

Locronan, Petite Cité de Caractère

La balade dans les rues et les places de Locronan s'impose comme une évidence. Un livre de légendes et d'histoire animé. Il faut fouiller du regard les belles façades des maisons des marchands de toile à voile, l'hôtel de la Compagnie des Indes, le Bureau des Toiles, les dentelles de pierre de l'église, chapelles et fontaines. On ne s'étonne pas que Locronan ait servi de décor à plus de trente films. Parmi d'autres on y voit Polanski faisant pleurer « Tess » et Jeunet réunissant enfin ses amoureux au terme d'« Un long dimanche de fiançailles ».

Près du granit gris des vieux murs, roses trémières et hortensias, rendent la promenade encore plus photographique et les nombreux artisans et créateurs derrière ces anciennes façades, certains montrant leur savoir faire, ouvrent à une nouvelle et vivante découverte.

Classé au titre des monuments historiques depuis 1924, labellisé « Petite Cité de Caractère », l'un des « Plus beaux villages de France », Locronan est la parfaite image de la commune bretonne. C'est incontestablement un des sites les plus séduisants et les plus prisés de Bretagne.



Place de l'Église - 29180 Locronan

Tél: 02 98 91 70 14 Email: infos@locronan-tourisme.bzh

Email: infos@locronan-tourisme.bzh

Les visites guidées de l'Office de Tourisme

« Découvrez Locronan, son histoire, son patrimoine architectural et ses coutumes »

• Visites guidées de la ville pour les groupes

En compagnie d'un guide conférencier, toute l'année. Sur réservation au **02 98 53 30 98**

• Visites guidées estivales (1h15)

Tous les mardis, mercredis et jeudis à 15h, du 11 juillet au 24 août. **Tarif unique** = 4 € / Tarif famille = 8 €

• Visites ludiques de Locronan en famille ou entre adultes avec les Archi Kurieux

Programme des visites à l'Office de Tourisme ou sur **www.locronan-tourisme.bzh** rubrique évènement

Fortune de Locronan (dès 8 ans) et Chasse aux [k]uriosités (dès 4 ans): énigmes et jeux pour découvrir le patrimoine et l'histoire en s'amusant.

Tarifs: Jeu de piste (*livret seul*): 12 € - Fortune de Locronan : 13 € / 15 € - Chasse aux [k]uriosités : 8€ / 9€ - **Réservation**: www.lesarchikurieux.fr

Couverture: © P.Andreani - Galerie Entre-vues Locronan - Organisation, rédaction et suivi technique: Office de Tourisme de Quimper Cornouaille - Création et mise en page: netao® (Tél. 02 98 51 42 19) - Impression: Cloître Imprimeurs - 29800 Saint-Thonan (29) - Crédit photos : Galerie Entre-vues, B. Galeron, H. Le Bihan, H. Ronné, C. Chipon, OT Locronan, CRIP - Dessins: Hervé Le Bihan - Plan : Damien Cabiron & Anne Holmberg.





Découvrez Locronan. avec l'**Office de Tourisme**



L'Office de Tourisme vous accueille. vous renseigne et vous conseille durant tout votre séjour.

Petit Plan de Locronan

Disponible à l'Office de Tourisme

Le quide découverte (plus de 100 pages)

Demandez le magazine de Quimper à l'Office de Tourisme de Locronan et de Quimper Cornouaille. Toutes nos brochures sont téléchargeables sur nos sites internet: www.locronan-tourisme.bzh www.quimper-tourisme.bzh

L'imagazine « Quimper Ville Capitale » en brochure digitale

Réelle innovation disponible sur iPad. l'iMagazine « Quimper, ville capitale » dévoile des galeries photos d'une beauté époustouflante, des vidéos inédites, des balades commentées en audio par nos quides conférenciers et un contenu riche à aimer et partager. Grâce à cette application, vous profitez d'une immersion dans la richesse de notre région. emmené par le simple toucher de votre doigt sur l'écran.







BRASSERIE BRETONNE

Brasserie Lokorn

3T venelle du Prieuré 29180 Locronan

brasserielokorn.com

Boutiqu

13 rue du Prieuré 29180 Locronan





BAR & RESTAURANT

CUISINE BRETONNE

PIZZA ARTISANALE (sur place ou à emporter)

OUVERT TOUTE LA JOURNÉE DE 7H30 À 22H30 10 CHAMBRES



11 rue du Prieuré - 29180 Locronan • Tél. : 02 98 91 70 89 • www.hotel-le-prieure.com

Arbre de Mai



> Des temps forts par saison

L'Arbre de mai

Le samedi précédent le premier dimanche de mai, l'Arbre de mai est planté sur la place près du puits par les jeunes hommes locronanais atteignant leur majorité dans l'année. Il sera ensuite brûlé à la St Jean, au solstice d'été, qui n'est pas sans rappeler la fête de Beltain. Le 1er mai, début de la saison chaude et masculine dans le calendrier celtique, est la grande fête du feu, fête du Dieu Bélénos. L'arbre planté est un hêtre, symbole du réveil de la nature en raison de la précocité de l'apparition de ses feuilles, pour les Celtes.

La Troménie

Héritière des cérémonies druidiques faisant référence au Nemeton, la Grande Troménie de Locronan est l'un des pardons les plus célèbres et les plus originaux de Bretagne. Elle se déroule tous les six ans (la prochaine en 2025), et reprend le parcours millénaire de 12km.

