

FÊTE DU LIVRE DE PLEUVEN (Finistère)



SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024

SALLE JEAN-LOUIS LANNURIEN 10 h - 18 h



SOPHIE BERGER
MARTIAL CAROFF
JEAN FAILLER
ANNE BOLLORÉ
GÉRARD LEFONDEUR
LULU MOISAN
ANNICK LE DOUGET
PIERRE MARTIN
SOPHIE LEFLOCH
LOUIS GILDAS
FRANÇOIS LANGE
CHRISTINE MÉVELLEC
NEFFF
CLÉO BONTER
EVE-LYN SOL
JEAN-MARC DEROUEN
JOSLAN F. KELLER
YOUENN KERGOAT
BRUNO L'HER
NICOLAS SKINNER
LOUIS BERTHOLOM
MEDZI-O
BREZHONEG 'BA PLUWENN
FOËN IZELLA
LA 29ÈME DIMENSION
NUIT DES LÉGENDES



avec le soutien
de la Mairie
de Pleuven



Le mot du maire

C'est avec beaucoup de plaisir que la Mairie soutient la

5^e Fête du Livre de Pleuven,

toujours organisée par l'association Nuit des Légendes.

Ouvrir la commune à un tel événement culturel apporte un enrichissement intellectuel qui ne peut être que positif pour tous. Les livres nous font rêver, les livres nous instruisent, nous ouvrent sur le monde, sur d'autres mondes.

Cette 5^e Fête du Livre de Pleuven accueille 22 auteures et auteurs heureux de dédicacer leurs œuvres aux visiteurs, ainsi que 4 associations qui ont des publications régulières. Grands et petits formats, avec ou sans illustrations, romans, nouvelles, poésie, polars, patrimoine légendaire, littérature jeunesse, bandes dessinées, mangas... Chacun pourra y trouver son bonheur d'évasion, de mystère, d'ouverture, d'enchantement.

La Fête du Livre de Pleuven s'installe avec bonheur dans le Pays fouesnantais.

Bonnes lectures et bonnes fêtes à tous !

David DEL NERO, maire de Pleuven



Logo de l'association **Nuit des Légendes**,
créé par Jérôme MESNAGER

Association NUIT DES LÉGENDES

L'association **NUIT DES LÉGENDES**, née en 2018, produit chaque année plusieurs événements culturels à Pleuven, avec le soutien de la Mairie :

- Les **Journées du Conte** à l'école primaire début juillet.
- Un **spectacle de conteurs et conteuses** fin juillet.
- Une **Balade contée** début septembre.
- La **Fête du Livre de Pleuven** début décembre.

Enfin, l'association publie une collection de **livres *Nuit des Légendes***, renouant avec la tradition des collecteurs d'histoires. Dans les 6 tomes déjà parus aux éditions de L'Œil du Sphinx (2019 à 2024), on retrouve les récits des conteuses et conteurs invités aux spectacles Nuit des Légendes et aux Balades contées.

Un voyage littéraire

Chaque année, l'association Nuit des Légendes invite à la Fête du Livre de Pleuven des auteurs et auteures qui perpétuent une certaine modernité littéraire.

En 2024, Sophie BERGER pour son premier roman, *Banc de brume*, au style délicat et précis, Jean FAILLER, le père de *Marie Lester*, auteur de *Mémoires d'un petit Quimpérois* et *Le petit Quimpérois s'en va en guerre*, deux documents ethnographiques d'un rare talent, et Martial CAROFF (Prix du Quai des Orfèvres 2024), auteur d'un polar à l'intrigue subtile, *Ne me remerciez pas !*, seront accompagnés de romanciers, de jongleurs de mots, de poètes et d'auteurs de littérature jeunesse tels que François LANGE, Anne BOLLORÉ, Pierre MARTIN, Lulu MOISAN, Gérard LEFONDEUR, Eve-Lyn SOL, Jean-Marc DEROUEN, Louis GILDAS et d'autres encore, tous à la plume talentueuse.

La Fête du Livre de Pleuven, un voyage littéraire en Finistère.

Claude ARZ,
président de l'association Nuit des Légendes

Sophie BERGER.....	2	Annick LE DOUGET.....	5
Louis BERTHOLOM.....	12	Sophie LEFLOCH.....	6
Anne BOLLORÉ.....	3	Gérard LEFONDEUR.....	4
Cléo BONTER.....	8	Bruno L'HER.....	11
Brezhoneg 'ba Pluwenn.....	13	Pierre MARTIN.....	5
Martial CAROFF.....	2	MEDZI-O.....	12
Jean-Marc DEROUEN.....	9	Christine MÉVELLEC.....	7
Jean FAILLER.....	3	Lulu MOISAN.....	4
Foën Izella.....	13	NEFFF.....	8
Louis GILDAS.....	6	Nicolas SKINNER.....	11
Joslan F. KELLER.....	10	Eve-Lyn SOL.....	9
Youenn KERGOAT.....	10	29 ^{ème} Dimension (La).....	14
François LANGE.....	7		

Sophie BERGER

Sophie BERGER publie en 2024 son premier roman, *Banc de brume*, dans la collection Blanche des éditions Gallimard.

