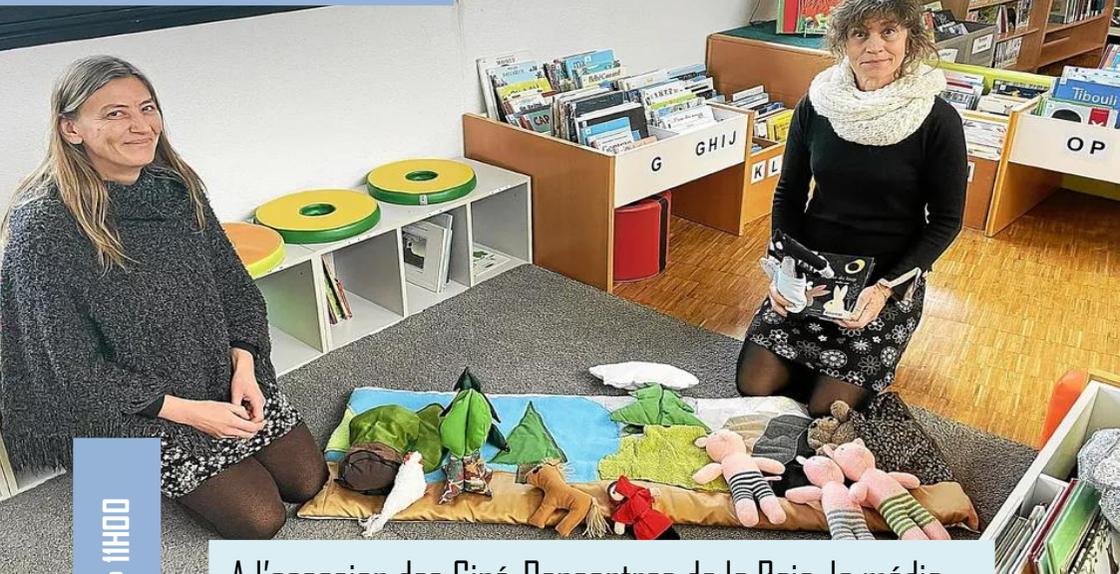
## LE VILLAGE QUI VOULAIT REPLANTER DES ARBRES

Un film de de **Brigitte Chevet** ■ 2025 ■ 52 min

Léa Le Gentilhomme exerce un nouveau métier, celui de technicienne bocage : elle replante des haies sur le territoire de la Roche aux fées, en Sud Bretagne. Des haies massivement arrachées il y a 50 ans, lors du remembrement. Décidé pour favoriser l'agriculture moderne, intensive et mécanisée, il a radicalement transformé la campagne française : trois arbres sur quatre abattus, le cycle de l'eau, des sols et de la biodiversité bouleversés. À travers le travail de Léa et du village de Martigné-Ferchaud, ce film raconte la nécessité actuelle à replanter, et ses difficultés. La profession agricole est-elle prête à retrouver ses haies ?

*Film primé au festival International du Film Documentaire sur la ruralité « Caméras des Champs ».*

*Débat avec **Brigitte Chevet**, réalisatrice du film, et autrice d'autres documentaires sur l'environnement et l'écologie en Bretagne : L'Affaire Plogoff ; Mourir d'amiante ; Brennilis, la centrale qui ne voulait pas s'éteindre...*