La Petite Troménie est un parcours de 6 km effectué tous les ans entre chaque Grande Troménie, le 2^{ème} dimanche de juillet. (9 juillet)

La diversité et la beauté des costumes bretons traditionnels, les bannières brodées, les croix d'or et d'argent, les reliques de Saint Ronan témoignent de la ferveur des pèlerins.

Le pain des morts

Le premier jour de novembre marque le début de l'année celtique, grande fête de Samonios, nuit de communication entre l'Autre monde (des esprits, des Dieux) et le monde des vivants. A Locronan, les fabriciens continuent de distribuer le pain des morts le premier dimanche de novembre.



Les Illuminations de noël

Pendant la période festive de Noël, sur tout le mois de décembre, Locronan revêt ses habits de lumière et s'embellit de décors paysagers somptueux, pour offrir aux visiteurs un moment magique.

Plus de six kilomètres de guirlandes, stalactites et rideaux de lumières illuminent la Petite Cité de Caractère par la magie de Noël. Senteurs épicées et gourmandes guident le visiteur tout au long de son parcours au cœur de la ville, pour une balade qui promet d'être enchanteresse.

De nombreux temps forts au programme : concerts, spectacles, crèche monumentale, manèges ... et la rencontre tant attendue avec le Père Noël.



À 10 minutes de Quimper et Douarnenez



location 100 véhicules au meilleur prix



traiteur fabrication sur place





Du lundi au samedi de 8h45 à 19h30 Ouvert le dimanche de 9h30 à 12h30

AIRE DE CAMPING CAR 📆

LAVERIE AUTOMATIQUE





We de la montagne de Locronan

Quelques clés de compréhension du lieu et de son habitat

Privilégié par son emplacement proche de la mer, Locronan est aussi construit sur un promontoire rocheux, cerné par des espaces naturels tels que le bois du Névet (à l'Ouest) et le bois du Duc (à l'Est). La ville est entourée de 2 sommets remarquables : le Menez Hom (330m) et le Menez Lokorn (289m), derniers points hauts du Massif Armoricain. Du sommet de la montagne de Locronan, un point de vue exceptionnel offre une vue d'une grande partie de la côte de la mer d'Iroise. On y découvre en effet, un vaste paysage allant de l'entrée du Cap Sizun à Douarnenez et sa baie, en passant par la plaine du Porzay et les hauteurs du Menez Hom en presqu'île de Crozon.

UNE MONTAGNE INSPIRÉE

La colline de Plas ar Horn que l'on appelle « la montagne » de Locronan forme avec le Ménez Hom le dernier rempart que la terre semble élever devant l'immensité de l'Océan. Dans cette tête du monde « Penn ar Bed », lieu sacré par excellence, différentes religions se sont succédées, laissant depuis le néolithique, le témoignage visibles de leurs croyances. Sur l'un des flancs de la colline, un énorme bloc de granit la « Gazeg Vaen » (jument de pierre en breton), a été de tout temps l'objet d'un culte de fécondité. Culte repris par la chrétienté, Anne de Bretagne viendra notamment à Locronan prier Saint Ronan pour tomber enceinte du roi de France ! C'est Anne de Bretagne qui donnera d'ailleurs le statut de ville à Locronan !

Le saviez-vous?

Le granit est la première pierre naturelle à protéger son appellation et son Indication géographique « Granit de Bretagne » depuis 2017.

Le granit en Bretagne ne représente que le 1/3 des matériaux de construction! La dureté du granit varie selon les lieux. Dans certains sites on utilise le granit comme pierre de taille mais également comme pierre à sculpter. A Locronan le granit en sous-sol est très dur et surtout utilisé comme pierre de taille pour les constructions.



AR GAZEG VAEN

Ar Gazeg Vaen, la jument de pierre, est un énorme bloc de granit de 13 mètres de pourtour, présente sur le parcours de la Grande Troménie et accessible uniquement durant cette période. Elle porte aussi différentes appellations selon la légende associée. Ar Gazeg Vaen, serait la barque de pierre qui aurait servi d'embarcation à St Ronan pour venir depuis l'Irlande. Appelée aussi Chaise de St Ronan, le rocher aurait gardé l'empreinte de son séant. La légende la plus connue est celle rattachée au culte de fécondité. Lors de la Troménie, il n'était pas impossible de voir des femmes s'asseoir, voir s'allonger sur la pierre, pour combattre l'infertilité. Cet imposant bloc de granit est, aujourd'hui, la dernière trace du culte ancien autour du Nemeton.



La prochaine Grande Troménie aura lieu en 2025 ! Ne la ratez pas.

LE GRANIT

tailleur de pierre

Le caractère unique et homogène du centre historique de Locronan se fonde sur l'unité de toutes les demeures en granit, la pierre locale extraite de carrières toutes proches. Aujourd'hui, toutes les carrières de granit de Locronan sont fermées. Les monuments historiques ont d'ailleurs de grandes difficultés à trouver la bonne pierre, ayant le grain et la coloration adaptés, pour les travaux de restauration.