D'Olivier et Yvonne, jeunes mariés morts dans un accident d'avion en 1976, leur nièce Alice n'a jamais rien su. La sidération a confisqué l'histoire. Devenue réalisatrice son, Alice se lance dans une recherche qui la mène à recomposer leur destin. Elle scrute les photos, fouille les archives et les articles de presse. De la bande-son rock'n'roll aux récits des témoins retrouvés émerge peu à peu l'écho d'une jeunesse des années 1970. La preneuse de son explore le silence qui a entouré le drame familial, pour en découvrir les résonances dans le présent, au-delà de la seule sphère intime.



photo Francesca MANTOVANI

Dans un style délicat et juste, ce premier roman de Sophie Berger est une réflexion sur le deuil, et sur la nature du silence qui l'accompagne parfois d'une génération à l'autre. Un « *récit remarquablement construit, tenu par une écriture aussi délicate que précise* » selon Christian Authier (*Le Figaro Littéraire*, 24.01.2024).

Le roman *Banc de Brume* a reçu le Prix littéraire de la Ville de Vannes en mai 2024.

Martial CAROFF

Martial CAROFF vit dans le Finistère, où il est né en 1964. Scientifique de profession, il est enseignant-chercheur à l'Université de Bretagne Occidentale. Spécialiste du volcanisme ancien, auteur de nombreux articles et livres documentaires de géologie, il est aussi romancier, ayant publié des romans pour les adultes et la jeunesse dans des genres aussi variés que le policier, la science-fiction et le récit historique, ses périodes favorites étant la Préhistoire et l'Antiquité. Depuis 2000, année de la sortie de son premier roman, *Ys en automne*, aux éditions Terre de Brume, il a publié plus de vingt-cinq ouvrages chez divers éditeurs : documentaires et guides de géologie, romans policiers, historiques (Grèce antique) et préhistoriques (pour les 8-13 ans), et la trilogie de science-fiction *Intelligences*.

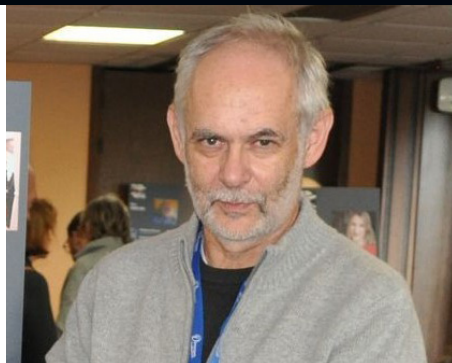


photo Philippe SCHROEDER

Martial Caroff est le lauréat 2024 du Prix du Quai des Orfèvres avec son roman *Ne me remerciez pas !* (éditions Fayard). Jacques Gaubert décède en plein cours : empoisonnement aux diatomées. Ironie du sort, les diatomées sont précisément l'objet des recherches de cet expert en biologie. Collègues, étudiants, concurrents, tous les chercheurs du labo sont suspectés. Mais les victimes s'enchaînent et le meurtrier semble toujours avoir deux coups d'avance sur la brigade criminelle du 36...

Jean FAILLER

Jean FAILLER, ancien mareyeur breton devenu auteur de romans policiers, a connu un parcours atypique. Passionné de littérature, c'est à 20 ans qu'il donne naissance à ses premiers écrits, alors qu'il occupe un poste de poissonnier à Quimper. En 30 ans d'exercice des métiers de la Mer, il livrera pièces de théâtre, romans historiques, nouvelles, puis une collection de romans d'aventures pour la jeunesse, et une série de romans policiers, *Mary Lester*. À travers *Les Enquêtes de Mary Lester* (éditions du Paléon ; 63 *Enquêtes à ce jour*), Jean Failler montre son attachement à la Bretagne et nous donne l'occasion de découvrir les divers paysages et villes du pays, mais aussi ses réalités économiques. La plupart du temps basées sur des faits réels, ces fictions se confrontent au contexte social et culturel actuel. Pas de folklore ni de violence dans ces livres destinés à tous publics, loin des clichés touristiques, mais des enquêtes dans un vrai style policier.



photo DR

Toujours chez le même éditeur, Jean Failler publie en 2022 *Mémoires d'un petit Quimpérois, années 1940-60*, où il livre un captivant témoignage de sa vie en Cornouaille entre 1940 et 1960, de Quimper (sa ville) à Douarnenez (son port) en passant par Plonéour-Lanvern (sa campagne) ; en 2023 le tome 2 de ses mémoires, *Le petit Quimpérois s'en va en guerre, 1960-62*, où il évoque ses années d'Algérie ; et en 2024 une nouvelle aventure de *Mary Lester* (n° 63), *La disparue de la baie*, une ténébreuse affaire de disparition d'une jeune femme.

Anne BOLLORÉ

Anne BOLLORÉ, fille de Gwenn-Aël Bolloré, industriel, mais aussi résistant, écrivain, éditeur et océanographe, et de la comédienne Renée Cosima, a passé son enfance entre Odet, Beg-Meil et Paris, puis a poursuivi ses études dans la capitale avant d'assurer des fonctions dans l'administration du ministère de la Culture.

