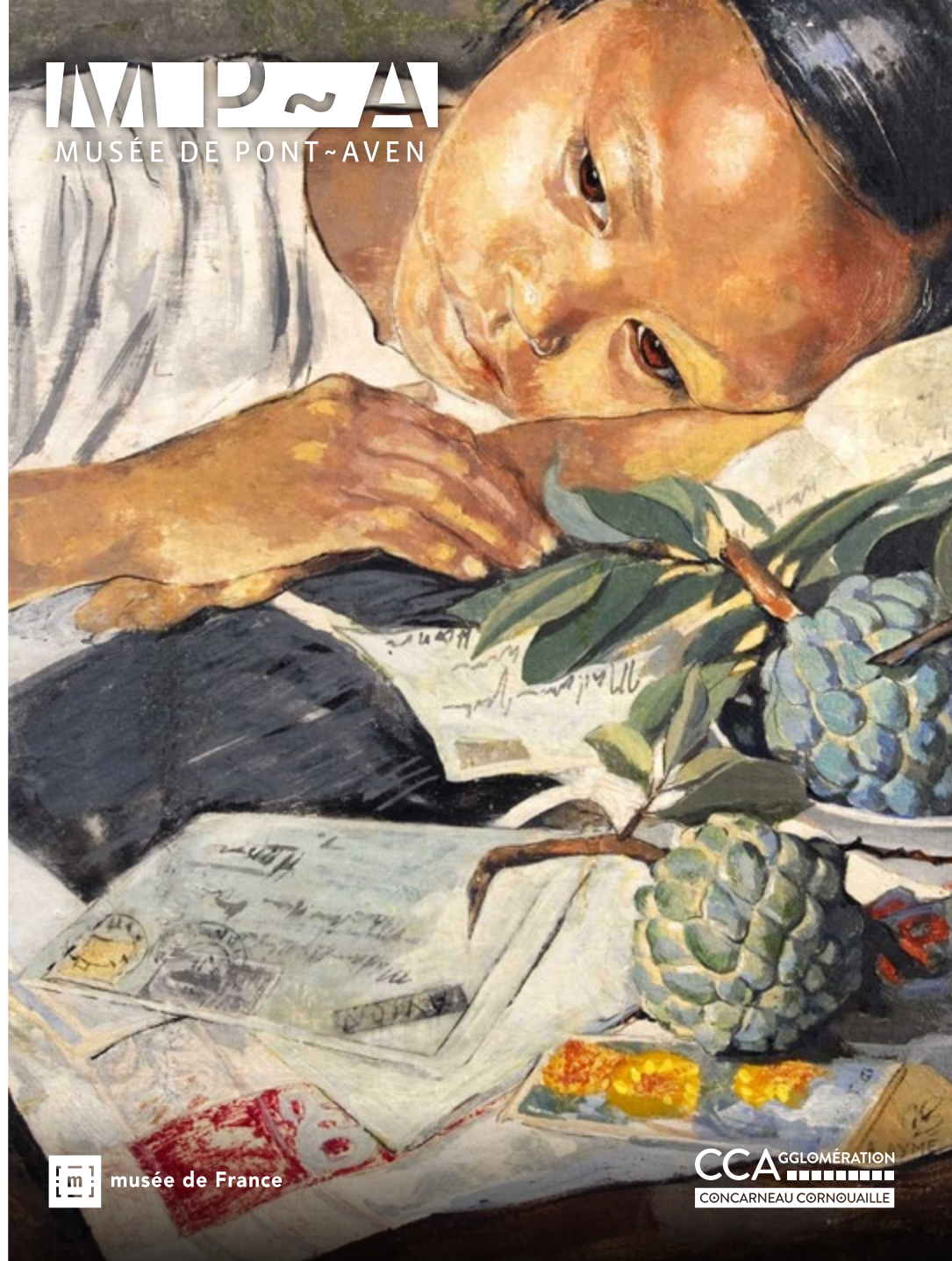




MUSÉE DE PONT~AVEN



musée de France

CCA GGLOMÉRATION
■■■■■■■■■■
CONCARNEAU CORNOUAILLE

20
23

PROGRAMME D'ACTIVITÉS







Près de **111 000 visiteurs en 2022, un record !** Toute l'équipe du musée est heureuse d'avoir retrouvé ce public qui nous avait tant manqué pendant le confinement. Les deux expositions « Vivian Maier e(s)t son double » et « Mathurin Méheut, arpenteur de la Bretagne » ont fortement contribué à ce succès, renforcé par les partenariats avec le musée des beaux-arts de Quimper et le musée Mathurin Méheut de Lamballe-Armor. Espérons continuer sur cette lancée avec un beau programme concocté pour nos visiteurs en 2023.

La première partie de l'année sera placée sous le signe de la fête et des retrouvailles, grâce à l'exposition « Willy Ronis, se retrouver » en collaboration avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie. Durant l'été, après une étape au Palais Lumière d'Evian, nous suivrons l'itinéraire vers l'ailleurs de plusieurs artistes voyageuses, pour certaines fort connues comme Alexandra David-Neel, pour d'autres sorties des limbes où l'histoire les avait injustement plongées.

Le service des publics a imaginé une programmation alléchante où se mêlent conférences, journées familles et autres événements et intensifie notre statut de « musée citoyen », défendu dans le projet de territoire de Concarneau Cornouaille Agglomération.

Nous sommes heureux de compter de nouveaux mécènes parmi le cercle de nos soutiens. Aux côtés de notre mécène historique CIC Ouest et de Traou Mad, nous accueillons Armor-lux et Cadiou industrie qui ont émis le souhait de nous accompagner dans notre politique d'accessibilité.

Les Amis du musée demeurent toujours aussi efficaces et nous ont fortement aidés à acquérir un tableau majeur de l'Anglais Forbes-Robertson qui a été proche de Gauguin.

Nous souhaitons rendre hommage à Louis-Marie Le Breton, président d'honneur des amis du musée, récemment disparu. Nous n'oublierons pas sa contribution au rayonnement de notre établissement.

Nos collections s'enrichissent régulièrement de dons des Amis mais aussi d'autres généreux particuliers, de dépôts et bien entendu grâce au récent legs d'Yves Marmin, décédé en 2020, à qui nous rendrons hommage cet été.

Ce sont plus de trente œuvres de sa collection qui intègrent notre fonds et d'autres perspectives, tout aussi fabuleuses, s'ouvrent à nous.

Venez, revenez et emmenez des proches et des amis : le Musée de Pont-Aven est un lieu convivial qui n'attend plus que vous !

Sophie Kervran,
directrice des musées de CCA
Musée de Pont-Aven
Musée de la Pêche, Concarneau

Marie-Antoinette Boullard-Devé,
(détail) *Frise de personnages indochinois (Mnong)*, 1931.
Gouache et huile sur papier, 150 × 302 cm, inv. 75.2012.0.664, Paris, musée du quai
Branly – Jacques Chirac. Photo Musée du quai Branly / Claude Germain
© Boullard-Devé Marie Antoinette

DÉCOUVRIR ? LA SAISON ?







DÉCOUVRIR LA SAISON

LES EXPOSITIONS

[niveau 2 du musée]

Willy Ronis se retrouver

4 FÉVRIER > 29 MAI 2023

Le Musée de Pont-Aven expose le grand photographe humaniste Willy Ronis, grâce à une sélection de 180 photographies et documents d'archives qui mêle instantanés du quotidien et grands événements, témoignages des secousses vécues par la société du XX^e siècle et des retrouvailles tant espérées par chacun.

Photographe engagé, Ronis met en lumière les laissés-pour-compte et les liens qui unissent ses « frères humains ». L'exposition emmène le visiteur dans un voyage visuel et musical au cœur des fêtes foraines, des bistrots, des rassemblements politiques... captés par l'œil affectueux, mais sans mièvrerie, de Willy Ronis, photographe libre et indépendant.

Organisé en partenariat avec la Médiathèque du patrimoine et de la photographie.