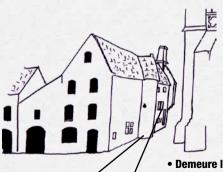


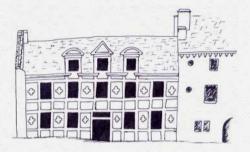
>

Quelques clés de compréhension du lieu et de son habitat (suite)



C'est là que se trouvait l'officier du roi, chargé de vérifier la qualité des toiles avant leur vente sur le marché.





• Bâtiment datant de 1729.

La façade est constituée de 5 travées et présente des fleurs stylisées entre chaque ouverture (motif original qu'on retrouve sur la façade au 9 rue des Gentilshommes à Quimper). Une corniche moulurée souligne la toiture, où se trouve 3 lucarnes alternant des frontons courbes et triangulaire.

Les traces d'une bâtisse qui s'élevait face à l'église jusqu'en 1873, sont encore visibles sur le pignon. Selon la légende, c'est dans cette demeure, aujourd'hui disparue, qu'aurait séjournée Anne de Bretagne lors de sa venue en 1505, lorsqu'elle accorda le titre de ville à Locronan.

• Demeure la plus ancienne de la place. La façade de 1624, est plaquée sur une demeure plus ancienne datant du 16^{ème} siècle. La façade sur son mur gouttereau présente une tourelle abritant un escalier à vis et une fenêtre à croisillon (meneau + traverse).

• Marque « visité à Locronan »

Après avoir vérifié la qualité de la toile, l'officier du roi apposait la marque « visité à Locronan », afin de mettre en avant la qualité du produit..



Le saviez-vous?

Le schiste (qui donne l'ardoise) comme le granit ou le grès se décline en plusieurs teintes. Par exemple, les granits ont une couleur blanche, grisâtre, jaunâtre, bleuâtre, rougeâtre, rose ou noire. A Locronan, il s'aqit d'un granit gris.

Four en savoir plus :

« Laissez-vous conter Locronan »,
Visites guidées les mardis, mercredis et jeudis à 15h
du 11 juillet au 24 août.
Visites guidées toute l'année pour les groupes,
sur réservation. Tél. 02 98 53 30 98

Escalier à vis

dans la tourelle

Fenêtre à

meneaux



Auberge Notre Dame et écurie - 18 ème siècle

La grande symétrie des maisons, la régularité de l'appareillage montrent que les architectes du 18 siècle suivent la mode de la place et non de l'époque, donnant cette grande homogénéité de la place malgré les époques de construction en maintenant les décors anciens.

Le saviez-vous?

Les toits de chaume ont laissé place à l'ardoise. Ce matériau local également appelé schiste fait partie avec le granit et le grès des principales roches que l'on trouve en Bretagne. D'ailleurs certaines autres villes de la même époque en Bretagne sont entièrement construites en schiste noir, comme Malestroit.



Les lucarnes à Fronton courbes, triangulaires, demi-ronds

Les quatorze maisons qui composent la place de l'église, présentent à la fois des caractéristiques du 17^{ème} siècle, comme les lucarnes à fronton demi-rond à replats, ouvertures travaillées : biseau, moulure, ou le développement en hauteur, révélateur aussi de la richesse de ses occupants... mais également des caractéristiques du 18^{ème} siècle comme les ouvertures à bords droits et la grande symétrie des façades. Tout en gardant des formes du 15^{ème} siècle (accolade, fenêtres à galbe)



Lieux emblématiques et vieilles demeures de Locronan

• Musée municipal Charles-Daniélou

Créé en 1934 et rebaptisé en 2020 du nom de son créateur, le Musée municipal est un témoignage fort de l'histoire locale.

Le musée abrite une collection de peintures bretonnes : Emile Simon, Désiré Lucas, Kamesuke Hiraga, Yvonne Jean Haffen... et des sculptures : Jean Fréour (Anne de Bretagne), F. Bazin, A. Beaufils, M. Le Louet...

Lieu d'inspiration pour nombre d'artistes, cette étape de la Route des Peintres en Cornouaille, témoigne de la richesse artistique en Bretagne au début du 20^{ème} siècle.



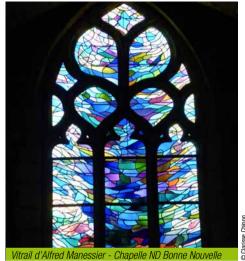


• La rue Moal

La rue Moal était l'ancien quartier des tisserands, des petites échoppes et le plus animé de Locronan. C'était un quartier populaire, composé de maisons beaucoup plus modestes que celles de la place de l'église, datant pour certaines du 17ème et 18ème siècle.

• La chapelle Notre Dame de Bonne Nouvelle, la fontaine et le calvaire.

Le calvaire signale la présence de la chapelle. Une vierge à l'enfant est sculptée sur son revers. De l'autre côté, des anges sont représentés recueillant le sang du christ. Le calvaire est l'un des rares monuments de ce type construit en calcaire.



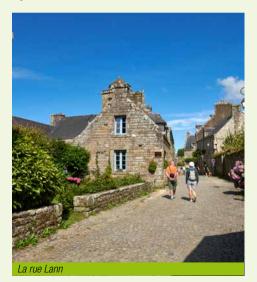
Notre-Dame de Bonne Nouvelle est bienveillante aux futures mamans. La chapelle date du 15^{ème} siècle (1439), et a subi des restaurations successives, pour finir par son clocheton au 18ème siècle. La porte est de style gothique. Les vitraux contemporains datent de 1985 et sont d'Alfred Manessier (peintre 1911-1993).