Ses romans et récits marient le terreau breton et l'appel des lointains. *L'Archipel aux sortilèges* (éditions Locus Solus, 2014) reprend, de Lannilis aux Glénan, la légende de la Groac'h de l'île du Loc'h ; *Un passé recomposé* (éditions IBACOM, 2017) suit les traces de deux femmes, sa mère, Renée, et sa grand-mère, Pauline, des rives de l'Hudson à celles de la Seine, du Maroc espagnol au Cotentin, à la recherche d'un ancrage réel ou recréé ; *En Mer de Chine, le voyage de l'Alcmène 1843-1845* (éditions Locus Solus, 2021) suit les aventures de son trisaïeul, Jean-René Bolloré, alors jeune chirurgien de marine.



photo Jean-Jacques LABORDE-MEDEVILLE

Le dernier roman d'Anne Bolloré, *Haute Dune* (éditions IBACOM, 2024), procède aussi de cette veine maritime — un de ses héros assiste à l'ultime combat de l'amiral Courbet au large du Tonkin (1885) — tout en se déroulant parallèlement sur la côte fousnantaise, des pardons populaires aux réunions de la Société d'Archéologie du Finistère, de l'agitation de Concarneau, où se développent pêche et industrie en cette fin du XIX^e siècle, à l'inspiration recherchée par un peintre américain devant les vagues de la plage des Dunes de Beg-Meil.

Gérard LEFONDEUR

Gérard LEFONDEUR, né en 1952, vit près de l'Océan, non loin de Fouesnant. Il est passionné dès l'adolescence par la littérature du fantastique et du merveilleux. Après des études littéraires, il fait carrière dans l'industrie du Disque, puis crée sa propre maison d'édition, dédiée au patrimoine culturel des pays celtiques, produisant une collection plusieurs fois DVD D'Or, avec Alan Stivell, Tri Yann, Dan Ar Braz...

Aujourd'hui, Gérard Lefondeur se consacre essentiellement à l'écriture et à la photographie. Son premier thriller fantastique, *Légendes* ( ditions Terre de Brume), est réédité en 3 volumes chez Palémon  ditions, enrichi de chapitres inédits. Le même éditeur publie sa série *Les Enquêtes d'Anatole Le Braz*. Le célèbre collecteur de la mémoire bretonne a inspiré l'écriture de ces romans policiers aux frontières du



photo Gérard LEFONDEUR

surnaturel, qui se déroulent au début du XX  siècle. Dès les premières pages du premier volume, *L'Ouvrier de la Mort*, une sombre atmosphère plonge le lecteur dans un thriller captivant, inspiré par les croyances ancestrales bretonnes. En 2024, avec le second volume des *Enquêtes d'Anatole Le Braz : Le sang de Douarnenez*, Gérard Lefondeur apparaît comme un talentueux fantastiqueur, entrecroisant subtilement la légende de la ville d'Ys et la crise sardini re qui toucha les conserveries de Douarnenez au début du XX  siècle.

Lulu MOISAN

Lulu MOISAN arrive à l' cole à 6 ans, en 1963, en ne sachant parler que le breton. Elle passe une enfance immergée dans la nature du marais de Moustierlin où ses parents tiennent une ferme, prenant plaisir à aider son père aux travaux des champs et à courir avec ses copains des fermes voisines dans le marais, au bord de la mer, sur la dune, et à enjamber les talus.

Lulu fait de sa passion son métier en devenant guide animatrice nature diplômée d'état sur la région de Fouesnant et dans les Alpes pendant plus de quarante ans.

L'idée d'écrire est née à force d'inventer ces personnages au cours de ses sorties de terrain. Soutenue par son ami d'enfance « Lili » (Louis Bertholom), Lulu publie en 2019 son premier livre pour enfants, *Les aventures de Jobig* ( ditions Yoran embanner, illustrations Bruno DAVID), qui sera suivi d'un deuxième tome en 2020, *Par-delà les Glénan* ( ditions Yoran embanner, illustra-



photo Christel NAVARRO

tions Bruno DAVID). Jobig est un petit garçon qui vit sur une  le des Glénan dans les années 1920-1930 et qui a le pouvoir de parler aux animaux. Ses aventures permettent de découvrir la faune de l'archipel des Glénan et de la région de Fouesnant. Toujours aux  ditions Yoran embanner et toujours en lien avec la nature de son Pays fouesnantais, Lulu propose de nouvelles aventures passionnantes avec *Les merveilleuses rencontres de Maela* (2023, illustrations Marc SINIC) et *Konan Kozh et les korrigans* (2023, illustrations Sophie LEFLOCH).

Annick LE DOUGET

Annick LE DOUGET, auteure d'une quinzaine d'ouvrages sur la violence, la criminalité et la justice en Bretagne, est chercheuse associée au Centre de Recherche bretonne et celtique (UBO de Brest). Ses essais, basés sur l'exploitation des archives judiciaires, font non seulement connaître la vie judiciaire et pénitentiaire des XIX^e et XX^e siècles, mais permettent encore de retracer l'histoire sociale et culturelle bretonne, finistérienne en particulier, comme la condition de la femme, la médecine populaire ou l'acculturation des sociétés rurales.

