

FÊTE DU LIVRE DE PLEUVEN (Finistère)



SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2025

SALLE JEAN-LOUIS LANNURIEN 10 h - 18 h



DAVID DUCREUX SINECY
FABIENNE LELOUP
BERNARD BERROU
MARIE MURSKI
JEAN FAILLER
LOUISE SÉBILLET
JEAN-MICHEL DJIAN
ANNICK LE DOUGET
FRANÇOIS LANGE
LULU MOISAN
JEAN-FRANÇOIS PASQUES
MAÏ VOISARD
GÉRARD LEFONDEUR
EVE-LYN SOL
PIERRE MARTIN
VÉRONIQUE KERDRANVAT
GILLES MILLINER
NEFF
JULIEN LAOCHE
JEAN-MARC DEROUEN
LOUIS BERTHOLOM
VINCENT DIQUÉLOU JÉZÉQUEL
BREZHONEG 'BA PLUWENN
FOËN IZELLA
LA 29ÈME DIMENSION
Nuit des Légendes



avec le soutien
de la Mairie
de Pleuven



Le mot du maire

C'est avec beaucoup de plaisir que la Mairie soutient la

6^e Fête du Livre de Pleuven,

toujours organisée par l'association Nuit des Légendes.

Ouvrir la commune à un tel événement culturel apporte un enrichissement intellectuel qui ne peut être que positif pour tous. Les livres nous font rêver, les livres nous instruisent, nous ouvrent sur le monde, sur d'autres mondes.

Cette 6^e Fête du Livre de Pleuven accueille 22 auteurs et auteurs heureux de dédicacer leurs œuvres aux visiteurs, ainsi que 4 associations qui ont des publications régulières. Grands et petits formats, avec ou sans illustrations, romans, nouvelles, poésie, polars, histoire, patrimoine légendaire, bandes dessinées, littérature jeunesse... Chacun pourra y trouver son bonheur d'évasion, de mystère, d'ouverture, d'enchantement.

La Fête du Livre de Pleuven s'installe avec bonheur dans le Pays fousnantais.

Bonnes lectures et bonnes fêtes à tous !

David DEL NERO, maire de Pleuven

Bernard BERROU.....	3
Louis BERTHOLOM	12
Brezhoneg 'ba Pluwenn	13
Jean-Marc DEROUEN.....	11
Vincent DIQUÉLOU JÉZÉQUEL	10
Jean-Michel DJIAN	4
David DUCREUX SINCEY.....	2
Jean FAILLER	5
Foën Izella.....	13
Véronique KERDRANVAT.....	8
François LANGE.....	7
Julien LAOCHE.....	12
Annick LE DOUGET.....	4

Gérard LEFONDEUR.....	9
Fabienne LELOUP	2
Pierre MARTIN.....	8
Gilles MILLINER.....	11
Lulu MOISAN	6
Marie MURSKI.....	3
NEFF	10
Nuit des Légendes	1
Jean-François PASQUES	6
Louise SÉBILLET.....	5
Eve-Lyn SOL.....	9
Maï VOISARD.....	7
29 ^e Dimension (La).....	14

En couverture, *Fête du Livre de Pleuven*, peinture de SP 38

Un voyage littéraire en Finistère

Le Finistère a toujours été une terre d'inspiration et d'attraction, une presqu'île romanesque sillonnée par des groupes d'écrivains et de poètes. Cette tradition littéraire perdure à travers les auteures et auteurs que l'association Nuit des Légendes invite chaque année à la Fête du Livre de Pleuven.

En 2025, David DUCREUX SINCEY pour son premier roman, *La loi du moins fort*, caractérisé par la profondeur psychologique des personnages, Jean FAILLER, le père talentueux de la célèbre *Marie Lester*, Jean-Michel DJIAN, biographe d'Ernest Renan, et l'écrivain-voyageur Bernard BERROU seront accompagnés de romanciers, de poètes jongleurs de mots et d'auteurs de littérature jeunesse tels que Fabienne LELOUP, François LANGE, Annick LE DOUGET, Pierre MARTIN, Lulu MOISAN, Gérard LEFONDEUR, Eve-Lyn SOL, Gilles MILLINER, Jean-François PASQUES et d'autres encore, tous à la plume imaginative.

La Fête du Livre de Pleuven, un voyage littéraire en Finistère.

Claude ARZ,

président de l'association Nuit des Légendes



Logo de l'association Nuit des Légendes, créé par Jérôme MESNAGER

Association NUIT DES LÉGENDES

L'association **NUIT DES LÉGENDES**, née en 2018, produit chaque année plusieurs événements culturels à PLEUVEN, avec le soutien de la Mairie :

- Les **Journées du Conte** à l'école primaire début juillet.
- Un **spectacle de conteurs et conteuses** fin juillet.
- Une **Balade contée** début septembre.
- La **Fête du Livre de Pleuven** début décembre.

Enfin, l'association publie une collection de livres **Nuit des Légendes**, renouant avec la tradition des collecteurs d'histoires. Dans les 7 tomes déjà parus aux éditions de L'Œil du Sphinx (2019 à 2025), on retrouve les récits des conteuses et conteurs invités aux spectacles et aux Balades contées organisés par l'association Nuit des Légendes.