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

Willy Ronis, se retrouver

Locus Solus, 2022, 112 p.

19 € en vente à la librairie-boutique.

PARCOURS FAMILLES

~ « INSTANTANÉS »

L'exposition se visite à hauteur d'enfant... Ouvrez l'œil, cherchez les boîtes pour comprendre le processus créatif des photographies de Willy Ronis ! À faire en famille et en autonomie.

Accès libre dans les salles d'exposition.

En famille à partir de 6 ans

ATELIERS

~ LES PETITS CRÉATEURS

Une visite originale qui associe découverte des œuvres et pratique artistique. Les petits créateurs sont des rendez-vous à vivre en famille !

• **Mercredi 15 février,
12 et 26 avril | 15h**

*Durée : 1h30. Tarif : 3€ / enfant ;
6€ / adulte, tarif comprenant l'entrée
au musée. Sur réservation.*

6-11 ans accompagnés d'un adulte.



Willy Ronis, (détail) *Le bateau-mouche*, Paris, 1949
© Donation Willy Ronis, ministère de la Culture, MPP,
diff. RMN-GP

JOURNÉE FAMILLES

Vivez un moment d'exception au musée. Ensemble, partagez, jouez, découvrez le monde de la photographie avec Willy Ronis ! Découvrez l'exposition et des surprises réservées pour vous.

Goûter offert par notre mécène Traou mad. Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

Certaines activités peuvent nécessiter une réservation via la billetterie en ligne

• **Dimanche 26 février**
| 14h à 17h30

Tarif : 1 enfant = 1 adulte gratuit
Gratuit pour les moins de 18 ans.

VISITES GUIDÉES

• Chaque vendredi | 15h30
• Chaque premier dimanche du mois | 16h

Durée : 1h. Tarif : entrée + 3 €
Sur réservation.

STAGE PHOTO

~ SPÉCIAL JEUNES

Avec l'Atelier Déclic, association de sensibilisation à la photographie

Regarder, analyser et copier pour comprendre un propos, un discours, une intention, bref... une image. Ce stage est basé sur une pédagogie ludique. Matériel fourni.

• **Mardi 25 avril | 10h à 12h**
et 14h à 16h

Durée : 4h. Tarif : 20€ par participant.
10 à 15 ans Débutants acceptés.
Sur réservation.

REGARDS CROISÉS

Avec une médiatrice du musée et Emmanuel Madec, artiste photographe, pédagogue de l'image. Suivez cette visite à deux voix qui vous révèle les dessous des photos de Willy Ronis.

• **Jeudi 9 mars | 18h**

Durée : 1h. Tarif : gratuit. Public adulte. Nombre de places limité.
Sur réservation.

FILM DOCUMENTAIRE

~ « WILLY RONIS, LES COMBATS D'UN PHOTOGRAPHE »

ARTE France Production, Day For Night Productions - 2009 / 52 min.

• **Dimanches 5 février, 5 mars, 2 avril et 7 mai | 14h30**

Tarif : gratuit après acquittement du droit d'entrée.

CONFÉRENCES

En partenariat avec les Amis du musée

~ DIALOGUE PHOTOGRAPHIQUE - UNE AMITIÉ AVEC WILLY RONIS

Pierre-Jean Amar, photographe et ami de Willy Ronis, vient échanger et compléter le regard sur Willy Ronis. Il évoquera l'homme qu'il a connu autant que le photographe.

• **Vendredi 10 février | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit. Public adulte. Nombre de places limité.
Sur réservation.

Sur le territoire de CCA !

Pierre-Jean Amar est également accueilli à la médiathèque d'Elliant le samedi 11 février pour une conférence sur Willy Ronis.

~ WILLY RONIS ET LES MÉMOIRES OUVRIÈRES

par Tanguy Perron, chercheur associé au Centre d'histoire sociale et des mondes contemporains.

• **Dimanche 19 mars | 15h**
dans le cadre du week-end Télérama.

EN MUSIQUE AVEC WILLY RONIS

~ SALON MUSICAL

Willy Ronis aurait aimé devenir compositeur : laissez-vous immerger dans l'univers musical de ses photographies au sein d'un salon dédié intégré au parcours de visite de l'exposition. Des élèves du Conservatoire de Quimper s'en sont inspirés pour des compositions inédites.

~ BAL-CONCERT

À l'occasion de la Nuit des musées

• **Samedi 13 mai | 18h à minuit**
Musique et danse animent les photos prises par Willy Ronis, alors fêtons ensemble les musées et venez bouger au rythme endiablé d'un bal populaire !



DÉCOUVRIR LA SAISON

LES EXPOSITIONS

[niveau 2 du musée]

Artistes voyageuses

L'appel des lointains (1880-1940)

24 JUIN > 5 NOVEMBRE 2023

Cette exposition réunit, de la Belle Époque à la Seconde Guerre mondiale, une quarantaine d'artistes et de photographes dont les itinéraires artistiques ont emprunté les routes de l'ailleurs, parcourant le monde, du continent africain à l'Orient lointain.

Un nouveau contexte, celui des premiers mouvements féministes, encourage les femmes à s'affirmer hors de l'espace domestique et promeut l'image d'une « femme nouvelle » actrice de son destin. Leur formation académique, aux Beaux-Arts ou dans des académies privées comme l'Académie Julian, permet aux artistes femmes d'acquiescer un statut professionnel et d'obtenir des bourses de voyage, des commandes pour les compagnies maritimes ou pour les expositions universelles et coloniales.

La question de la rencontre avec l'autre et ses représentations se déploie dans le parcours de l'exposition par la diversité des approches et des moyens plastiques des quelque deux-cents peintures, sculptures, dessins, affiches et photographies. Une riche documentation permet d'appréhender le contexte culturel et social de la Troisième République, marqué à la fois par les premiers mouvements féministes et l'expansion coloniale.

En partenariat avec le Palais Lumière à Evian

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

Artistes voyageuses, l'appel des lointains (1880-1944)

Ouvrage collectif sous la direction d'Arielle Péleuc, critique d'art, en collaboration avec Marion Lagrange, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain.

Edition Snoeck, 2022, 264 p.
35 € en vente à la librairie-boutique.

PARCOURS FAMILLES

~ DANS LES PAS DES ARTISTES VOYAGEUSES

À l'aide d'une carte et d'une besace, cherche les indices et suis les artistes voyageuses dans leurs pérégrinations à travers les continents.

Accès libre dans les salles d'exposition.
En famille, à partir de 6 ans

ATELIERS

~ LES PETITS CRÉATEURS

Visite originale qui associe découverte des œuvres et pratique artistique. Les petits créateurs sont des rendez-vous à vivre en famille !

• **Mercredis 12 et 26 juillet, 9 et 23 août, et 25 octobre | 15h**

Durée : 1h30. Tarif : 3€ / enfant ;
6€ / adulte, tarif comprenant l'entrée au musée. Sur réservation.

6-11 ans accompagnés d'un adulte.



Marcelle Ackein, *Les îles de Loos, Conakry*, ca.1923, huile sur toile, 89 x 116, 5 cm, collection Boulogne Billancourt, Musée des Années 30 - MA 30
Photo © RMN-Grand Palais - Daniel Arnaudet

JOURNÉE FAMILLES

Vivez un moment d'exception au musée. Partagez, jouez, voyagez en famille à travers les tableaux de l'exposition ! Goûter offert par notre mécène Traou mad.

Programme détaillé sur www.museepontaven.fr
certaines activités peuvent nécessiter une réservation via la billetterie en ligne

• **Dimanche 22 octobre**
| 14h à 17h30

Tarif : 1 enfant = 1 adulte gratuit
Gratuit pour les moins de 18 ans.

CONFÉRENCE

En partenariat avec les Amis du musée

~ « ITINÉRAIRES DE L'AILLEURS, D'AFRIQUE ET D'ORIENT »

par Arielle Pélenc, commissaire scientifique de l'exposition et Marion Lagrange, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain.