Après son essai *Les filles-mères, ces femmes oubliées*, publié en 2021, suivi de *Étonnants imposteurs* (2022), vient de paraître *Tourmente sur la cour d'assises du Finistère, Affaires Seznec, Herriquet, Biollay, Kervarec* (2024). Ce livre contient l'analyse de quatre affaires criminelles finistériennes qui ont



photo Morgan LE DOUGET

démonstré la force de la pression populaire sur le cours de la justice. Il fait la part belle à l'affaire Seznec qui, on le sait, a attisé le souffle des grandes passions en France au XX^e siècle. C'est l'occasion de découvrir les enjeux et les dessous des campagnes d'opinion dans le domaine judiciaire, et de faire tomber les mythes. Un livre édifiant pour se méfier des maux toujours présents, mêlant emballement médiatique, vérités malmenées et relents complotistes...

Pierre MARTIN

Pierre MARTIN, né à Quimper en 1969, vit à Combrit. Cet historien moderniste enseigne à l'Université de Bretagne Occidentale. Passionné par l'histoire de la pêche, il a écrit de nombreux articles et ouvrages scientifiques dont *Le saumon en Bretagne, des siècles d'histoire et de passion* (éd. Skol Vreizh, Morlaix, 2014) et *Le Finistère, patrimoine insolite* (éd. Sutton, Tours, 2021). Depuis 2022, Pierre Martin, avec un sens affiné du romanesque, s'est lancé dans l'écriture d'une fresque policière historique publiée aux éditions La Geste. Les intrigues, portées par le héros *Jean Nédélec*, mêlent histoire, superstitions et culture populaire. Dans le premier volume, *La stèle de Porsmoric*, on suit la vie tumultueuse du colporteur Jean Nédélec du côté de Quimperlé, sous le règne de Louis XIV en proie à la révolte des Bonnets Rouges. En 2023, on retrouve la suite des enquêtes de Jean Nédélec avec *Il est réservé aux hommes de mourir une seule fois*. Pierre Martin



photo Thierry BÉCOUJARN

plonge sa plume dans une diabolique affaire d'empoisonnement inspirée par la célèbre Catherine Deshayes, dite La Voisin. En 2024, Pierre Martin publie la suite des aventures de Jean Nédélec, *Sa majesté le roi des Gueux*, l'occasion pour le romancier de palper le crime à tous les étages sous le règne de Louis XIV, jonglant avec les sombres complots, les crimes énigmatiques, les atmosphères égrillardes d'auberges de marins.

Sophie LEFLOCH

Sophie LEFLOCH, auteure-illustratrice pour la jeunesse qui a posé avec bonheur ses valises en Finistère-Sud en 2015, vit aujourd'hui à Bénodet. Inscrite dès l'âge de 7 ans dans une école de dessin, elle a toujours été plongée dans l'univers des arts graphiques. Son BTS en stylisme de mode en poche, elle parcourt le monde pendant quelques années. De retour en France, après plusieurs expériences professionnelles en tant que graphiste, responsable pédagogique et communication dans divers parcs animaliers, c'est vers l'élevage de chevaux américains qu'elle se tourne. Elle puise son inspiration dans cette vie riche et éclectique, immergée dans la nature et le monde animal.

Depuis 2019 et son premier roman jeunesse, *Tartifleur - Le mystère de la rivière asséchée*, elle se consacre exclusivement



photo Sophie LEFLOCH

à l'écriture et l'illustration, tant pour ses projets personnels que pour d'autres auteurs. Deux autres albums de la série *Tartifleur* (*Il faut sauver les Bell'Z'Abelles* et *Le peuple des Sables*) voient le jour en 2022, année intense où Sophie Lefloch publie également *La légende de Wanaka Blue*, inspirée de sa passion des chevaux. En 2024 paraît la suite de ces aventures, *La légende de Wanaka Blue — La vallée oubliée*.

Faire lire et faire rêver », voilà le credo de Sophie.

Louis GILDAS

Louis GILDAS est journaliste. Il a travaillé à France Bleu Limousin et en Périgord pour la télévision, la radio et la presse quotidienne régionale. Chroniqueur gastronomique et judiciaire, il a collaboré au «Télégramme», à l'Agence Bretagne Presse, à « Armor Magazine », aux « Veillées des Chaumières », à « L'Express »... Il est par ailleurs l'auteur d'une dizaine d'ouvrages consacrés à la cuisine familiale et traditionnelle des régions françaises. Louis Gildas est aussi « un conteur, un conteur du réel, de l'âme humaine, de l'âme bretonne », comme le rappelle Baptiste Schweitzer, rédacteur en chef à France Bleu Breizh Izel.

Depuis 8 ans, Louis Gildas tient en effet chaque jour sur France Bleu Breizh Izel



photo Laurent LE TROADEC

une chronique consacrée aux faits divers, dévoilant avec humour la face obscure de la Bretagne. Crimes de sang, assassinats, affaires d'argent et de sexe qui ont défrayé la chronique dans le Finistère, les Côtes-d'Armor ou encore le Morbihan. Comme l'auteur le dit lui-même, « du vrai, de l'authentique, du saignant, bien plus parfois que les fictions de romans noirs », que l'on retrouve dans ses livres *Faits divers en Bretagne* publiés aux éditions Palémon.

