



20
24

PROGRAMME D'ACTIVITÉS





MUSÉE DE PONT-AVEN 2024

ÉDITORIAL

Maurice DENIS (1870-1943),

Les Muses,

1893, huile sur toile, H. 171; l. 137,5 cm.

achat en vente publique, 3932

© Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt



Le Musée de Pont-Aven est engagé depuis quelques années déjà dans une démarche de valorisation de la place des femmes dans l'histoire de l'art. Défini comme un « musée citoyen » dans le projet de territoire de Concarneau Cornouaille Agglomération, notre établissement met au cœur de ses actions la parité femmes/hommes, de la mise à disposition gratuite de protections hygiéniques à la formation des agents, en passant par une programmation axée sur les artistes femmes. Le Musée de la Pêche de CCA dédie d'ailleurs son année 2024 au rôle des femmes dans le monde halieutique.

Après « Artistes voyageuses, l'appel des lointains » qui a accueilli plus de 60 000 visiteurs, nous ouvrons donc la saison avec l'artiste belge néo-impressionniste, mécène et collectionneuse, Anna Boch. Pour le Musée de Pont-Aven, c'est une véritable chance que de pouvoir s'associer avec le Mu.ZEE d'Ostende (Belgique). Partager, par-delà les frontières, nos pratiques, nos points de vue et nos compétences est une nécessité pour le dynamisme et l'ouverture d'esprit de nos établissements culturels. Je tiens donc à remercier chaleureusement l'équipe d'Ostende et la commissaire scientifique Virginie Devillez dont l'adaptabilité et le professionnalisme ont rendu aisée et agréable l'itinérance de cette exposition. Par ailleurs, dans le cadre des « 150 ans de l'impressionnisme avec le musée d'Orsay (1874-2024) », le musée bénéficie du prêt exceptionnel d'un tableau de Van Gogh : le portrait d'Eugène Boch, frère d'Anna.

Le soutien du musée d'Orsay ne s'arrête pas là car il est le partenaire privilégié de notre exposition estivale « Femmes chez les Nabis. De fil en

aiguille ». Les couples Denis, Sérusier, Vuillard, Bonnard, Vallotton, Ranson... seront présentés via une thématique totalement inédite explorée par l'historienne de l'art, chercheuse au CNRS, Charlotte Foucher-Zarmanian. Alors que les femmes chez les Nabis remplissent majoritairement les rôles conventionnels d'hôtesse d'accueil, maîtresses de maison et gardiennes de la vie familiale, certaines se distinguent par leur contribution artistique concrète dans un système où prime toutefois une division sexuée des rôles. Paravent de Marguerite Sérusier, tapisserie de France Ranson... témoignent de cette problématique. Un festival de chefs-d'œuvre vous attend dont l'émblématique... *Hommage à Cézanne* de Maurice Denis rarement décroché des cimaises du musée d'Orsay !

Cette politique ambitieuse d'expositions temporaires ne serait guère possible sans le soutien de nos mécènes, CIC Ouest, mécène officiel, Traou mad et Cadiou industrie. Les Amis du musée poursuivent leur fidèle accompagnement par des acquisitions toujours en cohérence avec notre projet scientifique et culturel.

Bébés, enfants, jeunes, moins jeunes, ados, familles, actifs, grands-parents, amateurs d'art ou pas, vous trouverez toujours quelque chose à faire et à voir dans notre musée. Les médiatrices culturelles et les agents d'accueil et de surveillance sont là pour vous guider dans nos riches collections et vous proposer des animations toujours plus inventives !

Bienvenue chez vous !

Sophie Kervran,
directrice des musées de CCA
Musée de Pont-Aven
Musée de la Pêche, Concarneau

Anna BOCH (1848-1936),
Retour de la pêche (détail),
1891, huile sur toile, H. 75,5 ; l. 127 cm
Collection particulière
© B. Galéron

DÉCOUVRIR ? LA SAISON ?







DÉCOUVRIR LA SAISON
LES EXPOSITIONS

[niveau 2 du musée]

Anna Boch, un voyage impressionniste

3 FÉVRIER > 26 MAI 2024

L'exposition dresse le portrait multiple d'Anna Boch, une artiste belge, mélomane, collectionneuse, mécène, voyageuse et passionnée d'architecture à la personnalité dynamique et avide de découvertes.

Anna Boch (Saint-Vaast, Belgique, 1848 - Ixelles, Belgique, 1936) a mené une vie très indépendante, un choix rendu possible grâce à ses origines sociales et à la bienveillance familiale. Seule femme à avoir adhéré aux cercles artistiques Les XX et La Libre Esthétique, animés par son cousin Octave Maus, elle s'y est positionnée – fait rare pour l'époque – d'égal à égal avec ses confrères. Ensemble, ils se lancent dans l'aventure du néo-impressionnisme, alors incarné par Théo van Rysselberghe, Paul Signac et Georges Seurat. Ses tableaux lumineux illustrent sa recherche du trait et de la couleur. Sa passion de la nature l'a emmenée dans des coins reculés, rêvant de vivre dans une cabane, pour capter la beauté des paysages bucoliques. Anna Boch prend résolument toute sa place dans le post-impressionnisme des XIX^e et XX^e siècles.

En 2024, le ministère de la culture et le musée d'Orsay célèbrent les 150 ans de l'impressionnisme. En parallèle à l'exposition *Paris 1874. Inventer l'impressionnisme* qui se tiendra à Paris, quelque 180 œuvres prêtées exceptionnellement par le musée d'Orsay sont à découvrir dans plus de 30 musées de France, dont à Pont-Aven, le Portrait d'Eugène Boch par Van Gogh.

#150impressionnisme



Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

Anna Boch, un voyage impressionniste
Ouvrage collectif sous la direction de Virginie Devillez et Stefan Huygbaert
Hannibal publishing, 2023, 256 pages.
49,95 € en vente à la librairie-boutique.

FACEBOOK LIVE

• **Vendredi 2 février | 12h**

VISITES GUIDÉES

VISITES DE L'EXPOSITION

- Chaque vendredi | 15h30
- Chaque 1^{er} dimanche du mois | 16h

Nouveauté

- **Visite finissage de l'exposition : dimanche 26 mai | 16h**

Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée. Tout public.

CONFÉRENCE

En partenariat avec les Amis du musée

~ ANNA BOCH, PEINTRE ET FEMME DU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES BELGES

par Virginie Devillez, commissaire scientifique de l'exposition.

- **Samedi 3 février | 11h**

Durée : 1h30. Tarif : gratuit. Public adulte. (n'inclut pas la visite du musée)

Anna BOCH (1848-1936),
Cueillette,
1890, huile sur toile, H. 74, l. 107 cm,
Collection particulière © Vincent Everaerts



PROJECTION

~ ANNA ET VINCENT

Documentaire de Françoise Levie.