• **Jeu 6 juillet | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Public adulte. Sur réservation.

VISITES GUIDÉES

- **Chaque vendredi | 15h30**
- **Chaque premier dimanche du mois (sauf juillet-août) | 16h00**
- **Chaque mardi en juillet et en août uniquement | 15h30**

Durée : 1h. Tarif : entrée + 3 €
Sur réservation.

Marie Lucas-Robiquet,
La Route de Temacine, Touggourt (Algérie), 1896.
Huile sur toile, 61 x 100 cm,
inv. FNAC 650. Paris La Défense,
Centre national des arts plastiques.
Photo : © Yves Chenot / © DR / CNAP

TABLE RONDE #1

~ QUELLE PLACE POUR LES FEMMES ARTISTES DANS LES MUSÉES ?

• **Mardi 3 octobre**

Co-organisée avec l'association *Métis et Bretagne Musées*. Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Le Musée de Pont-Aven diffuse le documentaire « *Ella Maillart - Double Journey* » d'Antonio Bigini et Mariann Lewinsky Sträuli.

Entre 1939 et 1945, la Genevoise Ella Maillart voyage en Orient, traversant en voiture l'Europe de l'Est, le Moyen Orient et l'Inde. Composé des mots de son carnet de voyage (lus par Irène Jacob), de photos en noir et blanc et des images en couleur qu'elle tourna à cette occasion, le film questionne le goût pour l'exotisme et la recherche de soi.

• **Vendredi 3 novembre | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Tout public. Sur réservation.

ÉVÈNEMENT

~ CYCLE MUSICAL

Aurélien Richard, compositeur-pianiste et Roxane Chalar, soprano de l'ensemble Ouest vous invitent à un écho musical de l'exposition temporaire. Évasion garantie !

~ JEAN CRAS, OU LA VOIX INTÉRIEURE Piano et soprano.

Mélodies de Henri Duparc, de Jean Cras (extrait des *7 Mélodies, Offrandes lyriques*), extraits des opéras *Polyphème* de Jean Cras et *Pelléas et Mélisande* de Debussy.

• **Jeudi 29 juin | 18h**

~ INVITATION AU VOYAGE Piano et soprano.

Œuvres de Jean Cras, Maurice Delage, Léo Delibes, Charles Lecoq, Maurice Ravel, Marie Jaël, Rita Strohl.

• **Jeudi 28 septembre | 18h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Tout public. Sur réservation.





M. Lucas-Robiquet
Touggourt, 1900



DÉCOUVRIR LA SAISON

LES EXPOSITIONS

[niveau 3 du musée - Cabinet Gauguin]

Collections révélées

Focus sur les oeuvres sorties des réserves

Depuis 2021, des accrochages thématiques se succèdent dans le cabinet Gauguin pour valoriser la collection du musée. Régulièrement, nous sortons des réserves peintures, dessins et estampes pour mettre en lumière une donation, un thème ou un artiste.

#1 Baigneuses

31 JANVIER > 21 MAI

 **LIVE** mardi 7 février | 13h

#2 Un legs exceptionnel pour le musée, hommage à Yves Marmin

26 MAI > 17 SEPTEMBRE

 **LIVE** Mardi 30 mai | 13h

#3 Mary Piriou, une femme peintre à Pont-Aven

22 SEPTEMBRE > 7 JANVIER

 **LIVE** vendredi 22 septembre | 13h

 **LIVE** Facebook live
Plus d'informations sur 

Paul-Élie Ranson (1861-1909)

Nu au paon. Vers 1898

Huile sur toile, 126 x 82 cm

Achat avec le soutien du mécène officiel
CIC Ouest et du Fonds Régional d'Acquisition
pour les Musées - FRAM - Etat/Région Bretagne
Inv. 2022.2.1. Photo © Laurent Bruneau

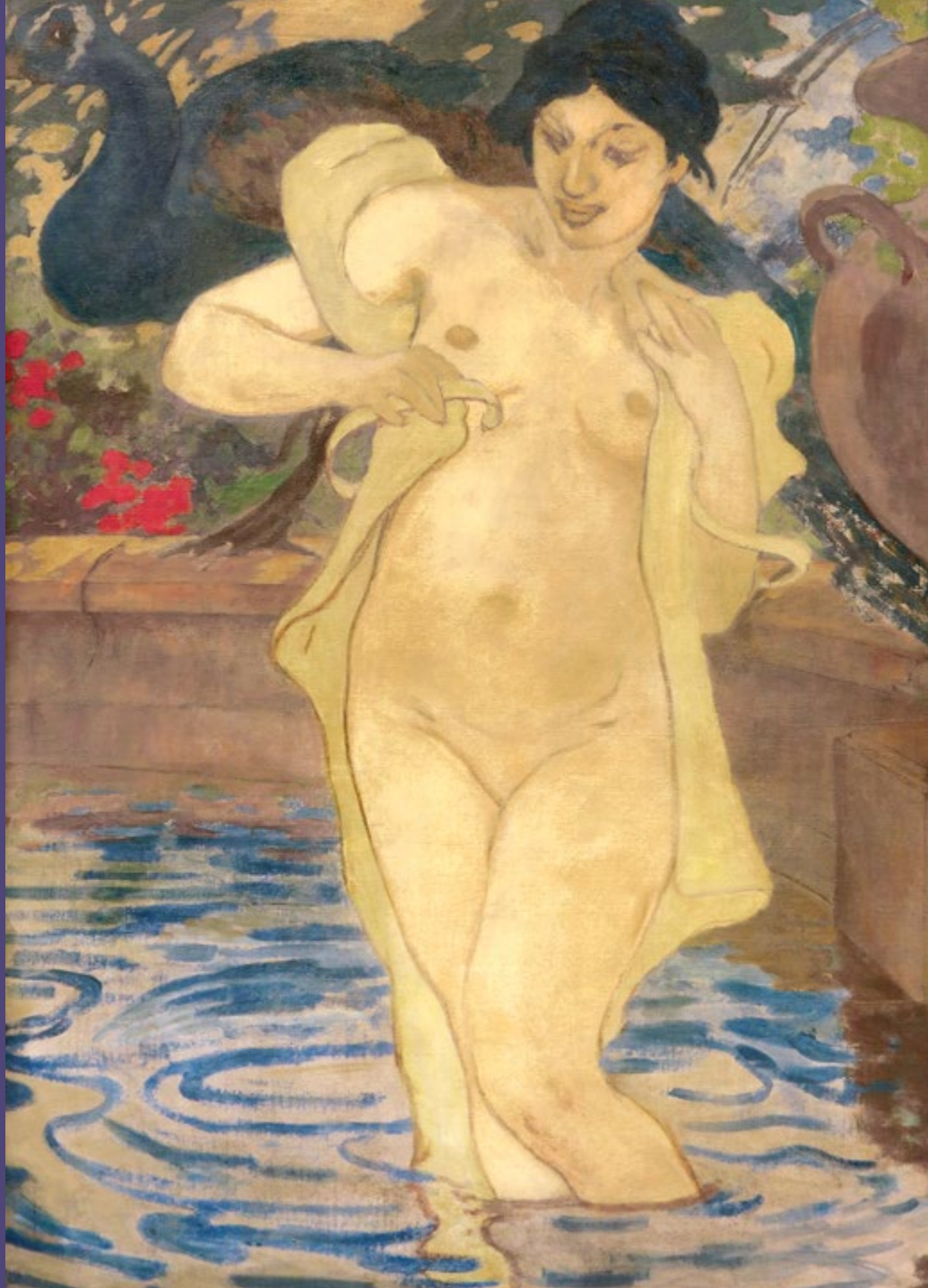
AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONVERSATION SPONTANÉE

Sur le mode d'un échange libre et spontané devant les œuvres, les médiatrices sont à la disposition des visiteurs, n'hésitez pas à venir à leur rencontre.

• Chaque mardi | 16h à 17h
(sauf en vacances scolaires)

Durée : 1h. Tarif : gratuit après
acquiescement du droit d'entrée.