David DUCREUX SINCEY

David DUCREUX SINCEY, né à Clermont-Ferrand, a travaillé dans l'édition à Paris, d'abord comme attaché de presse aux Presses Universitaires de France, puis chez Gallimard, pendant près de vingt ans, notamment pour la collection Folio, et enfin comme Responsable des relations presse, des relations libraires et salons, et des relations pour les prix littéraires. Il anime des ateliers d'écriture à Ajaccio et à Clermont-Ferrand, à l'hôtel littéraire Alexandre Vialatte, ainsi que de nombreuses rencontres avec des écrivains à la Librairie Les Volcans. Depuis 2024, il est secrétaire du Prix Alexandre Vialatte, directeur artistique du Salon du livre de Royat-Chamalières et responsable de la programmation littéraire du Rendez-vous international du Carnet de voyage. De retour dans sa ville natale, David Ducreux



photo Francesca MANTOVANI

Sincey se consacre à l'écriture et publie *La loi du moins fort* aux éditions Gallimard. Ce premier roman est un coup de maître littéraire qui raconte l'enfance difficile d'un narrateur anonyme, maltraité par sa mère, manipulé par son meilleur ami dont il deviendra au fil des années l'homme à tout faire et le complice, jusqu'à former un tandem maléfique. Derrière l'humour féroce de ce roman sulfureux, on sent vibrer chez le narrateur, victime d'une double emprise, un violent désir de liberté.

Fabienne LELOUP

Fabienne LELOUP se fait remarquer d'Alain Dorémieux, premier écrivain fantastique de sa génération et rédacteur en chef de la revue *Fiction*, ainsi que du surréaliste Sarane Alexandrian. Elle publie des recueils de nouvelles fantastiques, dont *Limbes Obscurs* (éd. Pierron). *Soie Sauvage* (éd. Nestiveqnen) est récompensé du prix Armée des 12 singes, meilleur premier roman, en 2005 aux Utopiales de Nantes. Son second roman, *Le Parfum de l'Ombre* (éd. Ragage, 2007) est inspiré de l'affaire Edouard Stern.

Passionnée par les cercles d'exception et les sociétés secrètes, elle s'oriente ensuite vers le roman historique avec une biographie romancée de Maria Deraismes, bourgeoise éclairée du XIX^e siècle, acquise aux droits de la femme et fondatrice en 1893 de l'obédience maçonnique le Droit Humain, première obédience à accueillir indifféremment hommes et femmes. Fabienne Leloup revient vers le réalisme magique en publiant des nouvelles dans les re-



photo Emmanuel THIBAUT

vues spécialisées et dans des anthologies. Son roman *Corps Fantômes* (éd. Ramsay, 2019) mêle actualité et paranormal. Elle propose de revisiter les grands thèmes littéraires (la mort, le temps, l'amour...) à partir de sa fascination pour le romantisme noir, « l'ange du bizarre », et en même temps les avant-gardes littéraires qui exaltent le rêve, la passion et la Connaissance, comme le surréalisme. Elle publie un roman sur l'Amour fou, *Entre Elle & Lui* (éd. Ramsay, 2021), et initie un collectif sur le *Désir au féminin* (éd. Ramsay, 2022).

Marie MURSKI

Marie MURSKI, d'origine polonaise par son père, sage-femme de métier, exerce en tant qu'humanitaire en Afrique, puis dans la Manche où elle publie poésies et nouvelles. Rédactrice d'une revue littéraire jusqu'en 1990, elle sera séquestrée pendant 14 ans par un homme pervers et violent. Elle cessera alors de travailler et d'écrire.

Sauvée de justesse en 2007, elle reprend son métier de sage-femme, change de nom d'auteur et publie un premier roman en 2013, *Le chat silence* (éd. La Taillanderie, 1^{er} prix littéraire Romillois 2015). En 2014 paraît *Cris dans un jardin* (éd. Cogito ergo sum), qui relate ses années de violences conjugales. Elle transcrit ce livre pour le théâtre ; la pièce est jouée par la Compagnie du Théâtre des Trois Gros depuis novembre 2018. Très active dans son soutien aux femmes sous emprise, elle participe à plusieurs émissions télévisées pour témoigner sur le sujet.

Suivront plusieurs ouvrages : *Le bébé d'Adèle*, thriller (éd. Cogito ergo sum, prix Reine Ma-



photo Gérard LEFONDEUR

thilde 2017) ; *Le chien jaune avait une oreille cassée*, nouvelles (éd. Complicités, 2018) ; *Les orchidées volantes*, roman (éd. in8, 2019) ; *Mila de nulle part*, roman noir (éd. in8, 2^e Grand Prix du Roman de l'AEB 2022) ; *Lune rousse*, roman (éd. in8, 2023). Marie Murski a rassemblé son œuvre poétique sous le titre *Ailleurs jusqu'à l'aube* (3^e prix Mallarmé 2020) aux éditions Les Hommes sans Épaules, où elle publie en 2025 *Quand les mots brûlent par amour*.

Bernard BERROU

Bernard BERROU est né en 1949 à Pont-l'Abbé. Auteur d'une vingtaine de livres, son œuvre s'oriente vers la littérature de voyage, des chroniques, en alternance avec des romans et des nouvelles.

Il a consacré de nombreux récits à l'Irlande, dont *Une Saison en Irlande* (Prix Pierre Mocaër 1996) et *Irlande the West* (Grand Prix des îles du Ponant 2014).

En 2000, Bernard Berrou obtient le Grand Prix des écrivains bretons pour son roman *Le Voyage d'Octobre*, et en 2018, il est couronné du Prix Bretagne pour l'ensemble de son œuvre.

