



08 26 **ESPACE** **DE**
CREATION **FILMS**
TREMEVEN **29300**

LA RÉSIDENCE *3 jours d'Écriture*
DU MOULIN *7 jours de Réalisation*
3 réalisateurs sélectionnés

La Résidence du Moulin est une résidence de création cinématographique. Sa première édition se tiendra à l'été 2026 du 20 au 30 Août 2026, au Moulin du Fourden à Tréméven dans le Finistère.

L'objectif de cette résidence est de réaliser 3 courts métrages (entre 5 et 15 minutes, tous genres confondus). Inspirée par d'autres résidences comme La Résidence 168h ou l'Atelier 7, l'expérience repose sur deux semaines de travail qui condensent toutes les étapes de l'écriture au montage en passant par le tournage.

DE L'IDEE À LA RÉALISATION

Le programme se découpe en deux temps. Les auteurs passent d'abord par une phase de réflexion individuelle, avant de passer à la phase de la production collective.

L'Inspiration: Les cinéastes invités arrivent seuls à la résidence avec une première idée de film. Ils prennent le temps d'arpenter les lieux, de repérer les décors naturels et d'ajuster leurs scénarios à la topographie du site. Ce temps permet d'ancrer le récit dans l'environnement du moulin et de ses alentours.

Le tournage et la post-production: Les techniciens et les comédiens rejoignent la Résidence. C'est le coup d'envoi d'un cycle de production intense de sept jours. De la première prise de vue jusqu'au montage final, les équipes fabriquent les courts métrages de A à Z. Ce rythme resserré favorise une écriture spontanée, nourrie par l'intuition et la collaboration immédiate sur le plateau.

L'ORGANISATION HUMAINE

La résidence accompagne trois projets de film. Ce cadre offre un terrain d'expérimentation à de jeunes auteurs et techniciens qui n'ont pas encore eu l'opportunité de travailler avec ce genre de protocoles. L'objectif est de leur permettre de préciser leurs intentions artistiques au contact direct du lieu.

Pour faciliter la vie en collectivité, chaque équipe se limite à six personnes : un-e réalisateur-ice, deux responsables techniques (image et son) et deux acteur-ices. Au total, quinze résidents cohabitent sur le domaine :

1 Réalisateur-ice

1 Responsable de l'image

1 Responsable du son

1 Responsable post-production

2 Acteur-ices maximum

Au total, 18 résidents cohabitent sur le domaine.

LES INFRASTRUCTURES ET DÉCORS DE LA RÉSIDENCE

Les quatre hectares du site fonctionnent comme un vaste studio à ciel ouvert. Lieux de vie, espaces de travail et plateaux de tournage s'y superposent naturellement. Bâtiments et paysages sont laissés à l'entière disposition des équipes.

La Maison du Haut : C'est le centre de la résidence, dédié à l'hébergement et aux repas partagés.

L'espace historique : Une bâtisse en pierre du XVIIIe siècle abrite le pôle de post-production (montage, mixage, étalonnage).

L'écrin naturel : La rivière Ellé offre des décors sauvages grandioses et immédiatement accessibles.

Les extensions urbaines : Si un récit exige des ruelles ou l'architecture industrielle des halles, les tournages peuvent se délocaliser dans les centres-villes de Tréméven ou de Quimperlé. Ces prises de vues nécessitent bien sûr l'accord préalable des municipalités.





ANCRAGE LOCAL ET PARTENARIATS

La Résidence du Moulin tisse des liens étroits avec les acteurs créatifs de Bretagne Sud pour s'ancrer dans son territoire.

La Mairie de Tréméven : La municipalité soutient la résidence. Ce partenariat permet l'organisation de la restitution finale le dimanche soir : une projection publique et gratuite, destinée aux habitants de la commune.

L'Artère (Quimperlé) : En lien avec leur programmation, des temps d'échanges seront organisés pour créer des ponts entre les résidents et les acteurs créatifs.

Chlorofilm & Cinéma La Bobine (En attente de confirmation) : L'association Chlorofilm est sollicitée pour son expertise en diffusion. L'idée est d'organiser une séance spéciale au cinéma La Bobine à Quimperlé afin de présenter les films réalisés durant la semaine.

L ESPRIT DE LA RESIDENCE

La Résidence du Moulin défend avant tout un cinéma bricolé et une création collective in situ. En associant un accompagnement professionnel à une vie de groupe, elle remet l'entraide au centre de la fabrication de films. Si l'aventure débute en 2026, l'ambition est de pérenniser ce rendez-vous pour en faire un foyer de création récurrent, chaque été.

UNE ÉQUIPE D'ACCOMPAGNEMENT POLYVALENTE

Quatre professionnels encadrent la résidence sur les plans structurel, artistique et technique pour soutenir cette démarche de création artisanale :

Jules Charpentier (Production & Direction de production) : Garant de la viabilité logistique. Fort de son expérience de tournages avec des sociétés de productions (Why Not, Spade), il organise le cadre indispensable à l'aboutissement des films.

Nathanaël Ruiz de Infante (Accompagnement artistique) : Plasticienne diplômée de l'ENSAPC Cergy, elle veille à la cohérence esthétique des projets.

Mathieu Den Hartog (Accompagnement à l'écriture) : Producteur chez Maison Fracas. Son rôle est de guider les auteurs dans l'écriture et la réalisation de leurs films.

Thomas Cecchelani (Accompagnement artistique & technique) : Diplômé de l'école Louis-Lumière, chef opérateur, photographe et chef électricien. Il supervise les partis pris liés à l'image et à la technique.

CONTEXTE HISTORIQUE L'HERITAGE DU MOULIN

S'installer au Moulin du Fourden, c'est s'inscrire dans le sillage de deux figures marquantes du cinéma et de l'action sociale.

Pierre Goupil à été un chef opérateur émérite, il fut l'un des collaborateurs historiques du commandant Cousteau sur la Calypso (notamment pour Le Monde du silence en 1956). Il a également tourné sous la direction d'Alain Resnais (Hiroshima mon amour) et d'Albert Lamorisse (Le Ballon rouge). En s'établissant à Tréméven en 1971, il a fait de ce moulin un véritable espace de réflexion sur l'indépendance artistique et l'image documentaire. Odette Charpentier, quant à elle, est militante du Planning Familial dans le Finistère, elle a transformé le domaine en un refuge et un repère social. Pendant de longues années, son numéro de téléphone personnel a fait office de ligne d'écoute pour les femmes en quête de conseils sur la contraception, l'avortement ou fuyant des violences.





*La Résidence
du Moulin*