François LANGE

François LANGE est né au Havre en 1958 d'un père normand et d'une mère bretonne. Ancien militaire puis officier de police, il a exercé sa profession en Haute-Normandie et dans le Finistère. Désormais à la retraite, il consacre son temps à l'archéologie et à l'écriture.

Considéré comme l'un des maîtres contemporains du polar historique, François Lange a créé un personnage emblématique, *Fañch Le Roy*, un inspecteur de police breton très intuitif dont les aventures se déroulent au XIX^e siècle, dans le Finistère du Second Empire. Passionné par l'histoire de France en général et celle de la Bretagne en particulier, François Lange fait revivre la vie du peuple breton dans un style clair, guidant avec talent le lecteur dans les labyrinthes palpitants d'intrigues policières passionnantes, publiées aux



Crédit Photo : D. R

photo Cathy TYMEN

éditions du Palémon : *Le Manuscrit de Quimper*, *La Bête de Pont-Aven*, *Le Secret du Télémaque*, *Le Rituel des Monts d'Arrée*, *L'Inconnu de Penmarc'h* (préface de Gilles Servat), *La Voie Maudite*, *Le Testament du Masque de fer* et, nouveauté 2024, *Le fantôme du bagne de Brest*. Depuis 2023, en plus des *Enquêtes de Fañch Le Roy*, François Lange arpente les terres du fantastique, toujours aux éditions Palémon, avec *Le Démon du Crépuscule* et, nouveauté 2024, *Le Sanctuaire oublié de Morgat*.

Christine MÉVELLEC

Christine MÉVELLEC, née en 1955, réside à Fouesnant.

Après une activité professionnelle centrée sur l'accompagnement de scolaires, d'étudiants en orientation et d'adultes en projet de reconversion, elle modifie son parcours et reprend à 50 ans des études en art-thérapie à Paris Descartes, afin de poursuivre son accompagnement de l'humain en explorant les champs artistiques.

En parallèle à cette activité, Christine Mévellec consacre un temps personnel plus important à l'écriture et à la peinture qui, pour elle, sont intimement liées. Lors de promenades contemplatives dans la nature, avec un regard toujours empreint d'étonnement et une présence aiguisée



photo Eliotse DE LUCA

à ce qui l'entoure, elle accueille avec simplicité le surgissement de ces mots révélateurs de « ce qui est devant les yeux, souvent de l'ordre de l'insaisissable », attentive aux signes, aux fragments de lumière. Christine Mévellec publie un premier recueil d'aquarelles et de poésies, *Comme un désir d'éternité*, en 2022 et un second, *Fragments d'azur*, en 2024.

NEFF



photo Caroline DURAND

NEFF, originaire d'ailleurs, hongrois de passage et breton avant tout, enseigne les mathématiques depuis quelques décennies. Il s'est lancé depuis quelques années dans une carrière parallèle d'auteur de bandes dessinées et de livres pour enfants. Après *Le Monde Perpendiculaire d'Océane*, *Sacré Père Noël* et sa suite, *Le retour du Père Noël*, après *Plouc de Glouc de Souc* et *La Touchante et Merveilleuse et Néanmoins*

Véridique Histoire de Plaf, *Ce Héros Si Beau Qui Ah Zut C'est Trop Long Comme Titre !!* (éditions YIL), après *Histoires à se mordre la Queue* et *Kiff la coiffe* (éditions Miarlo), après *Kiff la coiffe 2* et *The combat of the millénaire* (auto-édition NNI), Neff publie en 2024 *L'affaire Noël*. Bienvenue dans l'univers... parallèle de NEFF !

Cléo BONTER



photo Rachel LE GUILLOU

Cléo BONTER vit en Pays de Cornouaille. Elle travaille dans l'insertion socio-professionnelle auprès des jeunes et, depuis quatre ans, elle s'est lancée dans l'écriture avec son premier roman, *Augustine ou sa Pura Vida*. Elle a créé sa micro-entreprise en auto-édition pour découvrir toute la chaîne des métiers du livre : de l'écriture à la commercialisation en passant par l'édition, la prospection, la distribution. L'occasion de faire des rencontres inattendues. Dans son second roman, *La malédiction du géranium rosat* (2024), Cléo Bonter met en scène Meriem, jeune femme trentenaire qui vit près de Rocamadour et qui sera projetée au cœur d'une funeste affaire judiciaire, mise en garde à vue et suspectée d'homicide... Globe-trotteuse, Cléo Bonter s'est inspirée de ses expériences de

voyages et d'un sujet d'actualité fort sur les déracinés de l'île de la Réunion pour ce roman feel good acidulé.

« Écrire est pour moi une passion, une bouffée d'oxygène, un moment de solitude choisie en belle compagnie grâce à la complicité que je retrouve avec mes personnages à chaque temps d'écriture. »

Eve-Lyn SOL

Eve-Lyn SOL, institutrice passionnée de 1973 à 2001 en région parisienne, a eu le plaisir d'enseigner à l'école Marc Chagall de Pont-Scorff, dans le Morbihan, de 2001 à 2009.

En 1995, sa rencontre avec le conteur Jean-Marc Derouen l'amène à travailler à la création de spectacles, tant pour l'écriture des histoires que pour la mise en scène, les décors et les lumières. Leurs déplacements les conduisent partout en France, mais aussi en Belgique et au Canada (Québec, Nouvelle-Écosse, Ontario). Des partenariats avec différents artistes sont venus étoffer leurs créations : avec la harpiste Gwenael Kerleo, l'illustrateur Beno, l'accordéoniste Yann-Loïc Joly...