Belvédères (éd. Locus Solus, 2020) invite le lecteur à explorer des routes et hauts lieux de Bretagne en dehors des sentiers battus.



photo Bernard BERROU

Dans son dernier livre, *Le Pays Bigouden n'est pas en Bretagne* (éd. Locus Solus, 2024), illustré par NONO, il évoque un bout du monde qui cultive ses différences.

Les livres de Bernard Berrou se lisent comme la recherche perpétuelle de mondes hors des sentiers courus, épargnés de la modernité. Son écriture élégante et fluide est avant tout un travail exigeant sur la langue.

Annick LE DOUGET

Annick LE DOUGET, auteure d'une quinzaine d'ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, est chercheuse associée au Centre de Recherche bretonne et celtique (UBO de Brest). Ses essais, basés sur l'exploitation des archives judiciaires, font non seulement connaître la vie judiciaire et pénitentiaire des XIX^e et XX^e siècles ainsi que les sources de la violence, mais permettent encore de retracer l'histoire sociale et culturelle bretonne, finistérienne en particulier.

Après son essai sur *Les filles-mères* (2021), suivi de *Tourmente sur la cour d'assises du Finistère* (2024) qui décrypte la fabrication de l'affaire Seznec, Annick Le Douget présentera à la Fête du Livre de Pleuven 2025 une nouveauté, *La pègre quimpéroise, entre Résistance et banditisme*. Ce livre contient l'analyse d'une affaire qui fit grand bruit en 1946, le crime de La Salle Verte, à savoir le meurtre d'un



photo Morgan LE DOUGET

jeune fermier gabérisois par des pillards de fermes qui se sont révélés être d'ex-résistants. Comment s'est produit ce glissement d'actes courageux, parfois héroïques, au service de la patrie, en agissements criminels ? L'auteure tente d'y répondre.

L'affaire de la Salle Verte s'ouvre sur la grande Histoire. En suivant ses protagonistes, on parvient à exhumers des aspects inattendus de la Résistance et de l'épuration, mais aussi du fonctionnement de la police et des services secrets dans cette époque tourmentée de l'après-guerre.

Jean-Michel DJIAN

Jean-Michel DJIAN, né en 1953 à Saint-Brieuc, est journaliste, ancien rédacteur en chef du *Monde de l'éducation* et producteur à France Culture. Docteur en sciences politiques, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, consacrés à Senghor, Rimbaud, Illich... et a réalisé une douzaine de documentaires pour Arte et France TV sur des personnages politiques et des sociologues tels que De Gaulle, Mitterrand et Edgar Morin.

Après *Rocard, l'enchanteur désenchanté* aux éditions Le Cherche Midi en 2023, Jean-Michel Djian publie en 2025 chez le même éditeur *Ernest Renan, le géant oublié* (préface d'Edgar Morin). L'auteur explique comment Ernest Renan (1823-1892), Breton de Tréguier, agrégé de philosophie, a préparé les esprits de son époque aux vertus de la laïcité, de la séparation de l'Église et de l'État, et, en sa qualité d'Académicien, à l'idée noble de « nation » en prononçant



photo DR

en Sorbonne un discours cardinal qui servira de socle à la Société des Nations en 1919.

Si des centaines de rues, de lycées et de collèges portent aujourd'hui son nom, Ernest Renan, « un véritable dieu de son vivant » selon Léon Daudet et Anatole France, est aujourd'hui en partie tombé dans l'oubli. D'une plume vigoureuse, subtile et instructive, Jean-Michel Djian nous explique les raisons de cette injustice, tout en révélant combien l'influence intellectuelle de cet authentique savant a pesé sur le destin de la République française.

Jean FAILLER

Jean FAILLER, ancien mareyeur breton devenu auteur de romans policiers, a connu un parcours atypique. Passionné de littérature, c'est à 20 ans qu'il donne naissance à ses premiers écrits, alors qu'il occupe un poste de poissonnier à Quimper. En 30 ans d'exercice des métiers de la Mer, il livrera pièces de théâtre, romans historiques, nouvelles, puis une collection de romans d'aventures pour la jeunesse et une série de romans policiers, *Mary Lester*.

À travers *Les Enquêtes de Mary Lester* (éd. du Palémon ; 64 *Enquêtes* à ce jour), Jean Failler montre son attachement à la Bretagne et nous donne l'occasion de découvrir les divers paysages et villes du pays, mais aussi ses réalités économiques. La plupart du temps basées sur des faits réels, ces fictions se confrontent au contexte social et culturel actuel. Pas de folklore ni de violence dans ces livres destinés à tous publics, loin des clichés touristiques, mais des enquêtes dans un vrai style policier.



photo DR

Toujours aux éditions du Palémon, Jean Failler publie en 2022 *Mémoires d'un petit Quimpérois, années 1940-60*, où il livre un captivant témoignage de sa vie en Cornouaille entre 1940 et 1960 ; en 2023, le tome 2 de ses mémoires, *Le petit Quimpérois s'en va en guerre, 1960-62*, où il évoque ses années d'Algérie ; en 2024, le tome 3, *Articles de pêche, mémoires de l'estran*, illustré par NONO ; et en 2025, une nouvelle aventure de *Mary Lester* (n°64), *Retour à Belle-Île*.