SILLOMWER 2

2 LES COLLECTIONS

William Lamb Picknell (1853-1897)
(détail) *Lavoir à Pont-Aven*. Vers 1876
Huile sur panneau, 99 x 66 cm
Don des Amis du Musée de Pont-Aven. Inv. 2022.8.1
Photo © Bernard Galéron







LE MUSÉE DE PONT-AVEN POURSUIT UNE POLITIQUE ACTIVE D'ACQUISITIONS POUR FAIRE RAYONNER SA COLLECTION.

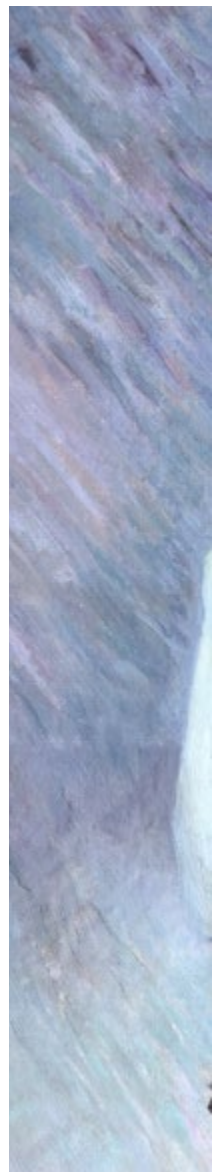
De nombreuses œuvres sont entrées cette année dans nos collections, témoignant du dynamisme de notre musée. Nous saluons la participation active des Amis du Musée dans cette politique d'enrichissement, ainsi que de notre mécène historique CIC Ouest.

L'événement de 2022 demeure **le legs de Monsieur Yves Marmin**. C'est la première fois de son histoire que le Musée de Pont-Aven reçoit une donation aussi importante, composée d'une trentaine d'œuvres d'artistes de l'école de Pont-Aven et d'un appartement dont les recettes de la vente ne peuvent être affectées qu'à l'achat de tableaux pour le musée.

Henry Moret, Ferdinand Loyen du Puigauveau, Gustave Loiseau, Maxime Maufra, Henri Delavallée, Władysław Slewinski, Émile Jourdan et bien sûr Paul Sérusier et Émile Bernard, sont autant d'artistes collectionnés par Yves Marmin. Mais c'est surtout un dessin de Paul Gauguin qui constitue la pièce maîtresse de ce legs. Un hommage lui sera rendu durant l'été par un accrochage dédié dans le cabinet Gauguin.

Poursuivons notre revue des acquisitions par un tableau rare, **Jeunes Breton et Bretonne de l'Anglais Eric Forbes-Robertson**, dit « John le Celte » ! Il se rend à Pont-Aven durant l'été 1890 et y demeure pendant près de 4 ans, s'entourant de nombreux camarades peintres, proches comme lui de la bonne hôtesse Julia Guillou. « Nous artistes peintres orgueilleusement de haute race dans le grand livre mystérieux de la nature, Paul Gauguin dit PGO, Eric Forbes Robertson dit le Celte, Roderic O'Connor et Seguin le Jovial avons décidé de ce jour ce livre en terrain neutre de sympathie et d'art littéraire pictural et musical, recueillera les pensées, dessins et signatures... » écrivent-ils dans le livre d'or de la pension Gloanec en 1894.

L'œuvre atteste l'influence de Gauguin (dont il ne fait la connaissance qu'en 1894) mais surtout son originalité. Sa touche en zébrures le rapproche d'ailleurs plus d'un O'Connor.



Eric Forbes-Robertson (1865-1935)
(détail) *Jeunes Breton et Bretonne*, 1892.
Huile sur toile. 100 x 73 cm

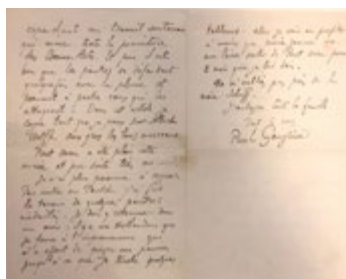
Achat avec le soutien du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées
FRAM – État/Région Bretagne et des Amis du Musée de Pont-Aven. Inv. 2022.2.1



Gauguin toujours avec une lettre datant du 4 septembre 1889 adressée à son ami peintre Schuffenecker. Le maître de Pont-Aven n'est pas tendre avec la cité des peintres qu'il délaisse au profit du Pouldu : « Pont-Aven a été plein cette année et par suite très emmerd... Je n'ai plus personne à cogner. Par contre au Pouldu j'ai fait la terreur de quelques peintres médaillés ».



L'eau-forte d'Armand Seguin, acquise en vente publique, fait écho à une zincographie de son camarade Gauguin déjà conservée par le musée, *Joies de Bretagne* (1889) et n'est pas sans rappeler sa célèbre *Ronde des petites Bretonnes* (Washington). *La Ronde* est l'une des premières estampes de Seguin exécutée à Pont-Aven en 1891 et tirée sans doute à moins de 15 exemplaires. Jusqu'à la vente de cette œuvre, seulement 2 exemplaires étaient connus. L'examen minutieux de l'œuvre confirme qu'il s'agit bien d'un tirage original et que le musée détient désormais un 3^e exemplaire !



Paul Gauguin (1848-1903)
Lettre autographe signée adressée à Émile Schuffenecker et son enveloppe, 4 septembre 1889
Encre sur papier
Achat avec le soutien du mécène officiel CIC Ouest et du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées - FRAM - État/Région Bretagne en vente publique. Inv. 2022.3.1



Armand Seguin (1869-1903)
La Ronde de Pont-Aven, 1891
Eau-forte, pointe-sèche et aquatinte sur papier, 10,6 x 18,5 cm. Achat avec la participation du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées - FRAM - État/Région Bretagne en vente publique Inv. 2022.4.1.



Émile Schuffenecker (1851-1934)
Les Lavandières, vers 1881.
Pastel sur papier, 22,25 x 30 cm. Legs Yves Marmin.
Inv. 2022.6.27. Photo © Bernard Galéron



Paul Gauguin (1848-1903)
Étude de rochers, vers 1888-1890
Crayon sur papier, 26 x 38 cm. Legs d'Yves Marmin.
Inv. 2020.3.5. Photo © Laurent Bruneau



Meijer De HAAN (1852- 1895)
Paysage breton avec deux faneuses
Huile sur carton, 27 x 36 cm. Legs Yves Marmin.
Inv. 2022.6.7. Photo © Bernard Galéron



Armand Seguin (1869-1903)
Deux Bretonnes, Douarnenez
Pastel et fusain sur papier, 25 x 19 cm. Legs Yves Marmin
Inv. 2022.6.29. Photo © Bernard Galéron



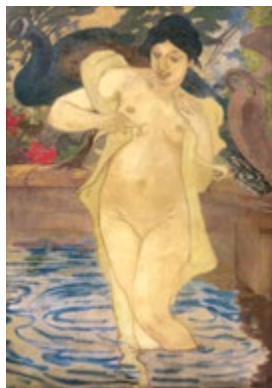
Émile Bernard (1868-1941)
Couple de paysans bretons
Fusain sur papier, 21 x 22.7 cm. Legs Yves Marmin.
Inv. 2022.6.2. Photo © Laurent Bruneau

Terminons pour nos achats autour de l'école de Pont-Aven par une oeuvre atypique, **un billet de loterie d'Émile Bernard**. Si l'artiste peut d'abord compter sur le soutien financier de sa famille, son tempérament parfois irascible conduit finalement son père à lui couper les vivres en août 1890. Il décide alors d'organiser une loterie de ses toiles et réalise plusieurs billets différents, sans doute en 200 exemplaires. Très synthétistes, ces images sont imprimées de manière rudimentaire, par pression de la main ou d'une cuillère sur la feuille. Le résultat, proche de l'imagerie populaire, nous rappelle que Bernard fut l'un des artisans du renouveau de la gravure sur bois originale.