La fontaine monumentale St Eutrope fut financée. au moins en partie, par un marchand de toiles et porte l'inscription « I. Conan, marchand de toile, l'an 1698 ». Il v avait deux statues de St Eutrope. l'une en pierre dans la niche et l'autre en bois, iuste au-dessus de l'eau. C'était le point d'eau du quartier, d'où l'usure des pierres tout autour.

• La rue Lann

A l'entrée de la rue se trouve l'ancienne demeure du Prieur, le responsable de la petite communauté de bénédictins installée près de l'Eglise. Les armoiries surmontant la porte en accolade en garde le souvenir.

C'était également la maison familiale d'Yves Tanguy (peintre surréaliste Breton, 1900-1955), grand ami de Salvador Dali et de Jacques Prévert. Il v invita également Max Jacob, André Breton, Pierre Prévert. Yves Tanguy passa de nombreuses vacances dans cette maison familiale qui vont le marguer tout au long de sa carrière, v puisant son inspiration, que se soit des paysages ou des légendes bretonnes.





• La place de l'Eglise

Cette place composée de 14 demeures de caractères, abritait les notables et les riches marchands de toile à voile au 17^{ème} et 18^{ème} siècle. Elle était encore fermée jusqu'en 1873. La place a également servi de tournage à des dizaines de films.

• La rue Saint Maurice

Cette rue est une ancienne voie romaine permettant d'accéder à Quimper. De nombreuses maisons anciennes portent encore les dates de 1681, 1730, 1794, 1741...



• Le manoir de Kerquénolé (1907)

Le manoir est l'ancienne demeure de Charles Daniélou (homme politique, poète et romancier 1878-1953), élu maire de Locronan en 1912, puis pendant plus de trente ans. Député du Finistère et plusieurs fois ministre sous la 3^{ème} République, il déploiera toute son énergie à la conservation et au classement des monuments historiques, tout comme l'association des Vieilles Pierres. de Jacques Pré de l'Hôtel St Ronan. Dans les années 20-30. l'ensemble des maisons de la place de l'église fut classé.

Ce fut également la demeure de Job l'imagier et sculpteur de Locronan, qui participera aussi à la renommée de la ville. Nombreux sont les visiteurs à se souvenir du sculpteur présent sur la place de l'église et de ses profils découpés dans le papier.



Points de vue panoramique

La rue Moal

Depuis le haut de cette rue pentue et pittoresque, on apprécie une jolie vue sur la Baje de Douarnenez. Les petites maisons beaucoup plus modestes ne sont pas sans rappeler qu'il s'agissait du quartier des tisserands. Il reste encore aujourd'hui, une maison avec un toit de chaume.



(3) Le Manoir de Kerquénolé

Construit en 1907, le manoir a été acquis par la commune en 1984 et fut pendant 15 ans, de 1990 à 2005, le Musée de l'Affiche, Aujourd'hui, il devient parfois un lieu d'exposition et peut être loué pour de grandes occasions.

Depuis le perron du manoir, un tableau végétal sur une toile marine, une vue qui s'étend de la Baie de Douarnenez au Menez-Hom, ne peut échapper à l'œil des curieux.

2 La rue St Maurice

En haut de la rue, on peut voir une magnifique vue sur l'Eglise et les toits de la ville, qui inspira de nombreux artistes et notamment des peintres (notamment Maxime Maufra 1861-1918. Mathurin Méheut 1882-1958. Yvonne Jean-Haffen 1895-1993).





La montagne de Locronan

Dans un cadre exceptionnel à cinq kilomètres de la mer. la montagne de Locronan « le Menez Lokorn » offre une vue panoramique et magnifique sur la mer d'Iroise depuis la baie de Douarnenez en passant par la plaine du Porzav jusqu'au Menez-Hom. La mer d'Iroise qui a donné son nom au premier Parc marin de France, réputé pour abriter une biodiversité exceptionnelle.





Espaces naturels

Enceinte sacrée chez les Celtes, Locronan a été bâti au cœur de la forêt du Névet, nom ayant pour origine le mot « Nemeton », qui signifie « temple naturel sous la voûte céleste ». Il prend la forme d'un grand quadrilatère d'une douzaine de kilomètres, comportant douze points remarquables.

Au sommet de la montagne, au lieu appelé « Plas ar Horn » se trouve la chapelle Ar Soñi (chapelle du souvenir), construite en 1977 à l'emplacement d'un ancien édifice de 1911, jugé trop haut dans les années 1970. Cette chapelle a la particularité de n'être ouverte qu'une seule fois dans l'année lors de la Troménie. C'est également la

plus importante station du pardon, celle de Saint Ronan. La chapelle abrite de somptueux vitraux du peintre et vitrailliste Jean Bazaine (1904-2001). Une chaire extérieure de granit v est également installée depuis 1887.

A la hauteur de l'intersection des routes de Plas ar Horn et de Kroas Keben, d'un côté le panorama et de l'autre

côté, un sentier traverse le Bois du Duc pour rejoindre la chapelle Saint-Théleau à Plogonnec. Ce bois s'étend sur la partie nord (l'ubac) la plus humide de la montagne, favorisant l'apparition de mousse sur les arbres, ce qui confère une atmosphère particulière au lieu...