Louise SÉBILLET

Louise SÉBILLET vit dans le Morbihan. Elle publie son premier roman, *Hurler contre le vent*, en 2023 aux éditions Novice.

Au large de la mer Celtique se dresse Keljorden, petite île habitée par 80 résidents. Parmi eux, la jeune Ama y grandit paisiblement. Mais lorsqu'un drame survient, la tranquille Keljorden est bouleversée. Les habitants se déchirent autour d'une question : partir ou rester ?

« Un roman au souffle magnifiquement humain, ancré dans les enjeux de l'époque, et qui pose cette question cruciale : quand le réalisme des temps s'impose implacablement, les rêves peuvent-ils tenir contre vents et marées ? » (François d'Épenoux, écrivain).

Hurler contre le vent a reçu le Prix du roman



photo DR

non publié 2023, le Prix Annie-Tellier 2024 et a été finaliste du Prix Henri-Queffelec 2024 de Concarneau. Il a également fait partie des coups de cœur du Festival Rue des Livres de Rennes en 2024.

Jean-François PASQUES

Jean-François PASQUES est capitaine de police et auteur de romans policiers. Chimiste de formation, il a quitté son laboratoire de recherches par manque d'espace et est entré dans la police nationale un peu par hasard. Affecté successivement à la brigade anticriminalité sur Pigalle, puis en section criminelle à la 1^{re} division de police judiciaire de Paris et désormais en fonction dans la sécurité publique à Nantes, il s'est retrouvé, comme il le désirait, au plus proche des hommes et donc au centre des choses.

Mortelle Canicule et *Le Seul Témoin* (éd. Lajouanie) sont des romans policiers mettant en scène les personnages hauts en couleur auxquels il est confronté quotidiennement dans son métier. Aujourd'hui, Jean-François Pasques est convaincu d'avoir trouvé sa place dans un monde en perpétuel mouvement en donnant du sens à sa vie.



photo Patrice NORMAND

Son livre *Fils de Personne* (éd. Fayard) a reçu le prestigieux Prix du Quai des Orfèvres 2023. Un roman à l'ambiance intimiste autour de l'équipe du commandant Julien Delestran, un roman humaniste qui décrit avec perfection tout au long de l'intrigue le destin imprévisible et quelquefois tragique des hommes. Nouveauté 2025, son roman *L'avocat du diable* (éd. Fayard) est un polar palpitant qui met en scène une confrontation entre un flic à l'ancienne et un célèbre écrivain aussi fascinant que dangereux.

Lulu MOISAN

Lulu MOISAN arrive à l'école à l'âge de 6 ans, en 1963, en ne sachant parler que le breton. Elle passe une enfance immergée dans la nature du marais de Moustierlin où ses parents tiennent une ferme, prenant plaisir à aider son père aux travaux des champs et à courir avec ses copains des fermes voisines dans le marais, au bord de la mer, sur la dune, et à enjamber les talus.

Lulu fait de sa passion son métier en devenant guide animatrice nature diplômée d'État sur la région de Fouesnant et dans les Alpes pendant plus de quarante ans.

L'idée d'écrire est née à force d'inventer des personnages au cours de ses sorties de terrain. Soutenue par son ami d'enfance « Lili » (Louis Bertholom), Lulu publie en 2019 son premier livre pour enfants, *Les aventures de Jobig* (éd. Yoran embanner, illustrations Bruno DAVID), qui sera suivi d'un deuxième tome en 2020,



photo Christel NAVARRO

Par-delà les Glénan (éd. Yoran embanner, illustrations Bruno DAVID). Jobig est un petit garçon qui vit sur une île des Glénan dans les années 1920-1930 et qui a le pouvoir de parler aux animaux. Ses aventures permettent de découvrir la faune de l'archipel des Glénan et de la région de Fouesnant. Toujours aux éditions Yoran embanner et toujours en lien avec la nature de son Pays fouesnantais, Lulu propose des aventures passionnantes avec *Les merveilleuses rencontres de Maëla* (illustrations Marc SINIC) et *Konan Kozh et les korrigans* (illustrations Sophie LEFLOCH).

Maï VOISARD

Maï VOISARD est une auteure finistérienne. Après des études de droit à Paris, elle a pris le chemin de la mer, travaillant dans le domaine nautique, entre construction navale, tourisme et voyages.

Toujours entre terre et mer, le désir d'écrire lui est revenu il y a quelques années. Depuis, elle y consacre une grande partie de son temps, inspirée par la vie, ses contradictions, l'actualité ou la mer.

Maï Voisard a déjà publié 3 recueils de nouvelles, *Ce que Bon me Semble*, tomes 1 et 2 (2024) et *M E R* (2025). Des nouvelles sur des sujets aussi variés que la nature, l'amour ou l'amitié, le monde dans lequel nous vivons, le cheminement de nos vies. Des histoires pour ne pas oublier que la mer est le rare espace de liberté de notre monde. Exploitée, malmenée, polluée, la mer reste une source d'attraction perpétuelle pour nous tous. Des récits tou-



photo Marion VOISARD

chants de marins et de bateaux, des histoires d'hommes et de femmes, parfois tragiques, parfois drôles.

« J'aime la nouvelle car c'est un genre délicat et ardu. Il faut transmettre, expliquer, émouvoir et surprendre en peu de mots. Pas de fioriture, de divagation car tout est dans la concision et l'essentiel pour des histoires qui tiennent debout. »

La prochaine étape d'écrivaine de Maï Voisard sera la sortie de son premier roman en 2026.