Le tableau **Nu au paon de Paul Ranson** vient, quant à lui, compléter la section des Nabis. Ce panneau décoratif témoigne de la prédilection de l'artiste pour le thème de la baigneuse ou de la femme à sa toilette, qu'il a traité à la peinture, au pastel et en lithographie. Il intègre ici le corps de la femme dans la nature avec un sens du décor très poussé,



Émile Bernard (1868-1941)
Vierge à l'Enfant : Billet de loterie, n° 59
 1890. Xylographie sur papier vergé filigrané
 Achat en galerie avec le soutien du Fonds Régional d'Acquisition
 pour les Musées - FRAM - État/Région. Inv. 2022.1.1
 Photo © Bernard Galéron



Paul-Élie Ranson (1861-1909)
Nu au paon. Vers 1898
 Huile sur toile, 126 x 82 cm
 Achat avec le soutien du mécène officiel
 CIC Ouest et du Fonds Régional d'Acquisition
 pour les Musées - FRAM - État/Région Bretagne
 Inv. 2022.2.1. Photo © Laurent Bruneau

Le musée a fait
 décliner cette œuvre
 par la designeuse
Julia Gourlay.
 Affiches disponibles
 à la librairie-boutique.



Mary Piriou (1881-1956)
Jeune fille de Raguénès au soleil couchant
 Vers 1908. Huile sur toile. 50,5 x 60,1 cm
 Don de la famille de l'artiste. Inv. 2022.7.1
 Photo © Bernard Galéron

interprétation moderne du sujet mythologique du bain de Junon.

Pour la librairie-boutique du musée, Julia Gourlay de la galerie Ti Moutik s'est librement inspirée de cette œuvre dans une affiche « décoiffante » !

Remontons le temps avec ce don des Amis du musée, **Lavoir à Pont-Aven** de 1876, de l'Américain William Lamb Picknell qui, arrivé à Pont-Aven en 1874, est très proche de Robert Wylie.

Ce charmant tableau témoigne de l'appétence de l'artiste pour les jeux d'ombre et de lumière, mais c'est surtout son historique qui a retenu notre attention : il a en effet été offert à Julia Guillou, tenancière de l'Hôtel des Voyageurs et était exposé dans son salon de lecture.

Enfin, remercions pour sa générosité la famille de **Mary Piriou** qui nous donne ce portrait de jeune femme à Raguénès, œuvre qu'affectionnait particulièrement la peintre. Elle marque un tournant dans son parcours artistique. Selon le donateur, d'après le style de la signature et la vigueur des touches de pinceau, la toile aurait été peinte, vers 1908, lors de l'installation de la famille Piriou à Pont-Aven.

Un accrochage autour de cette artiste est programmé à la fin de l'année 2023.



William Lamb Picknell (1853 -1897)
Lavoir à Pont-Aven. Vers 1876
Huile sur panneau, 99 x 66 cm
Don des Amis du Musée de Pont-Aven. Inv. 2022.8.1
Photo © Bernard Galéron

LE MUSÉE ? ET VOUS ?







LE MUSÉE ET VOUS

DÉCOUVRIR LE MONDE

LE MUSÉE ACCOMPAGNE LES TOUT-PETITS VERS L'ÉVEIL EN PROPOSANT DES ANIMATIONS AUTOUR DES 5 SENS, LEUR OFFRANT LA POSSIBILITÉ DE VOIR, ÉCOUTER, RESSENTIR, JOUER ET S'IMMERGER DANS L'UNIVERS FASCINANT DE L'ART.



Visite pour les tout-petits © M. Bodolec

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

« PATOUILLE ET GRIBOUILLE »

(18 MOIS - 3 ANS)

*En collaboration avec le Relais Petite Enfance
de Concarneau Cornouaille Agglomération.*

Séance ouverte aux parents et aux assistantes
maternelles.

LES PETITES MAINS – ATELIER D'ARGILE

avec l'artiste plasticienne Béatrice Giffo.

Chaque séance se déroule en trois temps de
découverte autour de l'argile : peinture à l'argile,
traces et empreintes, modelage et assemblage.

Judi 16 mars (dans le cadre des semaines
de la petite enfance) | **9h30 et 10h30**

BALADE DANS LES PAS DES PEINTRES AU MUSÉE

avec une médiatrice culturelle.

Ouvrez les yeux, écoutez et sentez! pour une
première approche sensorielle des musées.

Vendredis 16 juin et 6 octobre | **9h30 et 10h30**

Durée : 45 min. Tarif : gratuit.

Sur réservation. Accompagnement d'un adulte obligatoire.

« LES PETITS CURIEUX » (3-5 ANS)

Regardez, imaginez et tendez l'oreille! Tout un
univers de tableaux, de couleurs et de motifs s'ouvre
au regard, au rythme d'une découverte pour les plus
petits!

THÈMES EN ALTERNANCE :

**Les animaux du musée / L'arbre et la forêt /
Ma première exposition temporaire**

**Vendredis 17 et 24 février, 14, 21 et 28 avril, 5 mai,
21 et 28 juillet, 4, 11, 18 et 25 août, 27 octobre,
3 novembre, 29 décembre et 5 janvier 2024** | **11h**

*Durée : 30 min. Tarif : gratuit après acquittement du droit
d'entrée (gratuit pour les moins de 18 ans).*

Sur réservation. Accompagnement d'un adulte obligatoire.



Atelier au musée. Photo © DR



LE MUSÉE ET VOUS

EXPLORER SA CRÉATIVITÉ

VENIR EN GROUPE

De la maternelle au lycée, le musée propose des parcours et des ateliers pour découvrir la richesse des collections et des expositions temporaires.

Enseignants et responsables de groupes d'enfants : consultez le catalogue de visite disponible sur www.museepontaven.fr et participez à nos rencontres autour des expositions.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DU SERVICE DES PUBLICS.

CONTACT AU 02 98 06 14 43 (PUIS TAPÉZ 2).



Quelques créations de nos petits visiteurs. Photo © M. Bodolec

**LE MUSÉE DEVIENT UN TERRAIN
DE JEU ET DE CRÉATIVITÉ POUR LES
6-11 ANS. DESSINER, MODELER,
DÉCOUPER... L'OCCASION LEUR EST
DONNÉE D'EXPÉRIMENTER ET DE
PRATIQUER L'ART DIFFÉREMMENT.**

LES PETITS CRÉATEURS (6-11 ans)

Chaque séance est consacrée à l'exploration d'une ou plusieurs œuvres du musée ou d'une exposition puis est suivie d'un atelier de création d'arts plastiques (peinture, dessin, gravure, etc.).

› SUR LA COLLECTION PERMANENTE

**mercredis 22 février, 19 avril, 3 mai, 19 juillet,
2, 16 et 30 août, 27 décembre et 3 janvier 2024 | 15h**

› SUR L' EXPOSITION TEMPORAIRE

« WILLY RONIS, SE RETROUVER »

mercredis 15 février, 12 avril, 26 avril | 15h

› SUR L' EXPOSITION TEMPORAIRE

« ARTISTES VOYAGEUSES »

**mercredis 12 et 26 juillet, 9 et 23 août,
25 octobre | 15h**

Durée : 1h30.

Tarifs : 6 € / adulte ; 3 € / enfant.

Accompagnement d'un adulte obligatoire.

Sur réservation.



**LE MUSÉE PROGRAMME DES STAGES D'INITIATION MAIS
AUSSI DES TEMPS FESTIFS. NOUS NOUS ATTACHONS
À FAIRE DU MUSÉE UN LIEU D'ÉCHANGES ENTRE ADOS.**

**MUSÉE
GRATUIT
POUR LES
- DE 18 ANS !**



Stage jeunes © M. Bodolec

STAGE DE LINOGRAPHIE SPÉCIAL JEUNES

Envie de libérer votre créativité ? Ce stage est fait pour vous : apprenez à manier les outils du graveur pour créer votre œuvre à partir d'une matrice en lino. Tous niveaux.