Ce documentaire raconte la relation entre Anna Boch et Vincent van Gogh, leurs frères respectifs Eugène et Théo, ainsi que le contexte artistique de l'époque, leurs liens avec le mouvement belge des XX mais aussi l'environnement sociologique du Hainaut industriel.

• **Dimanches 4 février, 3 mars, 7 avril et 5 mai | 14h30**

Durée : 1h. Tarif : gratuit après acquittement du droit d'entrée. Public adulte.

WEEK-END TÉLÉRAMA

~ ANNA BOCH MUSICIENNE

Par cette visite exceptionnelle, venez découvrir et vivre la passion d'Anna Boch pour la musique!

Visite à deux voix, avec Roxane Chalaré, soprano et une médiatrice culturelle.

• **Samedi 16 mars | 16h30**

🎫 Durée : 1h. Tarif : gratuit avec le Pass Télérama. Sans Pass, gratuit après acquittement du droit d'entrée. Public adulte.

STAGE PEINTURE SUR FAÏENCE

Choisissez une céramique parmi plusieurs modèles et décorez-la au trait libre, au pochoir ou avec des effets graphiques en suivant votre inspiration. Avec *Garance Capp du café céramique de Quimper. Matériel fourni.*

• **Samedi 30 mars | 10h30 à 12h30 et 14h à 16h30**

🎫 Durée : 4h30. Tarif : 40€ par participant, 20 € pour les moins de 18 ans. A partir de 12 ans Débutants acceptés.

Nouveauté | EXPO-PHILO

L'association Philament vous invite à philosopher sous le signe de la convivialité. Les échanges se nourriront des axes thématiques développés dans l'exposition pour aborder celle-ci sous un nouveau regard réflexif, inspiré et personnel. Avec *Inès Dinant, anthropologue et formatrice.*

• **Mardi 9 avril | 10h30**

🎫 Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée. Public : adulte et ado.

FAMILLES / ENFANTS / JEUNES

~ PARCOURS FAMILLE

Ce parcours permet la découverte de l'exposition à hauteur d'enfants pour observer, s'étonner, s'amuser... À découvrir en famille!

Accès libre dans les salles d'expositions. En famille. A partir de 6 ans

~ JOURNÉE FAMILLES

Vivez une journée au musée en famille : partagez, jouez, découvrez ensemble ! Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

• **Dimanche 25 février | 14h à 18h**

Tarif : 1 enfant = 1 adulte gratuit.

~ ATELIER

« LES PETITS CURIEUX »

Regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Tout un univers de tableaux, de couleurs et de motifs s'ouvre au regard, au rythme d'une découverte pour les plus petits !

Ma première expo temporaire

• **Vendredis 1^{er} mars et 19 avril | 11h**

🎫 Durée : 30 min. Tarif : gratuit pour tous après acquittement du droit d'entrée. 3-5 ans accompagnés d'un adulte.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Programme détaillé sur www.museepontaven.fr

• **Samedi 18 mai | 18h à minuit**

Tarif : gratuit. Tout public.

~ ATELIER

« LES PETITS CRÉATEURS »

Une visite originale qui associe découverte des œuvres et pratique artistique. Les petits créateurs sont des rendez-vous à vivre en famille !

Découverte de l'exposition temporaire

• **Mercredis 28 fév., 10 et 24 avril | 15h**

🎫 Durée : 1h30. Tarif : 3€ par enfant ; 6€ par adulte, tarif comprenant l'entrée au musée. 6-11 ans accompagnés d'un adulte.

~ ATELIER

« CRÉATION AUX PETITS POINTS » SPÉCIAL JEUNES

En écho à l'exposition, découvrez le pointillisme par le prisme du Pixel art, en reproduisant une œuvre d'Anna Boch avec de la peinture et des perles à repasser. Matériel fourni

• **Mardi 23 avril | 14h**

🎫 Durée : 3h. Tarif : 10€ par participant. 8-12 ans Débutants acceptés.



[niveau 2 du musée]

Femmes chez les Nabis

De fil en aiguille

22 JUIN > 3 NOVEMBRE 2024

À la fin du XIX^e siècle, le groupe des Nabis (prophètes en hébreu) forme une confrérie de jeunes artistes audacieux animée d'une même communauté de pensée et admirative de l'œuvre de Gauguin. L'exposition propose de dévoiler une autre facette du groupe réunissant Sérusier, Denis, Vuillard, Bonnard, Vallotton, Ranson, Lacombe... en les étudiant par l'intermédiaire de leurs épouses, amantes, mères, belles-mères. Cet entourage peuplé de femmes se veut un point d'entrée pour regarder finement les conditions de réalisation, les logiques d'influences et les processus de création à l'œuvre chez les Nabis. Alors que ces femmes remplissent majoritairement les rôles conventionnels d'hôtesse d'accueil, maîtresses de maison et gardiennes de la vie familiale, certaines se distinguent par leur contribution artistique concrète dans un système où prime toutefois une division sexuée des rôles : aux hommes reviennent l'invention du sujet et son exécution graphique première, aux femmes est confié le tissage. De leur place dans le couple, où la frontière entre compagnes, modèles et assistantes reste ténue, aux rôles dans le foyer, entre travaux d'aiguille et mise en scène de la vie domestique, l'exposition tire le fil de l'intimité dans la création artistique. Environ 80 œuvres présentent l'esthétique nabis ouverte au décloisonnement des arts et des médiums (peintures, sculptures, mais aussi photographies, objets d'arts décoratifs, mobiliers et textiles...).

Cette exposition bénéficie du partenariat exceptionnel du musée d'Orsay.

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CATALOGUE

*Femmes chez les Nabis.
De fil en aiguille*

Collectif sous la direction de
Charlotte Foucher-Zarmanian

Éditions Faton, 2024, 216 pages.

29 € en vente à la librairie-boutique.

VISITES GUIDÉES

VISITES DE L'EXPOSITION

- Chaque vendredi | 15h30
- Chaque mardi en juillet
et en août uniquement | 15h30
- Dimanches 1^{er} septembre
et 6 octobre | 16h
- Visite finissage d'exposition :
dimanche 3 novembre | 16h

Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée. Tout public.

CONFÉRENCE

En partenariat avec les Amis du musée
de Pont-Aven.

« À L'ŒUVRE ! FEMMES CHEZ LES NABIS »

par Charlotte Foucher-Zarmanian,
commissaire scientifique de l'exposition.

- Jeudi 4 juillet | 18h

**Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Public adulte.**

Edouard VUILLARD (1868-1940),
L'Atelier ou L'Essayage,
vers 1892, huile sur bois, H. 23,8 | L. 18,5 cm
Musée des beaux-arts de Reims
© Christian Devleeschauwer

ÉCHANGES : AU FIL DE LA CRÉATION

Tout au long de l'exposition, découvrez le travail de broderie contemporaine de Nastasja Duthois.

Rendant hommage aux femmes présentes dans les œuvres exposées, cette artiste plasticienne interviendra en salle Julia pour créer et échanger avec le public présent.