François LANGE

François LANGE est né au Havre en 1958 d'un père normand et d'une mère bretonne. Ancien militaire puis officier de police, il a exercé sa profession en Haute-Normandie et dans le Finistère. Désormais à la retraite, il consacre son temps à l'archéologie et à l'écriture. Considéré comme l'un des maîtres contemporains du polar historique, François Lange a créé un personnage emblématique, *Fañch Le Roy*, un inspecteur de police breton très intuitif dont les aventures se déroulent au XIX^e siècle, dans le Finistère du Second Empire. Passionné par l'Histoire de France en général et celle de la Bretagne en particulier, l'auteur fait revivre la vie du peuple breton dans un style clair à travers des intrigues policières passionnantes dans les 9 tomes des *Enquêtes de Fañch Le Roy* (éd. du Palémon) déjà parus : *Le manuscrit de Quimper*, *La Bête de Pont-Aven*, *Le secret du Télémaque*, *Le rituel des Monts d'Arrée*, *L'inconnu de Penmarc'h* (préface de Gilles Servat), *La voie maudite*, *Le testament du*



photo Cathy TYMEN

Masque de fer, *Le fantôme du bagne de Brest* et, nouveauté 2025, *L'or des Espagnols*.

Depuis 2023, en plus des *Enquêtes de Fañch Le Roy*, François Lange arpente les terres du fantastique, toujours aux éditions du Palémon, avec *Le démon du crépuscule*, *Le Sanctuaire oublié de Morgat* et, nouveauté 2025, *Les ombres de Trévarez*.

Pour en savoir plus sur François Lange, lire François LANGE, *Aventurier de l'Esprit, Entretiens avec Claude ARZ* (éd. de l'Œil du Sphinx, octobre 2025).

Véronique KERDRANVAT

Véronique KERDRANVAT, auteure-conférencière née à Pont-l'Abbé, a été bercée toute son enfance par les légendes et les nombreuses traditions bretonnes. Passionnée par l'archéologie, l'ésotérisme et les thérapies anciennes, elle parcourt le monde depuis 38 ans afin de mettre en lumière le savoir des peuples anciens et leurs points communs avec ses ancêtres bretons.

Après avoir organisé pendant une dizaine d'années des voyages sur mesure dans une société parisienne en lien avec l'Asie et l'Australie, elle revient en 2003 en Bretagne, où elle décide de se consacrer à ses passions, les soins énergétiques et l'écriture. Elle poursuit alors sa quête auprès des archéologues, des druides, des chamans. Elle partage désormais ses journées entre son cabinet de réflexologie



photo DR

à Pont-l'Abbé, l'écriture d'ouvrages initiatiques et ses « Bigouden tours ».

Elle est l'auteure de plusieurs livres dont *Mémoires d'une Bigoudène* aux éditions des Montagnes Noires ; *Les secrets des souterrains en Armorique et dans le monde* ; *L'héritage sacré des Bigoudens* ; *Le sang royal des Atlantes* ; *Finistère, les mystérieuses pierres sacrées d'une civilisation oubliée* aux éditions Noia ; *Le pays Bigouden, un sacré patrimoine, Tome 1, Les stèles gravées et leurs mystérieux symboles*.

Pierre MARTIN

Pierre MARTIN, né à Quimper en 1969, vit à Combrit. Universitaire, cet historien moderniste enseigne à l'Université de Bretagne Occidentale. Passionné par l'histoire de la pêche, il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages scientifiques dont *Le saumon en Bretagne, des siècles d'histoire et de passion* (éd. Skol Vreizh, Morlaix, 2014).

En 2022, il se lance dans l'écriture d'une grande fresque historique dont les intrigues portées par le héros Jean Nédélec mêlent histoire, superstitions et culture populaire. *La stèle de Porsmoric* (éd. La Geste) restitue avec détail et talent la vie des Bretons dans les forêts du Finistère du côté de Quimperlé sous le règne de Louis XIV en proie à la révolte des Bonnets Rouges. En 2023, la suite des enquêtes de Jean Nédélec, *Il est réservé aux hommes de mourir une seule fois* (éd. La Geste) nous plonge dans une diabolique affaire d'empoisonnement inspirée par la célèbre Catherine Deshayes, dite La Voisin, la sorcière mal aimée.

En 2025, Pierre Martin inaugure une nouvelle série de polars historiques, *Les enquêtes d'Anselme Planchec* (éd. Moissons Noires), avec



photo Thierry BÉCOURN

Les brumes du lotus noir et *Le chant des invisibles* qui se déroulent à Quimper au début du XX^e siècle. Anselme Planchec est un commissaire au caractère bien trempé, opiomane frénétique et anti-catholique sarcastique dans une Bretagne encore très pieuse. Ces romans noirs aux intrigues subtilement ficelées et bien documentés nous font vivre le côté obscur de la Belle Époque en compagnie des déclassés, prostituées, vagabonds et aliénés.

Gérard LEFONDEUR

Gérard LEFONDEUR, né en 1952, vit à Fouesnant, non loin de l'Océan. Il est passionné dès l'adolescence par la littérature du fantastique et du merveilleux. Après des études littéraires, il fait carrière dans l'industrie du Disque, puis crée sa propre maison d'édition dédiée au patrimoine culturel des pays celtiques, produisant une collection plusieurs fois DVD D'Or, avec Alan Stivell, Tri Yann, Dan Ar Braz. Aujourd'hui, Gérard Lefondeur se consacre essentiellement à l'écriture et à la photographie.