Le bois du Névet

Ce bois couvre 225 hectares et s'étend sur 4 communes : Locronan, Plogonnec, Le Juch, Kerlaz. Il offre d'agréables promenades pouvant aller jusqu'à 2 heures, sans jamais passer au même endroit. Une boucle accessible aux personnes en situation de handicap moteur se situe à l'entrée du bois côté Kerlaz. De nombreuses pistes VTT sont balisées, ainsi qu'une piste équestre.

On peut également découvrir des étangs situés sur la partie plus humide et plus vallonée du bois *(partie sud)*, des ruisseaux ou encore la chapelle Saint-Pierre datant du XVIème siècle *(entrée de Plogonnec)*. Ce milieu naturel est favorable pour découvrir de nombreuses essences d'arbres. On peut aussi y voir ou surtout entendre des oiseaux *(divers passereaux, pigeons ramiers, quelques rapaces, pics)* et pour les plus chanceux, bien que ce soit assez rare, des chevreuils, renards, blaireaux, lièvres,...





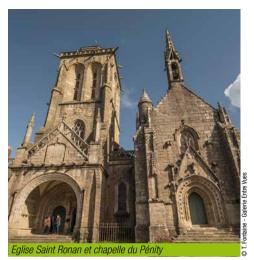




Tél. 02 98 91 87 76 www.camping-locronan.fr







Saint Ronan

Edifiée en forme de cathédrale grâce aux donations des Ducs de Bretagne, l'église de style gothique flamboyant a été construite de 1424 à 1480 puis classée en 1845.

Sur la tour de 30 mètres (hauteur actuelle du clocher) se construit une flèche de 38 mètres de haut, foudroyée trois fois: 1640, 1722 et 1808.

La construction de la chapelle du Pénity, accolée à l'église, a commencé sous le règne de François II et finie sous celui d'Anne de Bretagne (1485 - 1514).



Au sein de l'église

L'église compte bon nombre de iovaux architecturaux remarquables classés au titre des Monuments Historiques. La statuaire y est également très riche.

• La chaire à prêcher (restauration en 2004)

Réalisée en 1707 par Louis Bariou, menuisier à Quimper. En dix médaillons sont illustrés divers épisodes de la vie de saint Ronan, dont quelques démêlés avec Keben, la mort et le retour du corps de Ronan.

• Trésor de l'église Saint Ronan

Reliquaires (XVIIIème) Saint Ronan et Saint Eutrope. Cloche portative de Saint Ronan, Calice et Patène (XVème), don de Marquerite de Foix. Ostensoir (XVIIème). Orceaux (Saintes-Huiles), Coquille de baptême.

• Retable du Rosaire (XVIIème) (restauration en 2018)

A gauche, St Joseph, à droite, St Joachim, Réalisé par un sculpteur de Landerneau. Les 15 médaillons représentent les mystères joyeux, douloureux et glorieux de la vie de la Vierge Marie. Un important travail de restauration a permis au retable de retrouver sa polychromie originelle. Juste au-dessus de celui-ci sur les voûtes, des hermines datant d'Anne de Bretagne se dévoilent. Elles sont uniques en Bretagne

• La maîtresse vitre (restauration en 2004)

L'Eglise a été achevée par sa mise en place vers 1480. La dernière restauration date de 2004. Les blasons de François II et de son épouse Marquerite de Foix sont présents au sommet (Eglise Ducale). La passion du Christ y est représentée en 18 panneaux. Un panneau se trouve un peu à part. Il s'agit de la représentation, à cheval et en armure, du seigneur du Névet, donateur. On le devine avec la mention de la devise « Perag » Pourguoi.



Au sein de la Chapelle Pénity

• Gisant de St Ronan (XVème)

Il est constitué d'une dalle de Kersanton sur laquelle est sculptée l'effigie du saint, dans sa condition d'évêque, soutenu par six statuettes d'anges. D'une main il bénit, de l'autre il enfonce sa crosse dans la gueule d'un monstre, signifiant par cet acte qu'il a vaincu le mal. De nombreux ducs/duchesses de Bretagne sont venus prier ici St Ronan pour leur accorder « hoir et lignée ».

• Descente de croix ou déploration (XVIème)

Oeuvre en kersanton polychrome. Ce groupe illustre le moment dramatique où le corps du Christ est descendu de la croix: Marie-Madeleine, Saint Jean, Nicodème et Joseph d'Arimathie entoure la Mère de Jésus.



• St Michel pesant les âmes (XVème)

Il foule au pied un dragon symbolisant le mal. Il porte dans sa main gauche, la balance qui pèse les âmes des défunts.

Statut de St Louis

Ambassadrice de la famille royale, c'est une reconnaissance par Dieu et par l'Eglise de leur lignée. Cela rappelle aussi que le bourg est sur le territoire de la couronne de France.

• La maîtresse vitre (XVIème)

Au sommet, les armoiries de France : la fleur de Lys du Roi de France Charles VIII et de son épouse Anne de Bretagne.

Les autres verrières contemporaines, représentent :

- pour l'une, la résurrection par Ronan de la fille de la keben devant le roi Gradlon
- pour l'autre, l'arrivée du renfort breton auprès de Jeanne d'Arc, qui participe alors à la victoire de Patay, remportée sur les Anglais le 18 juin 1429.

Une clef est gravée dans le pavé du sol, au pied du gisant et vers le levant.