Par et avec Nastasja Duthois

- **Jeudi 4 juillet | 10h à 12h et 14h à 18h**
- **Samedi 22 septembre | 10h à 12h et 14h à 18h**
- **Dimanche 3 novembre | 10h à 12h et 14h à 18h**


Tarif : gratuit après acquittement du droit d'entrée. Tout public.

STAGE « SUR LE FIL »

Expérimentez la broderie contemporaine. A partir d'un cyanotype sur tissus, venez broder votre création. Osez une pratique artistique différente !

Avec Nastaja Duthois, artiste

- **Samedi 22 juin | 10h à 12h30 et 14h à 17h**

 **Durée : 5h30. Tarif : 40€ par adulte, 20€ pour les moins de 18 ans.**

A partir de 12 ans Débutants acceptés.

Nouveauté | EXPO-PHILO

L'association Philament vous invite à philosopher sous le signe de la convivialité. Ouvert à tous, les échanges se nourriront des axes thématiques développés dans l'exposition pour aborder celle-ci sous un nouveau regard réflexif, inspiré et personnel.

Avec Inès Dinant, anthropologue et formatrice.

- **Mardi 2 juillet | 10h30**

 **Durée : 1h. Tarif : 3 € après acquittement du droit d'entrée. Public adulte et ado.**



FAMILLES / ENFANTS / JEUNES

~ PARCOURS FAMILLE AU FIL DES OEUVRES

Entre dans les œuvres : qui sont les femmes présentées ? Que font-elles ? Mène l'enquête au musée pour découvrir les femmes à l'œuvre chez les Nabis.


Accès libre dans les salles d'exposition.
En famille, à partir de 6 ans

~ ATELIER « LES PETITS CURIEUX »

Regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Tout un univers de tableaux, de couleurs et de motifs s'ouvre au regard, au rythme d'une découverte pour les plus petits !

Ma première expo temporaire

• **Vendredis 12 juillet, 2 et 23 août | 11h**


 Durée : 30 min. Tarif : gratuit pour tous après acquittement du droit d'entrée. **3-5 ans** accompagnés d'un adulte.

~ ATELIER « LES PETITS CRÉATEURS »

Une visite originale qui associe découverte des œuvres et pratique artistique. Les petits créateurs sont des rendez-vous à vivre en famille !

Découverte de l'exposition temporaire

• **Mercredis 10 et 24 juillet, 7 et 21 août | 15h**

 Durée : 1h30. Tarif : 3€ par enfant ; 6€ par adulte, tarif comprenant l'entrée au musée.
6-11 ans accompagnés d'un adulte.

~ ATELIER « CRÉATION EN FAMILLE »

Venez réaliser votre broche en tissu, perles et strass... un atelier qui fait la part belle aux matériaux de récupération pour les sublimer.

Un atelier développé par Ultra éditions

• **Lundis 15 juillet et 19 août | 15h**

 Durée : 1h30. Tarif : 3€ par enfant ; 6€ par adulte après acquittement du droit d'entrée. **A partir de 12 ans**
Débutants acceptés.







DÉCOUVRIR LA SAISON

LES ACCROCHAGES

[niveau 3 du musée - Cabinet Gauguin]

Collections révélées


Focus sur les œuvres sorties des réserves

Le musée conserve une collection dont une partie est accrochée en salle mais de nombreuses œuvres restent en réserves. Faire connaître ce patrimoine est l'une de nos missions. C'est pourquoi des accrochages focus réguliers sont réalisés dans le cabinet Gauguin, au sein du parcours permanent. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir un thème, un artiste, un legs... liés à la collection du musée.

#1 Henri Rivière, graveur japonisant

En hommage à Olivier Sueur et sa famille

30 JANVIER > 20 MAI

 **LIVE** **lundi 12 février | 13h**

#2 Nabis sur papier

24 MAI > 22 SEPTEMBRE

 **LIVE** **lundi 3 juin | 13h**

#3 De poudre et d'or : pastels de nos collections

27 SEPTEMBRE > 5 JANVIER

 **LIVE** **lundi 30 septembre | 13h**

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

AUTOUR DES ACCROCHAGES

CONVERSATION SPONTANÉE

N'hésitez pas à venir à la rencontre des médiatrices en salle pour leur poser des questions.

• **Chaque mardi des vacances scolaires | entre 16h et 17h (sauf juillet et août)**

Durée : 1h. Tarif : gratuit après acquittement du droit d'entrée. Tout public.

AUTOUR DE « HENRI RIVIÈRE, GRAVEUR JAPONISANT »

STAGE DE GRAVURE SUR BOIS

*Dans le cadre de la Fête de l'estampe
Avec Elodie Cariou,
artiste professionnelle.*

À la manière d'Henri Rivière, réalisez vos motifs sur plaques de bois pour une estampe originale et personnelle. Stage sur 2 jours.

• **Samedi 25 mai | 10h30 à 12h30 et 13h30 à 17h**

• **Dimanche 26 mai | 10h à 12h**

 *Durée : 7h30. Tarif : 60€ par participant.*

A partir de 12 ans

Débutants acceptés.



Henri RIVIÈRE (1864-1953),
Le vent (détail),
1901, lithographie
don d'Olivier et Catherine Sueur
Inv. 2023.3.5.6.6. Galéron

AUTOUR « DE POUVRE ET D'OR »


CONFÉRENCE

En partenariat avec les Amis du musée

~ « DE POUVRE ET D'OR, LE RENOUVEAU DU PASTEL AU XIX^e SIÈCLE »

Par Géraldine Masson, collaboratrice scientifique arts graphiques au musée d'Orsay.

• **Jeudi 10 octobre | 18h**

 *Durée : 1h30. Tarif : gratuit.
Public adulte.*


JOURNÉE FAMILLES

• **Dimanche 20 octobre | 14h à 18h**

*Tarif : 1 enfant = 1 adulte gratuit
Programme détaillé sur www.museepontaven.fr*

~ ATELIER « CRÉE TA BOÎTE DE PASTEL »


Animé par Marine Letouzey, restauratrice arts graphiques | **14h30**

 *Durée 2h. **A partir de 10 ans** accompagnés par un adulte. Débutants acceptés.*

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE : ÉVÈNEMENT NATIONAL

Vie de pastel, en présence de la réalisatrice Salomé Méchin

• **Vendredi 15 novembre | 18h**

 *Durée : 1h30 avec les échanges.
Gratuit dans la limite des places disponibles.*

NOCTURNE AU MUSÉE

Lors de cette soirée exceptionnelle, l'artiste Christine Philippe réalisera une performance de création au pastel, sur laquelle vous pourrez intervenir... soyez curieux !

• **Vendredi 27 décembre | 18h**

 *Durée 1h30. Tarif : gratuit. Tout public.*



CONSERVER ? LES COLLECTIONS ?