Son premier thriller fantastique, *Légendes*, initialement paru chez Terre de Brume, a été réédité chez Palémon Éditions en trois volumes dans une version enrichie. Il publie ensuite chez Palémon *Les Enquêtes d'Anatole Le Braz*. Le célèbre collectionneur de la mémoire bretonne lui a inspiré l'écriture de ces romans policiers aux frontières du surnaturel, dont les intrigues se déroulent au début du XX^e siècle. Dès les premières pages du premier volume, *L'Ouvrier*

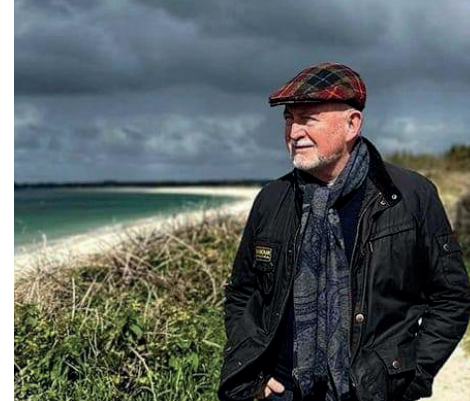


photo Gérard LEFONDEUR

de la Mort (2023), une sombre atmosphère plonge le lecteur dans un thriller captivant, inspiré par les croyances ancestrales bretonnes. En 2024 paraît *Le Sang de Douarnenez*, entrecroisant subtilement la légende de la ville d'Ys et les mystères de l'île Tristan à la crise sardinière et la révolte des Penn Sardin. *La Malédiction de Carnac* (2025) allie dans une enquête captivante l'archéologie locale, le renouveau du druidisme en Bretagne et la colère des anciennes divinités celtiques face à la destruction de lieux sacrés.

Eve-Lyn SOL

Eve-Lyn SOL a été institutrice et professeure des écoles en région parisienne puis à Pont-Scorff, dans le Morbihan.

En 1995, sa rencontre avec le conteur Jean-Marc Derouen l'amène à travailler à la création de spectacles, tant pour l'écriture des histoires que pour la mise en scène, les décors et les lumières. Leurs déplacements les conduisent partout en France, mais aussi en Belgique et au Canada (Québec, Nouvelle-Écosse, Ontario) pour présenter leurs spectacles. *P'tite Jeanne sur le chemin des 4 mondes*, le texte du dernier spectacle jeune public d'Eve-Lyn Sol et Jean-Marc Derouen, est publié chez Éliag Nevez.

Eve-Lyn Sol écrit des romans jeunesse, enfants et ados, des nouvelles, des contes et des histoires pour les petits. Son premier roman jeunesse paraît aux éditions P'tit Louis en 2013. Les deux premiers tomes de *Solo*, un roman fantastique destiné aux ados et adultes, sont



photo Jean-Marc DEROUEN

publiés par Hello Editions. Nouveautés 2025 : le sixième tome de la série « Vick et Vicky », *Le fantôme de Fort-La-Latte* (éd. P'tit Louis), et le troisième et dernier tome de la trilogie *Solo*, *XXL No Limit* (Hello Editions).

Vincent DIQUÉLOU JÉZÉQUEL

Vincent DIQUÉLOU JÉZÉQUEL écrit depuis toujours, pratique la photographie depuis l'adolescence et peint depuis quelques années. Il a toujours aimé collectionner les images et les mots. C'est un enfant du littoral. La mer, le vent et les rochers sont indispensables à son équilibre.

Dans ses livres, il invite les lecteurs à partager son obsession du bleu. Le bleu est pour lui la couleur des émotions. Il existe une infinité de bleus, tout comme il existe une infinité d'émotions humaines. Il nourrit par ailleurs une passion pour la photographie du littoral en noir et blanc. Comme un besoin de travestir la réalité. Vincent Diquélou Jézéquel a publié ses images et poèmes dans ses *Carnets d'absence* : *Tome 1, Du noir et blanc*, poésies et photographies en noir et blanc (2021) ; *Tome 2, En équilibre*, poésies et photographies couleur



photo Alexis SOUCHU

(2022) ; *Tome 3, Bleu obsession*, poésies et peintures (2024, préface de Dan ar Braz) ; *Carnets Hors-série* : *Quelques pages déchirées*, collages poétiques (2024).
Écrire, dessiner, photographier, créer...
C'est faire acte de résistance.
Publier, exposer, montrer, c'est se dévoiler.
C'est faire un pas vers la résilience.

NEFFF

NEFFF, originaire d'ailleurs, hongrois de passage et breton avant tout, enseigne les mathématiques depuis quelques décennies. Il sévit depuis quelques années dans une carrière parallèle d'auteur de bandes dessinées et de livres pour enfants.

Après *Le Monde Perpendiculaire d'Océane*, *Sacré Père Noël* et ses suites *Le retour du Père Noël* et *L'affaire Noël*, après *Plouc de Glouc de Souc* et *La Touchante et Merveilleuse et Néanmoins Véridique Histoire de Plaf*, *Ce Héros*



photo DR

Si Beau Qui Ah Zut C'est Trop Long Comme Titre !! (éditions YIL), après *Histoires à se mordre la Queue* et *Kiff la coiffe* 2 et *The combat of the millénaire* (auto-édition NNI), NEFFF publie en 2025 *Histoires à se mordre la Queue Deu(x)*, une œuvre déchirante (mais seulement littéralement !).
Bienvenue dans l'univers parallèle... ou perpendiculaire de NEFFF !