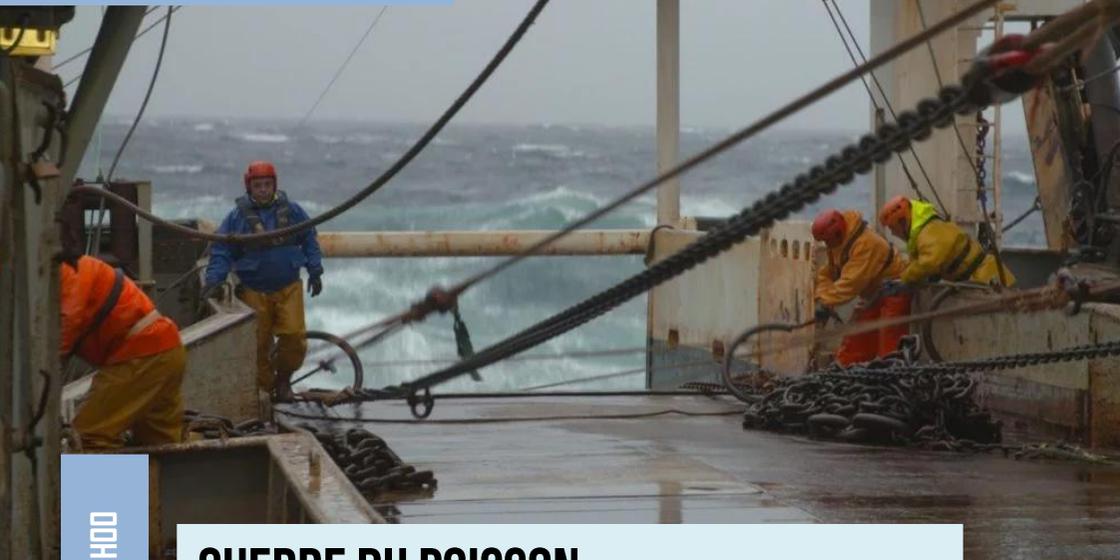
SAMEDI ■ 11H00

A l'occasion des Ciné-Rencontres de la Baie, la médiathèque du Nautile propose une animation autour de la lecture et du conte. Soazic et Nathalie invitent petits et grands à découvrir de belles histoires

*A partir de 4 ans.*

*Cette animation aura lieu dans la médiathèque.*

*Afin de permettre à tous de profiter au mieux de ce moment de partage, il est conseillé de réserver sa place à l'avance auprès des bibliothécaires.*



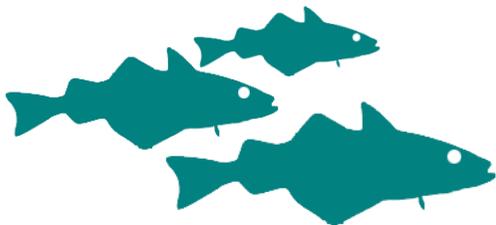
SAMEDI ■ 14H00

## GUERRE DU POISSON DANS LES EAUX EUROPEENNES

Un film de **Philippe Lespinasse** ■ 2021 ■ 32 minutes

Au nord de l'Irlande, le Joseph Roty 2, un chalutier géant, vieux de près d'un demi-siècle, avec un équipage international de 50 hommes, fait front contre les tempêtes et la concurrence d'autres bateaux plus modernes. Il doit aussi composer avec les zones interdites depuis le Brexit et la mauvaise réputation attachée à la pêche industrielle.

*Primé au Festival de films « Pêcheurs du Monde » de Lorient en 2023*



# AIRES MARINES PROTÉGÉES UNE IMPOSTURE FRANÇAISE

SAMEDI ■ 14H30

## AIRES MARINES « PROTÉGÉES », UNE IMPOSTURE FRANÇAISE

Un film de **Jean-Pierre Canet** ■ 2024 ■ 45 minutes

Aires Marines protégées (AMP), une appellation officielle qui a de quoi rassurer ceux qui espèrent que la France agit pour protéger ses 10 millions de km<sup>2</sup> de surface maritime (la deuxième du monde derrière les Etats-Unis). Que se cache-t-il derrière le chiffre affiché de 30 % d'aires marines protégées ?

*Une enquête implacable, menée avec le soutien de l'ONG Bloom, qui explique pourquoi les « Aires Marines Protégées » en France, sont des coquilles vides aux bénéfices limités pour la biodiversité.*

*Débat avec **Christophe Lefebvre**, géographe, Maître de conférences en droit de l'environnement littoral et marin et membre de l'agence des aires marines protégées du Ministère de l'Écologie.*

SAMEDI ■ 16H

# HARMONIE DU CONSERVATOIRE DE FOUESNANT

Un programme mêlant classique et musiques de films

ENTRÉE LIBRE



# AVEN TRIO

Musiques celtiques et bretonnes

DIMANCHE ■ 18H



ENTRÉE LIBRE

## L'ÉNERGIE SUR LE DIVAN

Un spectacle scientifico-comique de **Laurent Petit**

Élément incontournable du métabolisme intrinsèque de l'Humanité, l'énergie semble aujourd'hui au bord de l'épuisement. Faut-il pour autant redouter la fin du monde ? Des alternatives sont-elles encore possibles ? Faut-il déjà penser à s'économiser pour privilégier les voyages intérieurs ? Articulée autour du mythe de Prométhée cette conférence permet surtout de mieux comprendre pourquoi l'énergie reste l'élément constitutif de la psyché humaine mais aussi pourquoi une véritable bascule s'avère aujourd'hui plus que nécessaire.