Mardis 14 février et 31 octobre | 14h30

Durée : 2h30. Tarif : 10 € / jeune de 10 à 18 ans.

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

STAGE PHOTOGRAPHIE SPÉCIAL JEUNES

Avec l'Atelier Déclic, association de sensibilisation à la photographie. Regarder, analyser et copier pour comprendre un propos, un discours, une intention, bref... une image. Ce stage est basé sur une pédagogie ludique. Matériel fourni.

Mardi 25 avril | 10h à 12h et 14h à 16h

Durée : 4h. Tarif : 20€ / jeune de 10 à 15 ans.

Débutants acceptés.



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI

LES VISITES AU MUSÉE

S'offrir une parenthèse et aller à la rencontre des artistes de l'école de Pont-Aven, c'est ce que nous vous proposons lors des visites guidées de la collection permanente et des expositions temporaires.

VISITE DE LA COLLECTION PERMANENTE

Curieux et initiés, venez à la rencontre de l'aventure artistique à Pont-Aven. Croisez les pionniers comme Robert Wylie ou Paul Gauguin et ses camarades de l'école de Pont-Aven pour découvrir la collection permanente du musée.

Chaque vendredi du 1^{er} avril au 5 janvier 2024
| 14h30

Chaque 1^{er} dimanche du mois | 15h (sauf juillet et août)

Chaque mardi | 14h30 (juillet et août seulement)

Durée : 1h. Tarif : entrée + 3 € - sur réservation.

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Découvrez les expositions temporaires grâce aux commentaires des médiatrices culturelles et regardez autrement les œuvres présentées.

Chaque vendredi | 15h30

Chaque 1^{er} dimanche du mois | 16h
(sauf juillet et août)

Chaque mardi | 15h30 (juillet et août seulement)

Durée : 1h. Tarif : entrée + 3 € - sur réservation.

EN AUTONOMIE, TOUTE L'ANNÉE

« UNE PAUSE CHEZ JULIA »

Visitez le musée puis offrez-vous un moment de détente ou de convivialité en salle Julia. Profitez des nombreux catalogues et livres à votre disposition, prenez le temps d'un coloriage, d'un puzzle ou bien jouez entre amis ou en familles.

Vous avez aimé l'exposition temporaire ? Posez-vous chez Julia pour approfondir cette découverte en accédant aux contenus mis à votre disposition.

En accès libre au niveau 1 après acquittement du droit d'entrée.

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**



Jeunes en visite au musée. Photo © M. Bodolec



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

VISITES DEDANS / DEHORS

**Pour aller plus loin dans la découverte
du patrimoine local et élargir vos horizons,
nous proposons des visites avec
nos partenaires qui allient découverte
des collections et visite en extérieur.**

DE LA VILLE AU MUSÉE...

En partenariat avec l'Office du Tourisme «de Concarneau à Pont-Aven».

Une manière originale de découvrir les liens étroits entre Pont-Aven et la peinture, les œuvres conservées au musée étant intimement liées à l'histoire de la ville. Suivez un parcours commenté dans Pont-Aven avant de découvrir la collection permanente du musée, avec une médiatrice culturelle.

Tous les mercredis du 5 juillet au 16 août | 11h

Durée : 1h30. Tarifs : 11 € / adulte, 4 € / 7 - 17 ans.

Gratuit - 7 ans.

*Le billet donne accès à l'ensemble du musée en visite libre.
Retrait des billets à l'accueil, départ devant le musée.*

VISITES «INSPIRATION NATURE»

ART ET NATURE

Du bois d'Amour à la chapelle de Trémalo, la médiatrice culturelle du musée et l'animateur de l'association Bretagne Vivante s'associent pour un parcours croisé entre art et nature. La visite se termine par un temps convivial autour d'un goûter partagé. Prévoir des chaussures confortables.

Jedi 20 juillet | 14h

Durée : 2h30. Tarif : 5 € / adulte. Gratuit - de 18 ans.

RDV à l'accueil du musée.

AU FIL DE L'EAU

Remontez l'Aven et regardez comment les artistes ont posé leurs chevalets pour reproduire les méandres de la rivière, ses moulins et ses chaos. À travers les œuvres, découvrez la biodiversité locale. Ce parcours est commenté à deux voix par une médiatrice culturelle du musée et une animatrice de Cap vers la nature.

Jedi 10 août | 14h

Durée : 2h30. Tarif : 5 € / adulte. Gratuit - de 18 ans.

RDV à l'accueil du musée - sur réservation.

PRATIQUES ARTISTIQUES

FAITES DE L'ESTAMPE POUR LA FÊTE DE L'ESTAMPE...

Le service des publics vous propose une visite originale à l'occasion de l'événement national, entre découverte technique et découverte d'œuvres sorties des réserves.

Vendredi 26 mai | 15h à 17h

*Durée : 2h. Tarif : gratuit après acquittement du droit
d'entrée - sur réservation*

STAGE DE PASTEL SEC

En hommage aux *Deux têtes de Bretonnes* de Paul Gauguin, Claudine Kerbrat, artiste plasticienne, vous propose une initiation à la technique du pastel. Débutants acceptés.

Samedi 11 novembre | 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Durée : 5h. Tarif : 20 € / - 18 ans, 40 € / adultes.

À partir de 12 ans - sur réservation.



Visite de la Ville au Musée. Photo © M. Bodolec



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI



EN GROUPE

Comités d'entreprise, associations, centres sociaux, sociétés d'amis...

Prenez contact avec le service des publics pour réserver et construire votre visite selon le thème de votre choix.

Renseignement et réservation :

02 98 06 14 43, museepontaven@cca.bzh

Visite avec une médiatrice culturelle. Photo © DR



ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

WEEK-END TÉLÉRAMA MUSÉE

Samedi 18 et dimanche 19 mars

Entrée à tarif privilégié sur présentation d'un pass Téléràma

WILLY RONIS ET LES MÉMOIRES OUVRIÈRES

par Tanguy Perron, chercheur associé au Centre d'histoire sociale et des mondes contemporains

• Dimanche 19 mars | 15h

RENCONTRES

avec les élèves du conservatoire de musique de Quimper

• Dimanche 19 mars | 16h

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 13 mai | 18 h à minuit

Avec le festival Cap Danse

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

LE MUSÉE PARTICIPE ET L'ENTRÉE EST **GRATUITE** POUR TOUS!
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Voir p.10

Vendredi 3 novembre | 18h

Toute la programmation sur www.museepontaven.fr



LE MUSÉE ET VOUS

PROLONGER SA VISITE

S'INITIER À L'HISTOIRE DE L'ART

En partenariat avec l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, découvrez un nouveau cycle de conférences animées par des historiens d'art ou des personnalités du monde artistique. Les conférences sont gratuites et ouvertes à tous.

Vendredi 10 février | 18h

« Dialogue photographique - Une amitié avec Willy Ronis »

par Pierre-Jean Amar, historien de la photographie.

Dimanche 19 mars | 15h

« Willy Ronis et les mémoires ouvrières »

par Tangui Perron, chercheur associé au Centre d'histoire sociale et des mondes contemporains.

Jedi 30 mars | 18h

« Madeleine Bernard, le destin remarquable de la muse de Pont-Aven »

par Marie-Hélène Proureau, agrégée de lettres.

Jedi 6 juillet | 18h

« Itinéraires de l'ailleurs d'Afrique et d'Orient »

par Arielle Péleuc, critique d'art et commissaire scientifique de l'exposition et Marion Lagrange, maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain.

Samedi 16 septembre | 16h

« L'œuvre de Hermanus Franciscus Van Den Anker »

par Philippe Couton, conférencier.

Jedi 9 novembre | 18h

« Paul Gauguin. Les chemins de la spiritualité » par Christian Jamet, docteur en littérature comparée.

Durée : 1h30. Tarif : gratuit dans la limite des places disponibles et des conditions de sécurité.

RDV porte administrative du musée, puis salle Julia au 1^{er} niveau du musée. Sur réservation.