Gilles MILLINER

Gilles MILLINER, né en 1971, originaire de l'île de Sein, est Concarnois depuis 45 ans. Il a touché à un peu toutes les formes d'art avant de se lancer dans l'écriture en 2022. Inspiré par le cinéma, la littérature ou la BD, la science-fiction et l'anticipation ont bercé son imaginaire. Et tout naturellement, l'idée de se frotter à l'écriture et de développer son univers s'est imposée à lui.

Le tome 1 de *Sein 2068, Au-delà du dôme* a obtenu une Mention spéciale au Prix du Roman du Festival de littérature insulaire de Ouessant 2024. Ce premier roman pose les problèmes des changements climatiques, des pandémies et des guerres. Protégés du monde extérieur par un dôme géant, un petit groupe de Sénans va devoir quitter son abri pour tenter de sauver les siens. La trilogie est lancée, dont le troisième opus verra le jour fin 2025 - début 2026. Un road movie dystopique et breton à dévorer d'urgence.



photo Sylvie BUGEAUD

La résilience, l'espoir et la transmission générationnelle sont au cœur des écrits de Gilles Milliner. « Rien n'est jamais perdu tant que nous serons debout ».

L'auteur se concentre actuellement sur le troisième tome de *Sein 2068*, mais d'autres projets sont déjà dans ses cartons. Avec l'envie prégnante de raconter de nouvelles histoires dont l'origine prend sa source sur les côtes bretonnes.

Jean-Marc DEROUEN

Jean-Marc DEROUEN, conteur, poète, photographe, auteur...

L'acte créateur, c'est son domaine, sa passion ! Le fait d'avoir passé une partie de sa petite enfance au bord de la forêt de Brocéliande, dans un petit village qui s'appelle Treffendel, n'y est peut-être pas étranger... De la poésie et des contes pour adultes aux albums jeune public, son univers est centré sur les émotions, sur tout ce qui fait la saveur de la vie : le rire, les larmes, la mélancolie, la facétie, le jeu et la recherche désespérée d'une quelconque vérité...

Conteur depuis 1997, Jean-Marc Derouen raconte ses histoires dans toute la France, et même dans des festivals internationaux : Québec (Montréal), Belgique, Russie, Nouvelle-Écosse, Ontario... Beaucoup de ses histoires sont devenues des livres, des nouvelles ou des albums jeunesse merveilleusement illustrés. Certains albums ont été primés à plusieurs reprises et d'autres traduits en espagnol et même en catalan.



photo Eve-Lyn SOL

En 2025, Jean-Marc Derouen nous revient avec un nouvel album, *Un doudou en poils de loup* (éd. Béluga-Palémon), merveilleusement illustré par Fanny CHEVAL, illustre illustratrice nantaise qui a su mettre en image ce récit avec beaucoup de sensibilité et de tendresse. Jean-Marc est également en préparation d'un hors-série *Myлайd* en compagnie de Beno, *Myлайd au pays de la gourmandise* (éd. P'tit Louis, parution prévue en mars 2026).

Louis BERTHOLOM

Louis BERTHOLOM est né en 1955 à Fouesnant. Ancien chanteur de rock, auteur de 23 livres, 10 livres d'artiste, 2 CD et DVD. Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre. Il donne des récitals avec des musiciens de jazz. Critique, sociétaire Sacem, membre de la Société des Gens de Lettres et de l'Association des Écrivains bretons, il publie en revues. Figure dans plus de 80 anthologies à travers le monde. Il coorganise salons et soirées littéraires. Outre en France, il participe à de nombreux festivals et des scènes au Québec, en Ontario, au Bénin, Maroc, en République tchèque, Roumanie, Serbie, Belgique, Russie... Certains de ses poèmes ont été traduits et publiés en 12 langues dans une vingtaine de pays. Il a préfacé environ 20 livres. Il intervient en ateliers d'écriture et d'oralité dans des écoles, collèges, lycées et a donné des récitals dans des amphithéâtres d'universités. Héritier des bardes celtiques, il est



photo DR

aussi influencé par la Beat Generation. Sa biographie écrite par l'écrivain et universitaire Alain-Gabriel Monot, *Louis Bertholom, le poème comme un cri*, est parue en 2020 aux éditions Yoran Embanner. Derniers livres parus : *Le Graal de Kerouac* (Les Éditions Sauvages, 2024), *Le rock transgressif vu de Bretagne* (éd. des Montagnes Noires, 2024) et *Calice de la pensée* (Les Éditions Sauvages, 2025 ; dessins de Marc MARCHANT).

Julien LAOCHE

Julien LAOCHE, grand amateur de SF, lecteur assidu de tout genre littéraire et observateur du monde qui nous entoure, est un auteur auto-édité d'un roman de philosophie-fiction, *AMA*, d'une nouvelle de SF, *Saturne*, et de recueils de nouvelles, *Quêtes du futur* et *Genèses des possibles*.

Il a participé au recueil de nouvelles *Odyssée mythique* de l'association « Nos plumes pour vous » au profit d'Ophélie World.