*Un spectacle pour sensibiliser avec humour aux questions d'énergie et d'épuisement des ressources de la planète.*

*Pour tous publics à partir de 12ans.*

En partenariat avec  
l'association Effet Mer

**ENTRÉE LIBRE**



# NATURE

POUR UNE RÉCONCILIATION

SAMEDI ■ 20H30

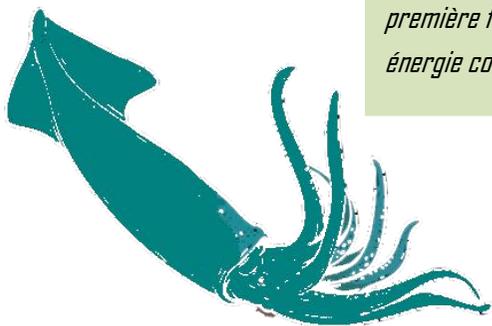
## NATURE, POUR UNE RÉCONCILIATION

Un film de **Yann Arthus Bertrand** ■ 2025 ■ 125 min.

Alliant poésie, science et émotion, ce film retrace l'histoire du vivant, de ses origines cosmiques à son évolution sur notre planète, en passant par les merveilles de la biodiversité et les défis contemporains auxquels elle fait face. À travers des images spectaculaires, Yann Arthus-Bertrand y interroge les paradoxes de notre époque et exhorte à une transformation collective pour réconcilier l'humanité.

*Yann Arthus-Bertrand s'adresse aux spectateurs en dernier recours. Sur fond d'images exceptionnelles, le reporter et cinéaste de 78 ans doute, pour la première fois, et procure paradoxalement une énergie communicative.*

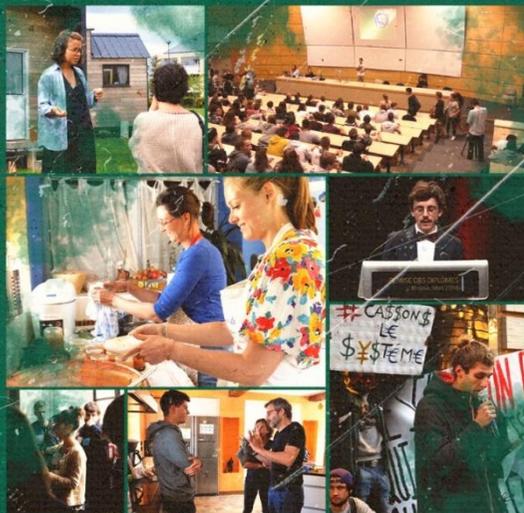
**Débat avec Pauline Poisson,** biologiste à la station marine de Concarneau, spécialiste des sciences participatives liées au littoral et à la mer.



SPICEE présente

# RUPTURES

Un film d'Arthur Gosset



DIMANCHE ■ 10H30

## RUPTURES

Un film d'Arthur Gosset ■ 2022 ■ 75 minutes

Leur destin était bien tracé : de brillantes études, la promesse d'un bon job et d'un gros salaire. Pourtant, rien ne s'est passé comme prévu. Aurélie, Maxime, Hélène, Emma, ou Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire. Pendant un an, le jeune réalisateur Arthur Gosset, lui-même étudiant à Centrale Nantes, a suivi le parcours de six jeunes, leurs décisions parfois difficiles, leurs ruptures souvent douloureuses et leur courageux choix de vivre en adéquation avec leurs convictions, quoiqu'il en coûte. Ce documentaire raconte leur histoire.

*Un regard sur la jeunesse face à l'urgence écologique.*

*Prix coup de cœur du jury au FIFES de Cannes 2021.*

*Prix Ademe au Deauville Green Awards 2023.*

*Prix Albert Schweitzer et Jouvence au Festival du Film Vert de Suisse*

**Débat avec Victoria Berni-André et Aleksandra Dergacova membres de La Bascule Argoat.**



## WATTER

DIMANCHE ■ 14H00

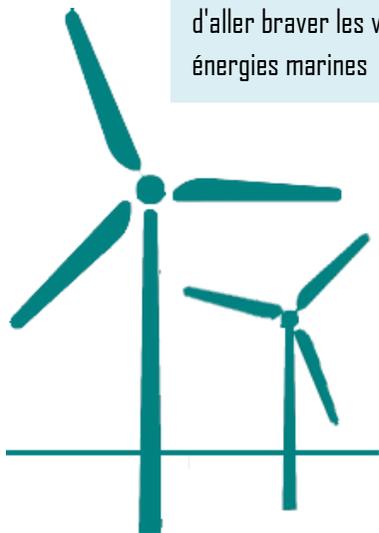
### WATTER — PAR LA FORCE DU VENT

Un film de **Louis Denonnain** ■ 2025 ■ 90 minutes

Alors que les aléas géopolitiques remettent en question la souveraineté énergétique de l'Europe, le dérèglement climatique rappelle à quel point il est urgent de produire une énergie plus propre et durable. Paralysé face à ces enjeux titanesques, comprendre et agir devient de plus en plus difficile. Ce film vous embarque avec WATTer, un équipage de jeunes ingénieurs ayant décidé d'aller braver les vents pour explorer pendant 5 mois un trésor inestimé : les énergies marines