VIBRER EN MUSIQUE



BAL - CONCERT

À l'occasion de la Nuit des musées

Samedi 13 mai | 18h à minuit



©DR



© Myriam Tirler

CYCLE MUSICAL

En live avec Aurélien Richard et Roxane Chalaro de l'ensemble Ouest - voir p.10

Jedus 29 juin et 28 septembre | 18h



Conférence en salle Julia © M. Bodolec

120^e ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE PAUL GAUGUIN

Paul Gauguin, artiste majeur de l'école de Pont-Aven nous quittait en 1903. Pour commémorer l'anniversaire de sa disparition, le musée vous propose une programmation dédiée autour d'un week-end temps fort.

CONFÉRENCE

« GAUGUIN - LES CHEMINS DE LA SPIRITUALITÉ » PAR CHRISTIAN JAMET - voir p.34

Jeudi 9 novembre | 18h

STAGE DE PASTEL SEC - voir p.30

Samedi 11 novembre | 10h à 12h30 et 14h à 16h30

EN FAMILLE

Pour découvrir l'œuvre et l'influence de Paul Gauguin en famille, le Musée de Pont-Aven vous invite à une journée exceptionnelle dédiée au peintre.

À cette occasion, assistez à une « battle de danse » entre le cercle celtique *Bro Goz ar Milinou* de Pont-Aven et l'association *Nahei Tahiti Nui* de Lorient. Un voyage de Pont-Aven à Tahiti, comme l'a vécu Gauguin.

Dimanche 12 novembre | 14h à 17h30

Tarif : 1 enfant = 1 adulte gratuit.

Gratuit pour les moins de 18 ans.



Photo © C.Gire

LES AMIS DU MUSÉE DE PONT-AVEN SONT PRÈS DE 800 PASSIONNÉS MOBILISÉS AUTOUR D'UN LIEU UNIQUE ET D'UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE.

Être adhérent de l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, c'est contribuer au rayonnement de ce lieu d'exception et participer à l'enrichissement de ses collections. C'est aussi accompagner les personnes qui n'osent pas franchir la porte du musée en leur proposant des conférences et animations, en partenariat avec les professionnels du lieu.

Adhérer aux Amis du Musée de Pont-Aven, c'est :

- **Être invité** aux inaugurations des expositions temporaires.
- **Accéder** gracieusement aux musées* toute l'année.
- **Assister** aux conférences organisées par les musées.
- **Participer** à des voyages culturels en France et à l'étranger.
- **Bénéficier** de visites commentées réservée aux membres de l'association.
- **Recevoir** une information régulière sur les activités du musée.
- **Bénéficier** d'une remise de 5% sur la librairie-boutique des musées de CCA.

* le Musée de Pont-Aven et le Musée de la Pêche à Concarneau, gérés par Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA).



VISITE SPÉCIALE « LES PETITS AMIS DU MUSÉE »

Invitez vos familles à cette visite spécialement conçue pour eux lors de laquelle ils découvriront le musée en votre compagnie et celle d'une médiatrice culturelle.

Autour de l'exposition « Willy Ronis, se retrouver... »

Lundi 24 avril | 14h30

**Autour de l'exposition « Artistes voyageuses
l'appel des lointains (1880-1944) »**

Lundi 10 juillet | 14h30

*Durée : 1h30. Enfants de 6 à 11 ans accompagnés
d'un adulte.*

Réservation : amisdumuseepontaven@gmail.com



LE MUSÉE ET VOUS

LE MUSÉE POUR TOUS

Parce que l'art est l'affaire de tous, le musée s'engage dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics. Toute l'équipe se mobilise pour la venue des personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs dans les meilleures conditions. Le musée est labellisé «Tourisme et Handicap» pour les handicaps visuel, mental et auditif. L'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Le Musée de Pont-Aven est à l'écoute des associations, des écoles et des établissements spécialisés, pour offrir une visite confortable, adaptée et accessible. Chaque accueil se construit sur mesure en prenant en compte les attentes et les besoins de chacun.

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble du musée est accessible. Fauteuils roulants et sièges pliants sont mis à disposition sur simple demande.

VISITEURS MALENTENDANTS

Les espaces d'exposition permanente, l'accueil-billetterie, la boutique et la salle Julia sont équipés d'une boucle magnétique pour les visiteurs malentendants appareillés.

Des visioguides sont également prêtés sur demande. Ils offrent des séquences vidéos réparties dans tout le parcours permanent du musée, en langue des signes et sous-titrées.

VISITEURS MALVOYANTS ET NON-VOYANTS

Des audioguides sont disponibles pour les personnes mal ou non-voyantes avec des commentaires descriptifs spécifiques.

VISITEURS PRÉSENTANT UN HANDICAP MENTAL

Des livrets en Français Facile à Lire et à Comprendre (FALC) sont disponibles sur demande à l'accueil du musée pour découvrir les différents espaces et la collection permanente du Musée de Pont-Aven. Chaque année, le musée reçoit des groupes d'enfants et d'adultes d'établissements spécialisés ou de services d'accueil de jour. Les visites s'organisent en étroite relation avec les structures accueillant les personnes en situation de handicap.

DANS LE CADRE DU MOIS DU HANDICAP

En 2023, l'exposition itinérante « Le Musée de Pont-Aven chez vous ! » s'installe à l'Estran, hôpital de jour à Concarneau. Tout au long de cette exposition, le service des publics accompagne les résidents lors d'ateliers de pratiques artistiques. Les résultats de ces ateliers seront exposés au musée dans le cadre du mois du handicap.

Dates et programme complet sur www.museepontaven.fr



LE MUSÉE ET VOUS

HORS LES MURS!

LE MUSÉE DE PONT-AVEN CHEZ VOUS!

Exposition itinérante en version numérique et inclusive.

Outil inédit d'appropriation des collections, l'exposition itinérante invite chacun à s'exprimer et à croiser les regards, accompagné par les médiatrices culturelles et de manière collaborative avec la structure accueillante.



Fondation

Avec le soutien de la Fondation Orange.

Projet soutenu par la Fondation Orange, et créé en collaboration avec des structures du territoire : e-bus de CCA, Konk-ar-Lab, Fab Lab de la Baie et Mission locale de Concarneau.

Deux autres étapes en 2023 :

- > Commune de Quemper-Guézennec
- > INSPE site de Vannes

À VOS AGENDAS!

Toutes les animations, pour vos réservations et paiements en ligne, sont sur www.museepontaven.fr

Consultez le site www.museepontaven.fr pour vous assurer du maintien des animations.

- TOUT PUBLIC
- ENFANTS / FAMILLES
- ADOS
- ADULTES
- ◆ GRATUIT SELON LES PLACES DISPONIBLES
- NOUVEAUTÉ
- 🎧 AVEC PRATIQUE ARTISTIQUE

FÉVRIER

Dimanche 5 février

- 14h30 Projection du documentaire « Willy Ronis, les combats d'un photographe » (cf p.7)
- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 8 février

- ◆ ● 14h30 Rendez-vous enseignant « Willy Ronis, se retrouver »

Vendredi 10 février

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire
- ◆ 18h Conférence par Pierre-Jean Amar (cf p.7)

Mardi 14 février

- 🎧 ● 14h30 Stage de linogravure spécial jeunes (cf p.28)
- 16h Conversation spontanée

Mercredi 15 février

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 17 février

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 21 février

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 22 février

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 24 février

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Dimanche 26 février

- 🎧 ● 14h Journée familles : « Willy Ronis, se retrouver... » (cf p.7)

MARS

Vendredi 3 mars

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Dimanche 5 mars

- 14h30 Projection du documentaire « Willy Ronis, les combats d'un photographe » (cf p.7)
- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Jeudi 9 mars

- ◆ 18h Regards Croisés avec Emmanuel Madec (cf p.7)

Vendredi 10 mars

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Jeudi 16 mars

- 🎧 ● 9h30 et 10h30 « Patouille et gribouille » (cf p.25)

Vendredi 17 mars

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Samedi 18 et dimanche 19 mars