Henri-Gabriel IBELS (1867-1936),
Le Pardon (détail),

1910, huile sur toile, H. 54,1, L. 73 cm
achat avec le soutien du mécène officiel CIC Ouest
et du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées
FRAM - Etat/Région Bretagne auprès d'un marchand d'art.
Inv. 2023.8.1







LE MUSÉE DE PONT-AVEN POURSUIT UNE POLITIQUE ACTIVE D'ACQUISITIONS POUR FAIRE RAYONNER SA COLLECTION.

La générosité de l'Association des Amis du musée, de collectionneurs privés, de la société archéologique du Finistère, d'amateurs éclairés, ainsi que le soutien renouvelé de notre mécène officiel CIC Ouest nous permettent d'accrocher sur nos cimaises toujours plus d'œuvres de qualité.

Une étude très rare : *Christ et Bouddha* de Paul-Élie Ranson

Ce superbe pastel est un condensé de l'art de Ranson qui, comme les autres membres des Nabis, est animé de questionnements philosophico-religieux. Enthousiasmé par la lecture des *Grands initiés* de Schuré, livre mythique qui esquisse l'histoire secrète des religions et explore la tradition ésotérique, il l'est tout autant, dans l'esprit de la fin du XIX^e siècle, par les théories théosophiques d'Helena Blavatsky et celles du salon de la Rose+Croix du Sâr Péladan. Ce pastel constitue une étude pour le tableau *Christ et Bouddha* (vers 1890) conservé aux Pays-Bas. Le syncrétisme, mêlant christianisme, hindouisme et bouddhisme, y est extrêmement

prégnant : d'abord, le dieu Vishnou reconnaissable à sa tiare entourée de fleurs de lotus, symboles de l'Univers. Puis en surplomb, Bouddha nimbé d'une aura orangée, réminiscence de la découverte par Ranson du sanctuaire bouddhiste du pavillon de l'Annam et du Tonkin lors de l'exposition universelle de 1889, où il a également été fasciné par les toiles de Gauguin au café Volpini.

Ce véritable chef-d'œuvre, acquis avec le soutien de l'État, des Amis du musée et de la Société archéologique du Finistère, vient compléter l'ensemble des pièces nabies présentées dans le parcours permanent du musée.



Paul RANSON (1861-1909),
Étude pour Christ et Bouddha,
1890, pastel sur papier, H. 60; l. 70 cm
achat avec la participation des Amis du Musée de Pont-Aven,
du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées FRAM - Etat/Région Bretagne
et de la Société archéologique du Finistère auprès de la galerie Jean-François Heim,
inv. 2023.4.1





Claude-Émile SCHUFFENECKER (1851-1934)

Portrait d'Émile Bernard

Vers 1889, crayon gras et pastel sur papier, H. 50, l. 37 cm
 achat avec la participation du Fonds Régional d'Acquisition pour les Musées
 FRAM - État/Région Bretagne en vente publique
 Inv. 2023.1.1

© Musée de Pont-Aven



John RECKNAGEL (1870-1940)

La Grande Communiant

Vers 1899, huile sur toile, H. 130, l. 81 cm
 Don de la Famille d'Hervine de Lamotte
 Inv. 2023.9.1

© Musée de Pont-Aven



Mary PIRIOU (1881-1956)

Les Rochers de Kérhéro par gros temps

Entre 1910 et 1918, huile sur toile, H. 50,3, l. 61,5 cm
 Don de Madame veuve Henriette Marie Piriou et de François Pellecer
 Inv. 2023.5.1

© B.Galéron



Henri DELAVALLÉE (1862-1943)

La jatte de pommes

Fin XIX^e - début XX^e, huile sur carton, H. 38 cm, l. 46 cm
 Don d'un collectionneur anonyme comprenant 27 autres oeuvres.

Inv. 2023.11.6

© Musée de Pont-Aven

Étude pour le *Portrait d'Émile Bernard* par Schuffenecker

Ce pastel, reflet des liens étroits entre Schuffenecker et Bernard, constitue l'étude préparatoire d'une toile symboliste conservée aux États-Unis. Les talents de pastelliste de Schuffenecker se révèlent dans ce portrait intime de Bernard à l'expression figée et au regard perdu dans le lointain.

Il résonne très bien avec le pastel de Schuffenecker déjà conservé par le musée, *Portrait de Jules Bois*.

En septembre 2024, un accrochage sera dédié aux pastels de la collection du Musée de Pont-Aven et ces deux œuvres, tout comme les Deux Bretonnes de Gauguin, seront présentées.

Un Américain à Pont-Aven : don d'une œuvre de John Recknagel

John Recknagel s'installe en 1899 à Concarneau et y a pour grand ami un autre artiste américain Charles Fromuth, dont l'utilisation exclusive du fusain et du pastel influence sa propre technique et à qui il emprunte le format vertical des triptyques japonais et du Trecento italien. En 1902, le peintre s'établit à Fouesnant avec sa femme originaire de Boston et ils y bâtissent une maison en 1906. Dans cette œuvre quasiment monochrome, à rapprocher de l'art d'un Whistler, Recknagel représente, sans pittoresque, une jeune communiant bretonne de profil, dans une tenue richement brodée et à la coiffe ornée de belles dentelles. Nous remercions la famille d'Hervine de Lamotte, et notamment son époux, pour sa bienveillance envers notre musée.

55 œuvres d'Henri Rivière ! Olivier Sueur nous avait informés de sa volonté de donner une partie de sa collection au musée. A sa disparition en 2023, sa femme Catherine Sueur et ses enfants ont respecté son souhait et ce sont 55 estampes d'Henri Rivière qui intègrent d'un coup le fonds du musée ! Si Rivière n'est pas affilié à l'école de Pont-Aven, son ancrage breton, dès les années 1890, donne tout son sens à cet enrichissement très représentatif de l'œuvre imprimée de l'artiste. On y retrouve notamment les séries « Les Aspects de la nature », « La Féerie des heures » et « Le Beau Pays de Bretagne ».

ACCROCHAGE À VOIR EN FÉVRIER

«Henri Rivière, graveur japonisant»

30 janv. au 20 mai

Mary Piriou, une femme peintre à Pont-Aven

La famille de l'artiste poursuit sa générosité envers le musée par le don de cette marine à la touche très fauve qui n'est pas sans rappeler *la Jeune Fille de Raguènes*, également objet d'une donation l'année dernière.

Un accrochage fin 2023 en hommage à Madeleine Rigoussen, parente de Mary Piriou, a permis aux visiteurs de découvrir les œuvres de cette artiste admirée par Saint-Pol-Roux.

L'école de Pont-Aven collectionnée par un amateur éclairé

Passionné par l'école de Pont-Aven et tout particulièrement par Paul Gauguin, le généreux donateur, qui souhaite garder l'anonymat, a constitué une collection d'une trentaine de peintures et dessins liée aux artistes du groupe de Pont-Aven et plus largement aux Nabis : Bernard, Dezaunay, Moret, Maufra, Puigauveau, Schuffenecker... autant d'œuvres qui nous permettent de renouveler les accrochages au sein du parcours permanent.