L'écriture de romans et de nouvelles se fait tout naturellement pour Eve-Lyn Sol à partir de 2009. Plusieurs de ses nouvelles sont publiées sur Short éditions en 2010, puis à



photo Jean-Marc DEROUEN

La Gidouille de 2014 à 2019. Son premier roman jeunesse paraîtra aux éditions P'tit Louis en 2013. *Solo*, un roman fantastique et SF, ancré dans un futur proche, est publié chez Hello éditions en 2023 (deux tomes : *Les enfants perdus* et *Métamorphoses* ; le troisième et dernier tome, *XXL no limit*, est en cours d'écriture). Eve-Lyn Sol publie *P'tite Jeanne sur le chemin des 4 mondes* en 2023 également. *Les archanges du Mont-St-Michel* (mars 2024) est le dernier roman jeunesse de la série des *Vick et Vicky*.

Jean-Marc DEROUEN

Jean-Marc DEROUEN, conteur, poète, photographe, auteur...

L'acte créateur, c'est son domaine, sa passion ! Le fait d'avoir passé une partie de sa petite enfance au bord de la forêt de Brocéliande, dans un petit village qui s'appelle Treffendel, n'y est peut-être pas étranger... De la poésie et des contes pour adultes aux albums jeune public, son univers est centré sur les émotions, sur tout ce qui fait la saveur de la vie : le rire, les larmes, la mélancolie, la facétie, le jeu et la recherche désespérée d'une quelconque vérité...

Conteur depuis 1997, Jean-Marc Derouen raconte ses histoires dans toute la France et dans des festivals internationaux : Québec (Montréal), Belgique, Russie, Nouvelle-Écosse, Ontario... Beaucoup de ses histoires sont devenues des livres, des nouvelles ou



photo Eve-Lyn SOL

des albums jeunesse merveilleusement illustrés. Certains albums ont été primés à plusieurs reprises et d'autres traduits en espagnol et même en catalan.

En 2024, Jean-Marc Derouen nous revient avec une réédition de *Ze vais te manzer*, aux éditions Frimousse (illustrations Laure du FAÏ), et, si le livre arrive à temps pour décembre, avec une nouveauté chez Coop Breizh (mais chut... c'est un secret !).

Joslan F. KELLER

Historien reconnu de l'étrange, Joslan F. KELLER, né en 1966, présentera à la Fête du Livre de Pleuven son tout dernier ouvrage, *Bateaux Fantômes* (éditions Vagnon, 2024), dans lequel il revient sur 30 histoires stupéfiantes d'équipages disparus, d'épaves dérivantes et de mystères maritimes non élucidés.

S'intéressant aussi bien à l'archéologie mystérieuse qu'aux disparitions insolites, à l'ufologie ou à la parapsychologie, il a également publié *Dossiers Inexpliqués* (tomes 1 et 2, 2014 et 2015) et *Affaires étranges* (2018) aux éditions Scrineo, ainsi que *Zones paranormales* aux éditions Max



photo Valentin RICAN

Milo (2021). Par ailleurs, Joslan F. Keller a contribué à plusieurs émissions télévisées comme « Enquêtes Paranormales » (C8), « Les Secrets du Paranormal » (NRJ12) et « Enquêtes Mystérieuses » (RMC Story). Et depuis 2015, il intervient très régulièrement sur BTLV, la webTV n° 1 du mystère et de l'inexpliqué en France.

Youenn KERGOAT

Youenn KERGOAT, né à Douarnenez (Ploaré) en 1956, est scénariste, dessinateur et coloriste de bande dessinée. Il été rapidement plongé dans le petit monde musical et de dessin de ses deux grands frères, qu'il a accompagnés à la batterie lors de nombreux bals dès l'âge de 12 ans. Après des petits emplois de maintenance et des prestations musicales dans des groupes locaux (fanfares, groupe rock, de variétés et batucada), il est entré en 1982 dans la fonction publique territoriale de la Ville de Douarnenez comme agent puis technicien dans la production d'eau potable, tout en continuant à se produire dans différents groupes musicaux.

En 2006, il a commencé à peindre des gouaches de paysages de Douarnenez. Et en 2017, il a eu l'idée d'inventer des personnages d'histoires policières en bande dessinée, optant pour des enquêtes pas très sérieuses avec ses personnages le



photo Kevin KERGOAT

commissaire Harien, l'inspecteur Repaire et Melissandre Partère. Sa première BD, *La ville qui foutait les j'tons* (2019), s'appuie sur la légende de la Ville d'Ys, transposée au XX^e siècle. *Il faut sauver le soda Raillane* (2020) s'inspire des élections municipales du moment, et le troisième opus, *Marc Repaire contre la Viscère* (2022), du slogan publicitaire d'une grande surface. Un quatrième tome est en cours, avec une publication prévue fin 2024.