- 10h Week-end Télérama
- ◆ 15h Conférence de Tanguy Perron
- ◆ 16h Rencontre musicale autour de l'exposition temporaire

Vendredi 24 mars

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Jeudi 30 mars

- ◆ ● 18h Conférence par Marie-Hélène Prouteau (cf p.34)

Vendredi 31 mars

- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

AVRIL

Dimanche 2 avril

- 14h30 Projection du documentaire « Willy Ronis, les combats d'un photographe » (cf p.7)
- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 7 avril

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 11 avril

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 12 avril

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 14 avril

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 18 avril

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 19 avril

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 21 avril

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 25 avril

- 🎧 ● 10h Stage photo spécial jeunes (cf p.28)
- 16h Conversation spontanée

Mercredi 26 avril

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 28 avril

- 11h « Les petits curieux » (p. 25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

MAI

Mardi 2 mai

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 3 mai

- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 5 mai

- 🎧 ● 11h « Les petits curieux » (p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Dimanche 7 mai

- 14h30 Projection du documentaire « Willy Ronis, les combats d'un photographe » (cf p.7)
- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 12 mai

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Samedi 13 mai

- ◆ ● 18h à minuit Nuit européenne des musées (cf p.7)

Vendredi 19 mai

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 26 mai

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 🎧 ◆ ● 15h Fête de l'estampe (cf p.30)
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

JUIN

Vendredi 2 juin

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Dimanche 4 juin

- 15h Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 9 juin

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 16 juin

- 🎧 ● 9h30 et 10h30 « Patouille et gribouille » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 23 juin

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Jeu 29 juin

- ◆ ● 18h Concert de l'ensemble Ouest (cf p.10)

Vendredi 30 juin

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

JUILLET

Mardi 4 juillet

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 5 juillet

- 11h Visite commentée « De la ville au musée... »

Jeu 6 juillet

- ◆ ● 18h Conférence par Arielle Péleuc et Marion Lagrange (cf p.9)

Vendredi 7 juillet

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 11 juillet

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 12 juillet

- 11h Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 14 juillet

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 18 juillet

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 19 juillet

- 11h Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🎧 ● 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Judi 20 juillet

- **14h** Visite « Art et nature » (cf p.30)

Vendredi 21 juillet

- **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 25 juillet

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 26 juillet

- **11h** Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 28 juillet

- **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

AOÛT

Mardi 1^{er} août

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 2 août

- **11h** Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 4 août

- **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 8 août

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 9 août

- **11h** Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

Judi 10 août

- **14h** Visite « Au fil de l'eau » (cf p.30)

Vendredi 11 août

- 🕒 • **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 15 août

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 16 août

- **11h** Visite commentée « De la ville au musée... »
- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 18 août

- **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 22 août

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 23 août

- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 25 août

- **11h** « Les petits curieux » (cf p.25)
- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 29 août

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Mercredi 30 août

- 🕒 • **15h** « Les petits créateurs » (cf p.27)

SEPTEMBRE

Vendredi 1^{er} septembre

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Dimanche 3 septembre

- **15h** Visite commentée de la collection permanente
- **16h** Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 8 septembre

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 15 septembre

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

- ◆ **10h à 18h** Journées européennes du Patrimoine
- ◆ **16h** Conférence par Philippe Couton (cf p.34)

Mercredi 20 septembre

- ◆ **14h30** Rendez-vous enseignants « Artistes voyageuses, l'appel du lointain (1880-1944) »

Vendredi 22 septembre

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

Judi 28 septembre

- ◆ • **18h** Concert de l'ensemble Ouest (cf p.10)

Vendredi 29 septembre

- **14h30** Visite commentée de la collection permanente
- **15h30** Visite commentée de l'exposition temporaire

OCTOBRE

Dimanche 1^{er} octobre

- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 3 octobre

- Table-ronde « Quelle place pour les femmes artistes dans les musées ? » (cf p.10)

Vendredi 6 octobre

- 9h30 et 10h30 « Patouille et gribouille » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 13 octobre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Vendredi 20 octobre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Dimanche 22 octobre

- 14h Journée familles « Artistes voyageuses, l'appel des lointains (1880-1944) » (cf p.9)

Mardi 24 octobre

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 25 octobre

- 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 27 octobre

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire

Mardi 31 octobre

- 14h30 Stage de linogravure spécial jeunes (cf p.28)
- 16h Conversation spontanée

NOVEMBRE

Vendredi 3 novembre

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente
- 15h30 Visite commentée de l'exposition temporaire
- 18h Mois du film documentaire (cf p.10)

Dimanche 5 novembre

- 15h Visite commentée de la collection permanente
- 16h Visite commentée de l'exposition temporaire

Jeudi 9 novembre

- 18h Conférence par Christian Jamet (cf p.34)

Vendredi 10 novembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Samedi 11 novembre

- 10h Stage de pastel sec (cf p.30)

Dimanche 12 novembre

- 14h Journée familles (cf p.35)

Vendredi 17 novembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 24 novembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

DÉCEMBRE

Vendredi 1^{er} décembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Dimanche 3 décembre

- 15h Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 8 décembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 15 décembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Vendredi 22 décembre

- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Mardi 26 décembre

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 27 décembre

- 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 29 décembre

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

JANVIER 2024

Mardi 2 janvier

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 3 janvier

- 15h « Les petits créateurs » (cf p.27)

Vendredi 5 janvier

- 11h « Les petits curieux » (cf p.25)
- 14h30 Visite commentée de la collection permanente

Dimanche 7 janvier

- 15h Visite commentée de la collection permanente



Une équipe à votre service ! Photo © F. Mabille

~ VENIR AU MUSÉE

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia - 29930 PONT-AVEN

02 98 06 14 43 ou museepontaven@cca.bzh

www.museepontaven.fr

Accès



Aéroports de Lorient Lann Bihoué ou de Quimper Pluguffan (30 km), puis taxi, bus ou car jusqu'à Pont-Aven. www.lorient.aeroport.fr ou www.quimper.aeroport.fr = 1h de Paris



RN 165 sortie Pont-Aven (6 km) = 5 h de Paris
Renseignements sur tous les transports en commun et covoiturage depuis partout en Bretagne pour venir à Pont-Aven : www.ouestgo.fr

Tarifs

TARIF PLEIN ADULTES INDIVIDUELS : 8 €
(si pas d'exposition temporaire : 5 €)

TARIF RÉDUIT : 6 €
(si pas d'exposition temporaire : 3 €)

TARIF GROUPE (+ 10 PERS.) : 5 € à 3 €

> Détails des tarifs réduits et gratuits
sur www.museepontaven.fr

**GRATUIT
– 18 ANS**

**UNE ENTRÉE
TARIF PLEIN**
Au Musée
de Pont-Aven

UNE ENTRÉE TARIF RÉDUIT
au Fonds Hélène & Édouard Leclerc,
à Landerneau,
et au Musée de la Pêche,
à Concarneau

> Sur présentation du ticket valide, valable 1 an.

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**



Renseignements sur tous les transports en commun
depuis partout en Bretagne pour venir à Pont-Aven :
www.mobibreizh.bzh

Depuis Concarneau : www.coralie-cca.bzh

Depuis Quimperlé : www.tbk.bzh

Depuis Quimper : www.breizhgo.bzh



Gares SNCF de Quimperlé (12 km) et Rosporden
(14 km) puis taxi ou car jusqu'à Pont-Aven = 4 h de Paris

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Ouvert les jours fériés sauf 1^{er} janvier, lundi de Pâques,
1^{er} et 8 mai, lundi de Pentecôte et 25 décembre.

Fermeture technique en janvier.

> Détails sur www.museepontaven.fr



Photo © M. Bodolec



© P. Gérard

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous les mécènes et partenaires qui accompagnent et soutiennent le Musée de Pont-Aven dans son développement, sa politique culturelle et ses actions auprès des différents publics.

Création graphique : Aurélien Bidaud / sun-graphiste.com