Cette clef, symbole spirituel, a ouvert, par l'ermite Ronan, la porte du message chrétien pour une terre jusque-là païenne.



Atelier-boutique de tissage Ti Bihan



Locronan, cité des tisserands



Au départ, le climat de la Bretagne et de nombreux ruisseaux, favorisent la culture du chanvre et du lin. A partir du XVème siècle, les toiles de chanvre

de Locronan sont vendues sur les marchés de la toile. à voile. La manufacture équipe les plus grands navires d'Europe, ceux de la marine royale française, de la marine anglaise, de l'Invincible Armada, de Christophe Colomb. La renommée est telle que Shakespeare les citera naturellement dans « Coriolan ».

Sur la grande place, construites au XVIIème et XVIIIème siècle, les riches demeures des marchands de toile, le bureau des Toiles. l'hôtel de la Compagnie des Indes, les contrôleurs pour le Roy, restent les grands témoins de cette époque. Et Locronan tisse toujours, invente sur de prestigieuses machines à tisser d'autres belles manières de montrer son savoir-faire. Au sein d'un atelier, dans les rues restées semblables, des tisserands sont toujours là.



- Rue du Four. Espace du tissage (en cours de réalisation).
- Maison de marchand datée de 1693 (en contrebas de l'office de tourisme, vers la rue des Charrettes). C'est une belle maison qui possède sur sa toiture une lucarne au fronton courbe décoré d'une tête en relief. De l'autre côté de la ruelle, on voit une fenêtre très moulurée portant la date de 1589.
- Maisons de tisserands. La rue Moal était le quartier le plus animé de Locronan, c'est là que vivaient et travaillaient les tisserands. Leurs habitations étaient beaucoup plus modestes que celles des marchands. Elles ne possédaient pas d'étage et étaient couvertes de chaume.
- I. Conan. marchand de toiles. Près de la chapelle Notre Dame de Bonne-Nouvelle, la fontaine et le lavoir St. Eutrope est un édifice à fronton qui a été réalisé grâce à Conan marchand de toile en 1698. De chaque côté de la niche où se trouvait la statue du saint, l'inscription « DON DE I. CONAN MARCHAND DE TOILE L'AN 1698 » peut se lire. Le lavoir aurait servi de bassin de rouissage pour le chanvre.
- Place de l'église. Bureau des Toiles. 1669. C'est là que se trouvait l'officier du roi chargé de vérifier la qualité des toiles avant leur vente sur le marché et d'apposer la marque : « visité à Locronan ».
- Hôtel de la Compagnie des Indes. 1689. C'est un bâtiment de grande allure, qui compose le bas de la place. Il abritait au XVIIème siècle le comptoir de la Compagnie des Indes.



- Maison de Maître René Trobert (place de l'église, à l'angle de la rue Lann). 1712. La rue Lann, c'est par cette rue que les toiles tissées à Locronan étaient acheminées vers Pouldahud / Pouldavid (Douarnenez), le port d'exportation des toiles de Locronan, d'où leur nom : « Olonne de Poldavis »
- Eglise Saint Ronan. XV^{ème} siècle. **Les forces de tisserand** (ciseaux). Le blason de la corporation des tisserands sculpté, en hauteur sur un des piliers à droite de l'entrée de l'église, témoigne des premiers développements du commerce de la toile à voile à Locronan.
- Eglise Saint Ronan. XV^{eme} siècle. **Navette de tisserand** gravée, derrière le pilier à droite de l'entrée de l'autel du Rosaire. On pense y lire le nom de CALVE, le symbole qui le surmonte serait une navette de tisserand stylisée.

Textes descriptifs d'Hervé Le Bihan et Fañch Le Hénaff, d'après Le Chemin de la Toile.









'artisanat

La tradition d'une riche ville de tisserands a bâti un tissu de nombreux artistes et artisans. Les places, les rues qui entourent l'église Saint Ronan, emmènent à leur découverte.

Rue du Four, on s'émerveille du travail de l'acier en dégustant des bonbons d'antan. Rue Lann, on achète une ceinture en cuir pleine fleur, rue du Prieuré face à l'église, des couteaux, des dentelles et même des doudous. Place des Charrettes, on s'amuse au Théâtre de Poche et on achète à côté un vêtement en crochet, rue des Charrettes on voit tanner le cuir, le coudre au point sellier et on admire les créations tissées.

Et on se retrouve enfin place de l'Eglise en plein XVII^{ème} siècle, pour manger kouignettes, gâteau breton ou bien le célèbre kouign amann.

Bonne découverte et bon appétit.

La liste des artisans ci-contre n'est pas exhaustive. Une liste complète est disponible à l'Office de Tourisme.

Moncalin

Karine, Maître Doudoutier depuis 2013 à Locronan, confectionne des peluches, doudous et couvertures, fidèle à un savoir-faire de qualité et un concept fait main. La gamme s'adresse aux petits comme aux grands pour le plaisir de câliner et de décorer.



Galerie Atelier Alain Coadou

Alain Coadou, artiste autodidacte, d'abord aquarelliste, il raconte désormais Locronan mais aussi la Bretagne, à l'acrylique sur bois. Entre la courbure des paysages et son univers décalé, l'artiste n'a de cesse de nous étonner.