Un Bernard de la collection Taburet

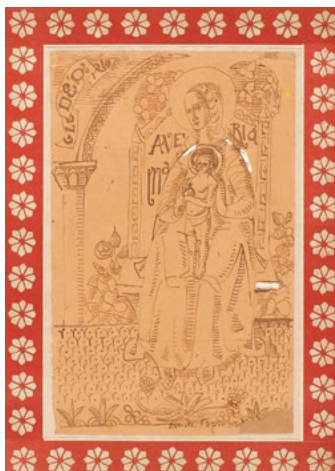
Les fils du Docteur Taburet, collectionneur brestois d'estampes de l'école de Pont-Aven, ont offert au musée, selon la volonté de leur père, une estampe d'Émile Bernard. L'œuvre d'inspiration médiévale a été produite vers 1892, année où Bernard illustre *Les Cantilènes* de Moréas et participe au premier salon de la Rose+Croix. Il puise son inspiration dans les modèles anciens datant notamment du Moyen Âge.

Un événement : la vente Josefowitz

Difficile pour le Musée de Pont-Aven de ne pas se positionner sur la vente à Paris en octobre dernier des œuvres de cet immense collectionneur américain, Sam Josefowitz dont notre centre de ressources porte le nom ! Là encore, les Amis du musée ont fait preuve de leur habituelle réactivité en nous permettant d'acquérir aux enchères ce très touchant portrait d'une petite fille de Pont-Aven en retard pour l'école, croquée par un artiste anglais Robert Murdoch Wright. Nous avons également pu acheter deux dessins-caricatures de Forbes-Robertson par Seguin.

Une nouvelle peinture d'Henry Gabriel Ibels

Il s'agit d'une rare peinture bretonne de cet artiste nabi qui n'était pas représenté dans notre collection jusqu'alors. Elle a probablement été commandée par André Antoine (1858-1943), propriétaire du Théâtre Libre à Paris, pour sa résidence secondaire à Camaret-sur-Mer. Par son cloisonnisme, cette œuvre bretonne fait écho à certaines œuvres d'Émile Bernard (voir p. 14-15).



Émile BERNARD (1868-1941),

Vierge et enfant,

Vers 1892, dessin à la plume et lavis

H. 33,5 ; l. 21 cm

Don de la famille du Dr Ronan Taburet

Inv. 2023 10.1



Robert MURDOCH WRIGHT (1858-1926),

Fillette bretonne à Pont-Aven,

1891, huile sur toile, H. 72,1 ; l. 34,2 cm

Don des Amis du Musée de Pont-Aven

Inv. 2023 6.1



Paul Gauguin,
L'Après-midi d'un faune,
1892, sculpture en bois de tamanu,
Inv. 995 53, Musée Mollarmé de Vulaines-sur-Seine
© Ivan Bourhis

En dépôt, une sculpture de Paul Gauguin

Découvrez le dépôt exceptionnel d'une œuvre de Paul Gauguin provenant du musée Stéphane Mallarmé fermé jusqu'à la fin du 1^{er} semestre 2024. Il s'agit d'une sculpture en bois datée vers 1892 que vous pourrez découvrir dans le parcours permanent du Musée de Pont-Aven. Inspirée de la mythologie polynésienne, cette sculpture fait partie d'un groupe de sculptures en bois que Gauguin réalise lors de son premier séjour à Tahiti. Elle représente deux divinités de la mythologie polynésienne, Te Fatu et Hina. Elle incarne les recherches de Gauguin sur l'art océanien. Offerte à Mallarmé, l'œuvre change de sens. Te Fatou se transforme en faune et Hina en nymphe.

LE MUSÉE ? ? ET VOUS ?





Informational text block, likely a museum label or QR code, located on the right side of the image.





LE MUSÉE ET VOUS

DÉCOUVRIR LE MONDE DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE

LE MUSÉE ÉVEILLE LES TOUT-PETITS EN PROPOSANT DES ANIMATIONS AUTOUR DES 5 SENS LEUR OFFRANT LA POSSIBILITÉ DE VOIR, ÉCOUTER, RESSENTIR, JOUER ET S'IMMERGER DANS L'UNIVERS FASCINANT DE L'ART.



Dessins réalisés en atelier © M.Bodolec

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

« PATOUILLE ET GRIBOUILLE » (9 MOIS - 3 ANS)

En collaboration avec le Relais Petite Enfance
de Concarneau Cornouaille Agglomération.

Séance ouverte aux parents et aux assistantes maternelles.

Un rendez-vous dédié aux tout-petits accompagnés, pour une découverte sensible des œuvres et un prolongement par un temps de manipulation.

• **Lundis 12 février et 25 novembre | 9h30 et 10h30**

 Durée : 45 min. Tarif : gratuit.

« DES COULEURS PLEIN LES YEUX » (9 MOIS - 3 ANS)

Séances spéciales dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance, animée par Laetitia Charlot, plasticienne et ouverte aux parents ainsi qu'aux assistantes maternelles et professionnelles de la petite enfance.

• **Mercredi 13 mars | 9h30 et 10h30**

 Durée : 45 min. Tarif : gratuit.

« LES PETITS CURIEUX » (3-5 ANS)

Regardez, imaginez et tendez l'oreille ! Tout un univers de tableaux, de couleurs et de motifs s'ouvrent au regard, au rythme d'une découverte pour les plus petits !

MA PREMIÈRE EXPO TEMPORAIRE

• **Vendredis 1^{er} mars, 19 avril, 12 juillet, 2 et 23 août.**


INSPIRATION OCÉANE – LES FLOTS ET LA MER

• **Vendredis 8 mars, 26 avril, 19 juillet, 9 et 30 août et 3 janvier.**

LES 4 SAISONS :

• **Vendredis 12 avril, 3 mai, 26 juillet, 16 août, 25 octobre, 27 décembre.**

| 11h

 Durée : 30 min. Tarif : gratuit pour tous après acquittement du droit d'entrée. **Accompagnement d'un adulte obligatoire.**



Atelier au musée. Photo © DR



**LE MUSÉE DEVIENT TERRAIN DE JEU ET DE CRÉATIVITÉ
POUR LES 6-11 ANS ! DESSINER, MODELER, DÉCOUPER...
L'OCCASION LEUR EST DONNÉE D'EXPÉRIMENTER ET DE PRATIQUER
L'ART DIFFÉREMMENT.**



« Les petits créateurs » © B.Galéron

« LES PETITS CRÉATEURS » (6-11 ANS)

Chaque séance est consacrée à l'exploration d'une ou plusieurs œuvres du musée ou d'une exposition puis est suivie d'un atelier de création d'arts plastiques (peinture, dessin, gravure, etc.).