Bruno L'HER

Bruno L'HER, originaire de Quimper, a passé de nombreux étés à Pleuven avec ses parents quand il était adolescent. Officier de police judiciaire pendant plus de trente ans, il s'est lancé dans l'écriture à l'âge de 37 ans. Après avoir été double finaliste du Prix du Quai des Orfèvres avec *La Résurrection de l'Ange* et *Une Amertume empoisonnée*, il a obtenu le 1^{er} prix de Littérature internationale du Grand Ouest Lions Club pour *La Résurrection de l'Ange*. À ce jour, il totalise pas moins de neuf romans policiers, thrillers, action et jeunesse. Ses écrits dénotent et détonnent grâce à une écriture fluide et énergique servie par un incroyable réalisme, avec une plongée au cœur des enquêtes criminelles menées par la Gendarmerie nationale (*Meurtres pour l'Impunité*, *Le Sang de la Vengeance*, *Les Pleurs du Mal*, *Une Amertume empoisonnée*).



photo Damien LACOSTE

À la Fête du Livre de Pleuven 2024, Bruno L'Her dédicacera l'ensemble de ses collections, notamment sa fameuse trilogie *Action* avec *Les Chevaux de Troie*, *Les Lendemain de Troie* et *La Règle de Troie*. Il proposera également son dernier thriller, *Le Pacte des Moires*, un roman où il n'est plus à craindre les canicules tant les frissons sont au rendez-vous.

Aux plus jeunes lecteurs, l'auteur présentera sa collection polar-BD jeunesse bilingue français-anglais (tome 1, *Un étrange Voyageur*, et tome 2, *L'Ombre du Village*).

Nicolas SKINNER

Nicolas SKINNER, né en 1984, est un ingénieur breton parti à la découverte du monde et en particulier de l'Asie. C'est lors de son long séjour en Chine qu'il a rédigé *Noire Neige*, son premier roman de dark fantasy. Nat Éditions le publie en 2014, puis sa suite, *Noire Mer*, en 2017.

Son troisième roman, *Chimera* (2021), est orienté science-fiction, et son dernier roman, *La Fin des Étoiles*, paru en 2024, est un thriller SF ancré dans un contexte réaliste et contemporain.

Depuis 2023, Nicolas Skinner s'est également pris au jeu de l'écriture de nouvelles, presque toutes orientées SF. Une demi-douzaine d'entre elles ont déjà trouvé leur place dans des revues ou recueils.

Afin de promouvoir la SFFF et tout particulièrement la science-fiction, Nicolas Skinner participe activement à l'organisation du Finistellaire, festival des littératures de l'imaginaire SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantaisie ; voir « Association La



photo Gaélan LEPETIT

29^{ème} Dimension ») depuis sa toute première édition en 2021.

Par ailleurs, Nicolas Skinner est connu dans le milieu metal sous le pseudonyme Firefrost. *Noire Neige* et *Noire Mer* racontent en détail l'histoire amorcée dans les deux concept-albums sortis avec son groupe Sinlust, respectivement « Snow Black » et « Sea Black ». Il a également sorti un album solo, « Inner Paradox ».

Louis BERTHOLOM

Louis BERTHOLOM, né en 1955 à Fouesnant, vit à Quimper. Ancien chanteur de rock entre 1975 et 1985 dans le groupe Tasmant, il est l'auteur d'une vingtaine de livres, de livres d'artiste, de CD et de DVD. Prix Xavier-Grall pour l'ensemble de son œuvre. Il donne des récitals avec des musiciens de jazz. Il est critique, sociétaire Sacem et membre de l'Association des Écrivains bretons. Il publie en revues et figure dans plus de 80 anthologies à travers le monde. Il coorganise salons et soirées littéraires. Outre en France, il participe à de nombreux festivals au Québec, en Ontario, au Bénin, au Maroc, en République tchèque... Il est traduit et publié en 12 langues dans une vingtaine de pays. Il intervient en ateliers d'écriture et d'oralité dans des écoles, collèges, lycées. Héritier des bardes de Bretagne, il est aussi influencé par la Beat Generation.



photo Jean-Michel HÉRIN

Sa biographie écrite par l'universitaire Alain-Gabriel Monot, *Louis Bertholom, le poème comme un cri*, est parue en 2020 aux éditions Yorlan embanner.

Louis Bertholom publie en 2023 *Passager du rivage* (Les Éditions sauvages) et *Mes années rock'n drôle* (éditions des Montagnes Noires), et en 2024 *Le Graal de Kerouac* (Les Éditions Sauvages ; préface de Bruno Geneste) et *Le rock transgressif vu de Bretagne* (éditions des Montagnes Noires ; préface d'Alain-Gabriel Monot).

MEDZI-O

MEDZI-O est mangaka (auteur de manga) et illustrateur. Cet ancien élève de l'école d'art Pivaut de Nantes a perfectionné son étude du japonais et sa connaissance du style manga au Japon durant un an et demi.

Après une expérience de professeur dans des ateliers de dessin, principalement à Vannes, il publie *Objectif Mangaka ! Apprends à dessiner tes personnages mangas !* aux éditions mercileslivres en 2022. Un livre d'apprentissage en 12 leçons structurées pour acquérir les bases du dessin manga. Avec des pas-à-pas précis et pédagogiques, des exemples étapes par étapes, des exercices d'application et un défi à réaliser. Des conseils de méthode pour bien commencer et progresser au fur



photo DR

et à mesure afin que le lecteur réalise son propre personnage manga.