L'Art et la Manière

Patrick Hénard, spécialiste de l'Artisanat d'Art dans le domaine du cuir et de la maroquinerie, travaille depuis 1974 avec les méthodes traditionnelles. Ayant ajouté à son savoir-faire le métier de fondeur, il a créé une collection authentiquement artisanale de boucles de ceinturons réalisées en étain et porcelaine.





La Cour du Juch

Céline & Jérémie, des artisans créatifs, passionnés par les infinies possibilités de la découpe laser. Spécialisés dans la découpe et gravure laser créatives, avec une prédominance pour les matériaux naturels ! L'atelier est implanté au Juch, une boutique a vu le jour à Locronan en décembre 2021.

Leur gamme de produits est orientée autour de la décoration intérieure, comme l'art de la table, des luminaires et la personnalisation d'éléments majeurs d'une pièce comme des plans de travail, portes...

La Brasserie Lokorn

Fraichement implantée au cœur du village, la Brasserie Lokorn a été créé en décembre 2022 par Tanguy et Alexandre, deux professionnels du malt et du houblon souhaitant redonner à Locronan un produit et un savoirfaire local, de goût et de caractère.

Les brasseurs vous proposent une gamme complète de 5 bières traditionnelles et quelques éphémères évoluant au gré des saisons et des inspirations. Ils vous feront le plaisir de partager leur passion à travers des visites quidées de la Brasserie suivie d'une dégustation.





de terrain se prépare avec cette fois-ci la présence du directeur de production. Enfin, avant le début du tournage, les décors sont mis en place. Certaines préparations peuvent impressionner les habitants : pour Tess, les rues de Locronan ont été recouvertes de terre.

Depuis 2005. l'association Accueil de Tournages en Bretagne aide les services de production dans leurs repérages et propose également des techniciens et des comédiens.

Impacts dans la vie de la cité

Un tournage bouleverse le quotidien de tous les habitants d'une commune. Il entraîne des perturbations dans la circulation, nécessite la fermeture de certains commerces. Chaque tournage donne lieu à d'âpres négociations entre l'équipe du film et les commercants de la place, pour s'entendre sur le dédommagement. C'est d'ailleurs une des raisons pour laquelle les tournages se

Locronan et le cinéma

Les visiteurs qui découvrent ce lieu, tombent sous le charme de son patrimoine bâti, de sa richesse historique ou encore de l'artisanat d'art. Mais il existe un autre type de patrimoine que le grand public connaît bien : le septième art. Locronan est, en effet, une des communes les plus filmées de Bretagne, une trentaine de films y ont été tournés depuis 1920. Les plus connus sont Tess de Roman Polanski (1979). Chouans! de Philippe de Broca (1987) et Un long dimanche de fiançailles de Jean-Pierre Jeunet (2004).

Le décor authentique d'époque de Locronan est très apprécié des réalisateurs. L'aspect pittoresque de la cité, comme « figé » dans le temps, se prête bien à un tournage de film historique, sans qu'aucune retouche ou presque ne soit nécessaire. Rappelons que les travaux pour enterrer les lignes électriques débutèrent dans la rue Saint Maurice et furent en partie financés par Roman Polanski pour les besoins du film Tess.

Accueil d'un tournage à Locronan

Avant d'accueillir un tournage, la commune de Locronan recoit la visite d'un réalisateur, de son régisseur, ou d'un assistant. A la suite de ces repérages, une décision est prise sur des critères artistiques, économiques et techniques. Dans un second temps, une nouvelle visite



Tournage du film de Katell Quillévéré, Le temps d'aimer en 2022





déroulent durant l'arrière-saison dans les grands sites touristiques tels que Locronan.

Impacts touristiques

Comme Locronan, de nombreuses villes de Bretagne sont désireuses d'accueillir des tournages, du fait de l'impact touristique que cela génère. C'est un bon moyen pour véhiculer l'image. l'histoire d'une commune et même d'une région. Une grande campagne de promotion accompagne les films lors de leur tournage et de leur sortie au cinéma ou à la télévision.

Lors de la période du tournage de Chouans!. Antenne 2. co-productrice de ce film à grand spectacle, avait même présenté le JT du 13h en direct depuis Locronan.

Décor du film Chouans!

L'hôtel de ville, qui date du Moyen Age, est un élément phare du film Chouans! Une réplique a été construite en deux semaines avant le début du tournage. Ce bâtiment, haut de 14 mètres, large de 8 mètres et d'une profondeur de 10 mètres, a été construit en bois et recouvert de

polystyrène peint pour donner une image plus réaliste de cette construction. Les murs donnent vraiment l'illusion. d'un mur de granit tâcheté de lichens.

Lors de la démolition à la fin du tournage, les visiteurs ont cru que la tempête qui faisait rage quelques jours auparavant avait détruit une partie de cette bâtisse. D'autres personnes, pensant que la maison existait bel et bien, ont crié au scandale car ils ne comprenaient pas pourquoi une si belle maison avait été détruite.

Le regard des réalisateurs

Propos de Daniel Vigne, réalisateur de Pêcheurs d'Islande : « D'autre part il y a sur la place de Locronan, ce qui fait son charme aussi, car beaucoup de films se tournent là, une beauté architecturale, ce qui renvoie bien à ce que pouvait être la Bretagne au XVIIº siècle. »

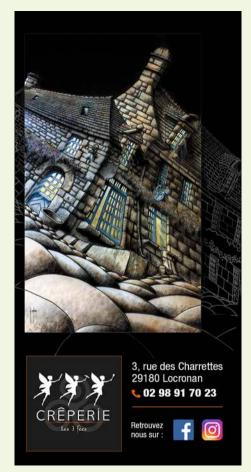
Propos de Philippe de Broca : « J'ai découvert Locronan en venant ici et à chaque fois en venant ici c'est un plaisir renouvelé. »

Propos de Jean-Pierre Jeunet : « Le paysage de la Bretagne est très intéressant, c'est ce que je recherchais.