› **SUR LA COLLECTION PERMANENTE**

« **L'ART DU PAYSAGE** »

• Mercredis 6 mars, 17 avril, 17 et 31 juillet,
14 et 28 août | 15h

› **SUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE**

« **ANNA BOCH, LE VOYAGE IMPRESSIONNISTE** »

• Mercredis 28 février, 10 et 24 avril | 15h

› **SUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE**


« **FEMMES CHEZ LES NABIS. DE FIL EN AIGUILLE** »

• Mercredis 10 et 24 juillet, 7 et 21 août | 15h

› **FOCUS SUR L'ACCROCHAGE**

« **COLLECTION RÉVÉLÉE - LE PASTEL** »

• Mercredis 23 et 30 octobre | 15h

 Durée : 1h30. Tarif : 6 € par adulte ; 3 € par enfant. Accompagnement d'un adulte obligatoire.



GRANDIR ET PRENDRE LE CHEMIN DE LA VIE D'ADULTE, C'EST CE QUE PROPOSE LE MUSÉE EN PROGRAMMANT DES STAGES D'INITIATION MAIS AUSSI DES TEMPS FESTIFS. NOUS NOUS ATTACHONS À FAIRE DU MUSÉE UN LIEU D'ÉCHANGES ENTRE ADOS.

Stage Pop up © B. Galéron



Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

ATELIER « CRÉATION AUX PETITS POINTS »

En écho à l'exposition, initiez-vous au pointillisme par le prisme du pixel art, en reproduisant une œuvre d'Anna Boch avec de la peinture et des perles à repasser. Matériel fourni.

• **Mardi 23 avril | 14h**

*Durée : 3h. Tarif : 10 € par participant. 8 à 12 ans.
Débutants acceptés.*

ATELIER CRÉATION EN FAMILLE

Venez réaliser votre broche en tissu, perles et strass... un atelier qui fait la part belle aux matériaux de récupération pour les sublimer. Un atelier développé par Ultra éditions


• **Lundi 15 juillet et 19 août | 15h**

*Durée : 1h30. Tarif : 3€ / enfant ; 6€ / adulte après acquittement du droit d'entrée. À partir de 12 ans
Débutants acceptés.*

STAGE POP UP

Et si les œuvres du musée prenaient du volume ? Initiez-vous à la création de pop-up auprès d'une ingénieure papier, Claire Béraud. Découvrez les plis et découpes de base pour des résultats étonnants qui prendront vie sous vos yeux !

• **Lundis 23 et 30 décembre | 14h30**

 *Durée : 2h30. Tarif : 10 € par jeune. De 10 à 18 ans.*



LE MUSÉE ET VOUS

VENIR EN GROUPE



Atelier et visite enfants © B.Galéron

VOUS ÊTES ENSEIGNANTS : DE LA MATERNELLE AU LYCÉE, LE MUSÉE PROPOSE DES PARCOURS ET DES ATELIERS POUR DÉCOUVRIR LA RICHESSE DES COLLECTIONS ET DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES.

Vous pouvez consulter le catalogue de visite disponible sur www.museepontaven.fr et participer à nos rencontres autour des expositions.

› **Rencontre enseignants autour de l'expositions « Anna Boch, le voyage impressionniste ».**

• **Mercredi 7 février | 14h30**

› **Rencontre enseignants autour du thème « Art et science », en résonance à la fête de la science, et autour de l'exposition « Femmes chez les Nabis : De fil en aiguille ».**

• **Mercredi 25 septembre | 14h30**

VOUS ÊTES UN COMITÉ D'ENTREPRISE, UNE ASSOCIATION, UN CENTRE SOCIAL, UNE SOCIÉTÉ D'AMIS... PRENEZ CONTACT AVEC LE SERVICE DES PUBLICS POUR RÉSERVER ET CONSTRUIRE VOTRE VISITE SELON LE THÈME DE VOTRE CHOIX.

Renseignement et réservation : 02 98 06 14 43
museepontaven@cca.bzh

POUR LES GROUPES

SAISON CONSACRÉE AUX FEMMES DANS L'ART !

Parcours de visite et dialogues avec votre groupe en mode convivial.

› **Présentation des expositions et de nos offres de visites**

• **Mercredi 7 février | 10h30**



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

LES VISITES AU MUSÉE

S'offrir une parenthèse et aller à la rencontre des artistes de l'école de Pont-Aven, c'est ce que nous vous proposons lors des visites guidées de la collection permanente et des expositions temporaires.

EN ACCÈS LIBRE « UNE PAUSE CHEZ JULIA »

Visitez le musée puis offrez-vous un moment de détente ou de convivialité en salle Julia. Profitez des nombreux catalogues et livres à votre disposition, prenez le temps d'un coloriage ou d'un puzzle ou bien jouez entre amis ou en familles.

En accès libre au niveau 1.

VISITE DE LA COLLECTION PERMANENTE

Comprendre l'histoire artistique qui s'est jouée à Pont-Aven entre 1860 et 1960 et l'aventure picturale de l'école de Pont-Aven autour de Paul Gauguin, Émile Bernard et Paul Sérusier : c'est ce que vous révélera cette visite guidée.

- Chaque vendredi d'avril à décembre | 14h30
- Chaque mardi en juillet et août uniquement | 14h30
- Dimanches 2 juin, 1^{er} sept., 6 oct., 3 nov. et 1^{er} déc. | 15h

Durée : 1h. Tarif : 3€ après acquittement du droit d'entrée.

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Découvrez les expositions temporaires avec une médiatrice culturelle.

- Chaque vendredi sur les durées d'exposition temporaire | 15h30
- Chaque mardi (juillet et août uniquement) | 15h30
- Dimanches 4 février, 3 mars, 7 avril, 5 mai, 1^{er} septembre, 6 octobre | 16h

Durée : 1h. Tarif : 3€ après acquittement du droit d'entrée.



Escalier du musée © P. Gérard

NOUVEAUTÉ - VISITES FINISSAGE

Une dernière visite avant la fin de l'exposition ! Participez aux visites de « finissage ».

- Dimanches 26 mai et 3 novembre | 16h

Durée : 1h. Tarif : 3€ après acquittement du droit d'entrée.



Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

VISITES DEDANS / DEHORS


Découvrez le lien entre le patrimoine local et nos collections, grâce à des visites dedans / dehors menées par nos partenaires et les médiatrices du musée.

DE LA VILLE AU MUSÉE...

En partenariat avec l'Office du Tourisme «de Concarneau à Pont-Aven».

Une manière originale de découvrir les liens étroits entre Pont-Aven et la peinture, les œuvres conservées au musée étant intimement liées à l'histoire de la ville. Suivez un parcours commenté dans Pont-Aven avant de découvrir la collection permanente du musée avec une médiatrice culturelle.


