

# CONCERTS

Nedeleg / Noël



**Élodie Jaffré, Awena Lucas et Yann Le Bozec**

Chants traditionnels bretons, harpe celtique et contrebasse

# Des chants bretons autour du thème de Noël

Un concert lumineux et harmonieux à l'écoute de chants de Noël en breton accompagnés par le mélange subtil des cordes de la harpe celtique et de la contrebasse. Une occasion de découvrir ou de redécouvrir un répertoire composé de mélodies principalement traditionnelles.

**Un trio récompensé pour leur dernier album KANOUR NOZ  
1er prix du disque chanté en langue bretonne au Prizioù (France 3  
et l'office de la langue bretonne)**



Contact: 06 27 92 28 15  
selaoucontact@gmail.com



Élodie Jaffré est originaire du pays de Lorient. Elle chante des répertoires traditionnels de Basse Bretagne en langue bretonne. Elle pratique notamment le Kan ha diskant, interprète des chants à danser et à écouter du Centre-Bretagne et du pays vannetais.

Elle a développé sa technique du chant et son répertoire notamment auprès de Yann-Fañch Kemener et à l'écoute de collectages. Après des études d'Histoire de l'art et d'archéologie et un master de professorat bilingue, elle décide de se consacrer à sa passion pour le chant. En 2015, elle remporte plusieurs premiers prix (« chant à écouter » au Kan ar bobl et Kan ha diskant au Festival Fisel avec Meva Guegan). Elle obtient un DEM de musique traditionnelle en 2018. Elle participe à des créations et se produit sur scène dans des concerts et festoù-noz avec Kreiz Breizh Akademi # 7, Awena Lucas, Yann Le Bozec, Meva Guegan.... En 2019, elle sort son premier album en duo avec Awena Lucas "Er Vammenn" (Selaou & Coop Breizh) et "HED" avec Kreiz Breizh Akademi #7 sous la direction d'Erik Marchand. En 2022, elle réalise la création musicale "Kanour Noz" avec Awena Lucas et Yann Le Bozec.



Awena Lucas est une harpiste guideloise baignée dans la musique bretonne depuis l'enfance. Elle a commencé à se former auprès de Mariannig Larc'hantec et a poursuivi son apprentissage auprès de plusieurs harpistes dont Catherine Nguyen. Depuis ses débuts sur scène, elle a remporté de nombreux prix (1er prix en solo musique irlandaise et bretonne, et en duo avec Élodie Jaffré au concours de harpe à Amzer Nevez, 2e prix au concours international de harpe celtique à Lorient en 2016). Elle a étudié au conservatoire de Vannes en musicologie à l'université de Rennes II. Elle obtient un DEM en musique traditionnelle en 2020. Cetteoureuse de harpe a su se créer un style personnel reflétant sa fraîcheur, son énergie et sa sensibilité musicale. Elle développe en parallèle une passion pour la danse et les costumes au Cercle Celtique de Lorient "Armor Argoat" et s'implique dans l'apprentissage des danses et la transmission de la culture bretonne auprès des plus jeunes.



Contrebassiste et bassiste, Yann Le Bozec se passionne très tôt pour la musique. Il joue de l'accordéon pendant toute son enfance et démarre la contrebasse à 14 ans avec le groupe Spontus. Il se forme sur scène dans les fest-noz et étudie auprès de Cédric Alexandre au conservatoire de Rennes. Depuis 2014, il accompagne le musicien écossais Calum Stewart (FIL, Vieilles Charrues, Celtic Connections, Le Festival de Cornouaille, No Border, Yaouank...). Il a participé à de nombreuses créations : Goadec Project de Roland Becker, LAB, Spontus et Manu Sabaté, Imosima et Bernard Simard, Tim Le Net Quartet...

Yann a enregistré une vingtaine d'albums et effectué de nombreuses tournées (UK, Danemark, Finlande, Belgique, Suisse, Allemagne, Pologne, Italie, Espagne).