Medzi-0 publie en 2024 son propre manga, *The Sacred Mountain* (286 pages) : dans un monde régi par une montagne maudite, Uen et Nel, orphelins aux pouvoirs mystérieux, reviennent 8 ans plus tard dans leur village natal pour se venger du bourreau de leur enfance.

BREZHONEG 'ba PLUWENN

Krouet eo bet **BREZHONEG 'ba PLUWENN** e 2022 gant tud eus Pluwenn ha tro-war-dro, c'hoant ganto da safarat Brezhoneg, da adperc'hennañ o yezh, ha lakaat anezhi da vezañ klevet ha gwelet. Div wech ar miz, d'ar sadorn goude merenn en em vod brezhonegerien a-vihanik, pe desket ar yezh ganto abaoe pell pe nevez zo. Komz a reomp diwar-benn sujedoù a bep seurt, pep hini o tegas e lod d'ar gaozeadenn. Levrioù e brezhoneg evit ar vugale a vo kinniget e-pad Gouel al Levrioù e Pluwenn gant ar gevredigezh Brezhoneg 'ba Pluwenn.

BREZHONEG 'ba PLUWENN (Du breton à Pleuven) est une association qui a été créée en 2022 par des personnes de Pleuven et des alentours ayant l'envie de parler breton, de se réappropriier leur



langue, de la faire entendre et de la rendre visible. Deux fois par mois, le samedi après-midi, dans la salle Jean-Louis Lannurien de Pleuven, se retrouvent bretonnants de naissance ou ayant appris la langue depuis longtemps ou l'apprenant depuis peu. Les sujets sont divers et variés, chacun apportant sa part à la conversation. Lors de la Fête du Livre de Pleuven, l'association Brezhoneg 'ba Pluwenn proposera des livres en breton pour les enfants.

FOËN IZELLA

L'association **FOËN IZELLA**, créée en 1986, a pour but la recherche et l'étude de l'histoire des sept communes qui composent le Pays fouesnantais : Bénodet, Clohars-Fouesnant, Fouesnant, Gouesnac'h, La Forêt-Fouesnant, Pleuven, Saint-Evarzec.

Une petite équipe de « chercheurs-rédacteurs » bénévoles assure sa principale activité, l'étude de l'histoire locale. Un travail qui a débouché, en bientôt 40 années, sur une très importante production éditoriale : deux revues par an, et un très grand nombre de fascicules et recueils « Spéciaux ».

Par ailleurs, l'association organise régulièrement des conférences, menées par M. Claude Fagnen, archiviste paléographe, des ateliers d'étude de documents d'archives, et participe activement à la vie culturelle locale : fêtes et pardons, forums, expositions et salons, Journées du Patrimoine, visites de sites ou de monuments... Pour la Fête du Livre de Pleuven 2024, Foën



Izella a le plaisir de présenter sa revue n° 64, dont les articles, très documentés, feront découvrir des familles et des personnages attachants, dont les vies heureuses, ou le destin fatal, méritent d'être contés. Cette année 2024 est aussi celle d'un anniversaire très important : la commémoration des 80 ans de la Libération du Pays fouesnantais après quatre longues années d'occupation allemande. Foën Izella ne pouvait manquer à ce devoir de mémoire et consacre de nombreuses pages de la revue à un dossier très complet retraçant cet événement historique.

LA 29^{ème} DIMENSION



L'association LA 29^{ème} DIMENSION, association de science-fiction dont Guillaume Volant est le président, voit le jour en avril 2019 à Quimper, avec pour objectif de promouvoir la culture de la SF. Elle publie un fanzine réalisé par les adhérents, intitulé *Menhir Cosmique*. L'association a également mis en place un club de lecture en partenariat avec la médiathèque Alain-Gérard à Quimper. Le *Club Fictionautes* existe depuis 2021 et connaît une fréquentation stable d'une vingtaine de participants chaque deuxième samedi du mois entre octobre et juin.

L'association La 29^{ème} Dimension propose des ateliers SF mais aussi des expositions, comme par exemple « Vulgarisation de la Science-Fiction » ou encore « Chronologie de la Science-Fiction », toujours dans l'esprit d'expliquer la SF auprès d'un public novice. Depuis 2024, ateliers d'écriture autour d'une thématique du quotidien sous le

prisme des SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantasy), ainsi que des soirées jeux de société de science-fiction en semaine en centre-ville de Quimper.

Enfin, le temps fort, le *Festival Finistellaire*, dédié aux littératures de l'imaginaire SFFF (Science-Fiction, Fantastique, Fantaisie), a déjà connu quatre éditions qui ont permis au public de découvrir de nombreux auteurs et auteures, et ainsi de se familiariser aux littératures de l'imaginaire.



La Fête du Livre de Pleuven est organisée par l'association Nuit des Légendes



Site Internet : <https://nuitdeslegendes.bzh/>
Facebook : facebook.com/Nuitdeslegendes2018
contact@nuitdeslegendes.bzh

Merci à nos partenaires



Le Pressoir Fouesnantais

GEAT
Paris



SAVEURS GOURMANDES DE FOUESNANT