• **Tous les mercredis du 3 juillet au 21 août | 11h**

 *Durée : 1h30. Tarifs : 11€ par adulte, 4€ pour les 7 à 17 ans Gratuit - 7 ans. Réservation au musée + paiement en ligne : www.museepontaven.fr. Le billet de la visite guidée donne accès à l'ensemble du musée en visite libre. Retrait des billets à l'accueil du musée, départ de la visite devant le musée après acquittement du billet d'entrée.*

ART ET NATURE

Un crayon à la main, la médiatrice culturelle du musée et l'animatrice de l'association Bretagne Vivante s'associent pour un parcours croisé entre art et nature offrant des pauses de croquis sur les paysages et les espèces. La visite se termine par un temps convivial autour d'un goûter que chacun apporte. Prévoir des chaussures confortables.

• **Jeu-dis 18 avril, 25 juillet et 8 août | 14h**

 *Durée : 2h30. Tarif : 5 € par adulte. Gratuit - de 18 ans. RDV à l'accueil du musée.*


PRATIQUES ARTISTIQUES

STAGE DE PEINTURE SUR FAÏENCE

Avec Garance Gapp du Café céramique de Quimper.

Choisissez une céramique parmi plusieurs modèles et décorez-la au trait libre, au pochoir ou avec des effets graphiques en suivant votre inspiration. Matériel fourni.

• **Samedi 30 mars | 10h30 à 12h30 et 14h à 16h30**

 *Durée : 4h30. Tarif : 40€ par participant, 20€ - de 18 ans. A partir de 10 ans. Débutants acceptés.*

STAGE DE GRAVURE SUR BOIS

Dans le cadre de la Fête de l'estampe

Avec Élodie Cariou, artiste professionnelle.

À la manière d'Henri Rivière, réalisez vos motifs sur plaques de bois pour une estampe originale et personnelle.

• **Samedi 25 et dimanche 26 mai | 10h30 à 12h30 ; 13h30 à 17h et 10h à 12h le dimanche**


 *Durée : 7h30. Tarif : 60€ par participant. A partir de 12 ans. Débutants acceptés.*

SUR LE FIL

Avec Nastaja Duthois, artiste.

Expérimentez la broderie contemporaine. À partir d'un cyanotype sur tissus, venez broder votre création. Osez une pratique artistique différente !

• **Samedi 22 juin | 10h à 12h30 et 14h à 17h**

 *Durée : 5h30. Tarif : 40€ par participant. A partir de 12 ans. Débutants acceptés.*



Stage gravure © B.Galéron



Stage peinture © B.Galéron



LE MUSÉE ET VOUS

DU TEMPS POUR SOI



Visite avec une médiatrice culturelle ©B.Galéron



ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

WEEK-END MUSÉE TÉLÉRAMA

• **Samedi 16 mars** | rencontre « Anna Boch musicienne » à **16h30**

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

• **Samedi 18 mai** | programmation spéciale toute la soirée

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

• **Samedi 21 et dimanche 22 septembre**
animations tout le week-end et festival Cap Danse

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

• **Vendredi 15 novembre** | projection à **18h**

LE MUSÉE PARTICIPE ET L'ENTRÉE EST **GRATUITE** POUR TOUS!
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR



LE MUSÉE ET VOUS

PROLONGER SA VISITE

Pour les visites, ateliers,
conférences et stages :



**RÉSERVATION ET PAIEMENT
EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR
WWW.MUSEEPONTAVEN.FR**

S'INITIER À L'HISTOIRE DE L'ART

En partenariat avec l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, découvrez un nouveau cycle de conférences animées par des historiens d'art ou des personnalités du monde artistique. Les conférences sont gratuites et ouvertes à tous.

Samedi 3 février | 11h

« Anna Boch, peintre et femme du temps des impressionnistes belges »

Par Virginie Devillez, commissaire scientifique de l'exposition.

Jedi 11 avril | 18h

« Henri Rivière, une approche de l'œuvre gravé »

par Yann Le Bohec et Olivier Levasseur, spécialistes de l'artiste.

Jedi 4 juillet | 18h

« À l'oeuvre ! Femmes chez les Nabis »

Par Charlotte Foucher-Zarmanian, commissaire scientifique de l'exposition.

Jedi 19 septembre | 16h

« Les secrets de la peinture »

Par Isabelle Chochod, restauratrice peinture.

Jedi 10 octobre | 18h

« De poudre et d'or, le renouveau du pastel au XIX^e siècle »

Par Géraldine Masson, collaboratrice scientifique arts graphiques au musée d'Orsay.

Vendredi 22 novembre | 18h

« Pour mon ami O'Conor, un homme de Samoa. P. Gauguin 1894 »

Par Arnaud Bigaignon, historien.

*Durée : 1h30. Tarif : gratuit dans la limite des places disponibles et des conditions de sécurité.
RDV porte administrative du musée, puis salle Julia au 1^{er} niveau du musée. Sur réservation.*

VIBRER EN MUSIQUE



WEEK-END TÉLÉRAMA

Visite à deux voix

« Anna Boch, musicienne »

En écho à l'exposition consacrée à Anna Boch, découvrez sa passion pour la musique lors de cette visite à deux voix avec Roxane Chalard, soprano et une médiatrice culturelle.

• Samedi 16 mars | 16h30

*Durée : 1h. Tarif : gratuit sur présentation du Pass Télérama.
Public adulte. Sans pass, gratuit après acquittement du droit d'entrée.*



Conférence en salle Julia © M. Bodolec

PARTENARIAT AVEC LES PRÉLUDES DE PONT-AVEN

Chaque année, le Musée de Pont-Aven accueille une conférence et un mini-concert proposés par l'association Les Préludes de Pont-Aven.

UNE PRÉSENTATION EN AVANT-PRÉMIÈRE

**LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN
MUSIQUES ANCIENNES ET TRADITIONNELLES**

• **Jeudi 9 mai | 11h**

Retrouvez le programme complet sur

www.lespreludesdepontaven.com.

Durée : 30 min. Salle Julia.

Gratuit après acquittement du droit d'entrée.

CONFÉRENCE

**« ARTS, MUSIQUE ET SOCIÉTÉ DANS LA VENISE
DU XVIII^e SIÈCLE » par Patrick Barbier**

• **Samedi 1^{er} juin | 15h**

Durée : 1h30. Modalités d'inscription sur

www.lespreludesdepontaven.com



Photo © C.Gire

LES AMIS DU MUSÉE DE PONT-AVEN SONT PLUS DE 800 PASSIONNÉS MOBILISÉS AUTOUR D'UN LIEU UNIQUE ET D'UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE.

Être adhérent de l'Association des Amis du Musée de Pont-Aven, c'est contribuer au rayonnement de ce lieu d'exception et participer à l'enrichissement de ses collections. C'est aussi accompagner les personnes qui n'osent pas franchir la porte du musée en leur proposant des conférences et animations, en partenariat avec les professionnels du lieu.