*L'histoire d'un équipage parti de rien mais déterminé à découvrir le monde des énergies renouvelables marines à bord de leur voilier pour le partager, le raconter et faire voyager le plus grand nombre à travers le grand écran.*

***Débat** avec Alexis Chevalier, ingénieur et ornithologue, co-auteur de l'étude d'impact pour l'implantation du parc éolien en mer de la baie de Saint-Brieuc*



DIMANCHE ■ 16H00



**PAUL TRÉGUER**



**PHILIPPE DAVY**



## Echappée du festival « Si la mer monte »

En partenariat avec l'association Effet Mer - Entrée libre

**Paul Tréguer** : chimiste et océanographe, professeur à l'Université de Bretagne Occidentale, fondateur et premier directeur de l'Institut universitaire européen de la mer (IUEM) (en 1998-2003, puis 2003-2007) et premier président de l'Europôle Mer à sa création en 2004. Spécialiste de l'océan Austral et de biogéochimie marine il a participé à plusieurs expéditions scientifiques. Auteur de « L'océan est-il le maître du climat? » (2024).

**Philippe Davy** : géophysicien, directeur de recherche au laboratoire Géosciences de Rennes, co-directeur du "LabCom Fractory" (partenariat entre le CNRS et l'Université de Rennes, spécialisé dans la modélisation des impacts environnementaux et l'exploitation des ressources géologiques) et membre du Haut Conseil Breton pour le Climat. Lauréat du Prix Recherche 2023 de la Fondation Rennes I pour ses contributions à la recherche fondamentale et à l'innovation.



*Les animaux photographiés sont libres et sauvages, respectés et non apprêtés*

## **Bastien JORIGNÉ** - La nature comme inspiration



Émerveillé par le monde qui nous entoure et convaincu par la sauvegarde de la nature, j'aime parcourir les milieux naturels proches de chez moi, mon appareil photo toujours à portée de main. Au fil des années, immortaliser ces moments privilégiés de calme et d'authenticité afin de mieux les faire connaître est devenu une évidence.

## **Marc LEMÉNAGER** - Contempler, observer et comprendre ce qui m'entoure

L'approche de chacun des sujets est une histoire originale. Une relation éphémère se met en place dans laquelle les partis se sondent et s'adaptent... Une grande simplicité peut ainsi mener à de grandes rencontres.



*Caroline* **Charlotte RYBAKOWSKI**, illustratrice naturaliste et voyageuse engagée, je me consacre à faire ce qui me plaît le plus : être sur le terrain, jumelles autour du cou, carnet et pinceau en main et essayer de retranscrire les ambiances, les couleurs, les textures et les lumières du vivant.





## C'est où ?

A l'**Espace Culturel « LE NAUTILLE »**

2 route des Cerisiers - 29940 LA FORÊT-FOUESNANT

<https://www.foret-fouesnant.bzh/nautille> - Tel : 02 98 51 43 15



## Comment y aller ?

- **En Train** : Gare de Quimper ou de Rosporden – horaires et tarifs sur [le site de la SNCF](#)
- **En Taxi** : AB TAXI / EURO CAB – [abtaxi@sfr.fr](mailto:abtaxi@sfr.fr) – Tel : 06 84 48 26 39
- **En voiture** : La Forêt-Fouesnant est à 15 kilomètres de Quimper et 8 kilomètres de Concarneau. Sur place, Le Nautille offre des places de parking. Autres parkings à proximité : place des cerisiers et place de la baie.
- **En camping-car** : une **aire de services pour camping-car** est située à quelques mètres du Nautille.
- **En covoiturage** : avec votre service de covoiturage préféré.
- **En bateau** : contactez la Capitainerie de Port La Forêt : [capitainerie@port-la-foret.fr](mailto:capitainerie@port-la-foret.fr)  
Tél : 02 98 56 98 45 – VHF : canal 9.

## On peut manger sur place ?

- **Food-truck - Restauration** (bio ét végét) proposée par Isabelle devant l'entrée du Nautille
  - Samedi midi et soir
  - Dimanche midi

## Où se loger à proximité ?

- **Camping de Penn Ar Ster** : 2 Chemin de Penn Ar Ster – Tel : 02 98 56 97 75 (ouvert de mars à novembre)
- **Hôtel des Cerisiers** : 3 Route des cerisiers – Tel : 02 98 56 97 24 – [contact@auxcerisiers.com](mailto:contact@auxcerisiers.com)
- **Chambres d'hôtes** : consulter le [site de l'office de tourisme](#).