Locronan est un décor de film très pratique : il n'y a rien à faire, même les fils électriques ont été enterrés je crois, lors de Tess. »

Certains réalisateurs, comme Roman Polanski. lors du tournage de Tess. doivent intervenir pendant le tournage des séguences afin de discipliner le public parfois très bruyant.







Les évènements de l'été



Fête Médiévale

Forte de son succès en 2019. l'association Médiévalokorn propose à nouveau un retour au Moyen Âge, les 6 et 7 mai prochains. Spectacles équestres, de feu, de danse et musique médiévales, sont autant d'animations historiques pour vous divertir. Médiévalokorn compte aussi promouvoir le monde médiéval à travers des reconstitutions historiques festives (marché d'artisans et camps médiévaux). Locronan devient, le temps de ce week-end, un espace d'interprétation pédagogique et festif du Moyen Âge.

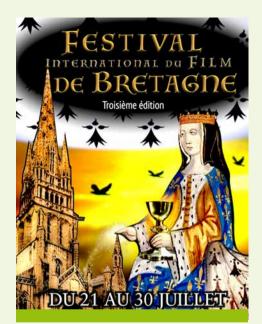
Le Marché aux étoiles

L'un des plus grands marchés nocturnes de la Cornouaille depuis plus de 20 ans.

Il accueille chaque année au moins une soixantaine d'artisans et de commerçants le jeudi soir, en juillet et août, de 18h à 23h, dans toutes les rues et toutes les places du cœur historique. On y retrouve aussi des animations d'artistes de rue.

Petite Troménie

Dimanche 9 juillet 2023, départ de la procession sur le parcours des 6km suivant les pas de Saint Renan en attendant la Grande Troménie (12km) en 2025.



Le Festival International du Film de Bretagne

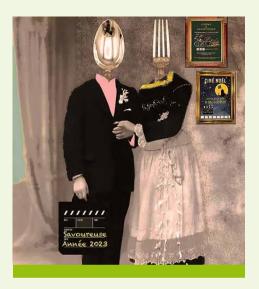
Locronan accueille du 21 au 30 juillet la 3ème édition du Festival International du Film de Bretagne. Une sélection officielle de films internationaux est présentée en compétition au public à Locronan. Un évènement de rencontres privilégiées entre les professionnels du Cinéma et le public dans la ville la plus filmée de Bretagne.

Toutes les informations, séances et horaires seront disponibles sur **www.festivaldebretagne.com**

La Foire aux Antiquités

Chaque année, la Petite Cité de Caractère de Locronan accueille avec impatience la Foire aux Antiquités, rendez-vous incontournable pour les amoureux des objets anciens et de collection. Une grande variété d'objets du quotidien chargés d'histoire y sont proposés à la vente par 30 à 55 brocanteurs et antiquaires professionnels. Cet été ne manquez par les 3 dates de l'évènement : les mercredis 19 juillet et 9 août, ainsi que le dimanche 3 septembre.





Silence, ça touille ! 2023

2ème rencontre ciné gourmand, la prochaine édition du Festival Silence, ça touille ! aura lieu les 29 et 30 septembre et le 1 octobre 2023 à Locronan.

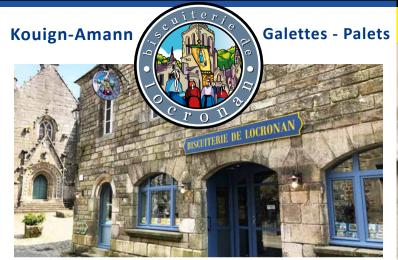
Une sélection de films français et internationaux autour de la gastronomie seront présentés en compétition au public.

Les projections seront suivies d'un diner autour des spécialités culinaire du pays représenté.

Un accord parfait entre le cinéma et la gastronomie.

Toutes les informations, séances et horaires seront disponibles sur **www.assolaniac.com**





Galettes fines, palets bretons, Kouign-Amann, Gâteaux bretons, tous nos produits sont fabriqués au beurre frais selon des recettes datant de 1936.

Dégustation gratuite

Un sachet de galettes OFFERT*



Un sachet de 6 galettes bretonnes au beurre frais offert sur présentation de ce bon en magasin

*offre valable une seule fois par foyer jusqu'au 31/12/2023

Biscuiterie de Locronan

Place de l'église- Tél. 02 98 91 73 47

Conserverie Courtin





Fondée en 1893, la maison Courtin vous propose : confits de noix de Saint-Jacques, soupes de poissons, tartinables...

Dégustation gratuite

OUVERT 7J/7

Un tartinable OFFERT*



- ✓ 1 boîte de rillettes de maquereaux 65 g offerte pour 5 € d'achat minimum
- ✓ Bon à présenter en magasin

*offre valable une seule fois par fover jusau'au 31/12/2023

Boutique Conserverie Courtin

Place des charettes - Locronan Tél. 02 98 51 80 96