Julien Laoche est président du collectif des Auteurs Masqués, avec lequel il a participé à l'écriture de 5 recueils de nouvelles dont les droits d'auteur ont été reversés à Hôpitaux de Paris - Hôpitaux d'Île-de-France (pour le recueil *Histoires de confinés*), à l'association Hugo! (pour *Histoires de tolérance*), à l'association Itinéraires singuliers (pour *Histoires non*



photo Julien LAOCHE

essentiels), à Handi'chiens (pour *Histoires de magie*), au Fonds Samuel (pour *Histoires de voisinage*) et au Bleuët de France (pour *Histoires qu'on sème*).

Parmi ses projets en préparation, un nouveau recueil de nouvelles SF-anticipation.

FOËN IZELLA

L'association **FOËN IZELLA**, créée en 1986, a pour but la recherche et l'étude de l'histoire des sept communes qui composent le Pays fouesnantais : Bénodet, Clohars-Fouesnant, Fouesnant, Gouesnac'h, La Forêt-Fouesnant, Pleuven, Saint-Evarzec.

Une petite équipe de « chercheurs-rédacteurs » bénévoles assure sa principale activité, l'étude de l'histoire locale. Un travail qui a débouché, en bientôt 40 années, sur une très importante production éditoriale : deux revues par an et un très grand nombre de fascicules et recueils « Spéciaux ».

Par ailleurs, l'association organise régulièrement des conférences, menées par M. Claude Fagnen, archiviste paléographe, des ateliers d'étude de documents d'archives, et participe activement à la vie culturelle locale : fêtes et pardons, forums, expositions et salons, Journées du Patrimoine, visites de sites ou de monuments...



2024 a été l'année d'un anniversaire très important : la commémoration des 80 ans de la Libération du Pays fouesnantais après quatre longues années d'occupation allemande. Foën Izella ne pouvait manquer à ce devoir de mémoire et a consacré de nombreuses pages de sa revue à un dossier très complet retraçant cet événement historique.

Pour la Fête du Livre de Pleuven 2025, Foën Izella a le plaisir de présenter sa revue n° 66, dont les articles, très documentés, feront découvrir des familles et des personnages attachants, dont les vies heureuses ou le destin fatal méritent d'être contés.

BREZHONEG 'ba PLUWENN

Krouet eo bet **BREZHONEG 'ba PLUWENN** e 2022 gant tud eus Pluwenn ha tro-war-dro, c'hoant ganto da safarat Brezhoneg, da adperc'hennañ o yezh, ha lakaat anezhi da vezañ klevet ha gwelet. Div wech ar miz, d'ar sadorn goude merenn en em vod brezhonegerien a-vihanik, pe desket ar yezh ganto abaoe pell pe nevez zo. Komz a reomp diwar-benn sujedoù a bep seurt, pep hini o tegas e lod d'ar gaozeadenn.

Levrioù e brezhoneg evit ar vugale a vo kinniget e-pad Gouel al Levrioù e Pluwenn gant ar gevredigezh Brezhoneg 'ba Pluwenn.

L'association **BREZHONEG 'ba PLUWENN (Du breton à Pleuven)** a été créée en 2022 par des personnes de Pleuven et des alentours ayant l'envie de parler breton, de se réapproprier leur



langue, de la faire entendre et de la rendre visible. Deux fois par mois, le samedi après-midi, se retrouvent dans la salle Jean-Louis Lannurien de Pleuven bretonnants de naissance ou ayant appris la langue depuis longtemps ou l'apprenant depuis peu. Les sujets sont divers et variés, chacun apportant sa part à la conversation.

Lors de la Fête du Livre de Pleuven, l'association Brezhoneg 'ba Pluwenn proposera des livres en breton pour les enfants.

LA 29^e DIMENSION

LA 29^e DIMENSION, association Science-Fiction et Imaginaires dont Guillaume VOLANT est le président, voit le jour en mars 2019 à Quimper, avec pour objectif de promouvoir les cultures de la SF et des autres imaginaires. Elle publie un fanzine réalisé par les adhérents, intitulé *Menhir Cosmique*. L'association a également mis en place un club de lecture SFFF transmédia en partenariat avec la médiathèque Alain Gérard à Quimper. Le *Club Les Fictionnaires* connaît une fréquentation stable d'une vingtaine de participants chaque 2^e samedi du mois entre octobre et juin.

La 29^e Dimension propose des expositions, comme « Chronologie de la Science-Fiction » ou « Le Voyage dans le temps dans la Science-Fiction », toujours dans l'esprit d'expliquer la SF auprès d'un public novice, des ateliers d'écriture autour d'une thématique du quotidien sous le prisme des SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantasy), ainsi que des soirées jeux de société de science-fiction en



centre-ville de Quimper. En projet pour les prochains mois, des émissions de radio autour de la Science-Fiction, toujours à Quimper.

Enfin, le temps fort, le *Festival Finistellaire*, dédié aux littératures de l'imaginaire SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantasy), a déjà connu quatre éditions qui ont permis au public de découvrir de nombreux auteurs et autrices, et ainsi de se familiariser aux littératures de l'imaginaire. Le *Finistellaire* sera de retour en 2026 pour une cinquième édition.



La Fête du Livre de Pleuven est organisée par l'association Nuit des Légendes

Site Internet : <https://nuitdeslegendes.bzh/>

Facebook : facebook.com/Nuitdeslegendes2018

E-mail : contact@nuitdeslegendes.bzh



Merci à nos partenaires