Adhérer aux Amis du Musée de Pont-Aven, c'est :

- **Être invité** aux inaugurations des expositions temporaires.
- **Accéder** gracieusement aux musées* toute l'année.
- **Assister** aux conférences organisées par les musées.
- **Participer** à des voyages culturels en France et à l'étranger.
- **Bénéficier** de visites commentées réservée aux membres de l'association.
- **Recevoir** une information régulière sur les activités du musée.
- **Bénéficier** d'une remise de 10% sur les catalogues et livres de la librairie-boutique des musées de CCA.

* le Musée de Pont-Aven et le Musée de la Pêche à Concarneau, gérés par Concarneau Cornouaille Agglomération (CCA).



VISITE SPÉCIALE « LES PETITS AMIS DU MUSÉE »

Invitez vos familles à cette visite spécialement conçue pour eux lors de laquelle ils découvriront le musée en votre compagnie et celle d'une médiatrice culturelle.

• **Lundis 22 avril et 8 juillet**

Durée : 1h30. Enfants de 6 à 11 ans accompagnés d'un adulte.

Réservation : amisdumuseepontaven@gmail.com



LE MUSÉE ET VOUS

LE MUSÉE POUR TOUS

Parce que l'art est l'affaire de tous, le musée s'engage dans l'accueil et l'accompagnement de tous les publics. Toute l'équipe se mobilise pour la venue des personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs dans les meilleures conditions. Le musée est labellisé «Tourisme et Handicap» pour les handicaps visuel, mental et auditif.

Le Musée de Pont-Aven est à l'écoute des associations, des écoles et des établissements spécialisés, pour offrir une visite confortable, adaptée et accessible. Chaque accueil se construit sur mesure en prenant en compte les attentes et les besoins de chacun.

VISITEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

L'ensemble du musée est accessible. Fauteuils roulants et sièges pliants sont mis à disposition sur simple demande.

VISITEURS MALENTENDANTS

Les espaces d'exposition permanente, l'accueil-billetterie, la boutique et la salle Julia sont équipés d'une boucle magnétique pour les visiteurs malentendants appareillés.

Des visioguides sont également prêtés sur demande. Ils offrent des séquences vidéos réparties dans tout le parcours permanent du musée, en langue des signes et sous-titrées.

VISITEURS MALVOYANTS ET NON-VOYANTS

Des audioguides sont disponibles pour les personnes mal ou non-voyantes avec des commentaires descriptifs spécifiques.

VISITEURS PRÉSENTANT UN HANDICAP MENTAL

Chaque année, le musée reçoit des groupes d'enfants et d'adultes d'établissements spécialisés ou de services d'accueil de jour. Les visites s'organisent en étroite relation avec les structures accueillant les personnes en situation de handicap.

**L'ENTRÉE
EST GRATUITE
POUR LES PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP
ET LEUR
ACCOMPAGNEUR**



LE MUSÉE ET VOUS

HORS LES MURS!

LE MUSÉE DE PONT-AVEN CHEZ VOUS!

**Exposition itinérante
en version numérique et inclusive.**

Outil inédit d'appropriation des collections, l'exposition itinérante invite chacun à s'exprimer et à croiser les regards, accompagné par les médiatrices culturelles et de manière collaborative avec la structure accueillante.



**Avec le soutien
de la Fondation Orange.**

L'EXPOSITION SERA PRÉSENTE :

1^{er} trimestre – Espaces administratifs de l'Education nationale du Finistère – dans le cadre de leur mission Education Artistique et Culturelle.

2^{ème} trimestre – Carhaix – lycée Paul Sérusier.

3^{ème} trimestre – Espace Terre Marine – ville de Trégunc.

À VOS AGENDAS!

Toutes les animations, pour vos réservations et paiements en ligne, sont sur www.museepontaven.fr

Consultez le site www.museepontaven.fr pour vous assurer du maintien des animations.

- TOUT PUBLIC
- ENFANTS / FAMILLES
- ADOS
- ADULTES
- ◆ GRATUIT SELON LES PLACES DISPONIBLES
- NOUVEAUTÉ
- P** AVEC PRATIQUE ARTISTIQUE

FÉVRIER

Samedi 3 février

- ◆ ● 11h Conférence par Virginie Devillez (cf. p.34)

Dimanche 4 février

- ◆ ● 14h30 Projection du documentaire « Anna & Vincent... » (cf. p.7)
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 7 février

- ◆ ● 14h30 RDV enseignants consacré à l'exposition temporaire

Vendredi 9 février

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Lundi 12 février

- P ◆ ● 9h30 et 10h30 « Patouille et Gribouille » (cf. p.25)

Vendredi 16 février

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 23 février

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 25 février

- 14h Journée familles sur « Anna Boch, un voyage impressionniste » (cf. p.7)

Mardi 27 février

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 28 février

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

MARS

Vendredi 1^{er} mars

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 3 mars

- ◆ ● 14h30 Projection du documentaire « Anna & Vincent... » (cf. p.7)
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 5 mars

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 6 mars

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 8 mars

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 13 mars

- P ◆ ● 9h30 et 10h30 « Des couleurs plein les yeux » (cf. p.25)

Vendredi 15 mars

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 16 mars

- 10h Week-end Télérama
- 16h30 Visite « Anna Boch, musicienne » (cf. p.7)

Dimanche 17 mars

- 10h Week-end Télérama

Vendredi 22 mars

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 29 mars

- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 30 mars

- P ● 10h30 Stage de peinture sur faïence (cf. p.7)

AVRIL

Vendredi 5 avril

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 7 avril

- ◆ ● 14h30 Projection du documentaire « Anna & Vincent... » (cf. p.7)
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 9 avril

- 10h30 « Expo-philos » avec Philament
- 16h Conversation spontanée

Mercredi 10 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Jeudi 11 avril

- 18h Conférence Henri Rivière (cf. p. 34)

Vendredi 12 avril

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 16 avril

- 16h Conversation spontanée

Mercredi 17 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Jedi 18 avril

- 14h Visite « Art et nature »

Vendredi 19 avril

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 23 avril

- P ● 14h Stage jeunes : Création aux petits points (cf. p.27)

Mercredi 24 avril

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 26 avril

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 30 avril

- 16h Conversation spontanée

MAI

Vendredi 3 mai

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 5 mai

- ◆ 14h30 Projection du documentaire « Anna & Vincent... » (cf. p.7)
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Jedi 9 mai

- 11h Mini-concert (cf. p.35)

Vendredi 10 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 17 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 18 mai

- ◆ 18h-minuit Nuit européennes des musées

Vendredi 24 mai

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 25 et dimanche 26 mai

- P ● 10h30 samedi et 10h dimanche Stage de gravure sur bois (cf. p.30)

Dimanche 26 mai

- 16h Visite finissage de l'exposition temporaire

Vendredi 31 mai

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

JUIN

Samedi 1^{er} juin

- ◆ 15h Conférence par Patrick Barbier (cf p.35)

Dimanche 2 juin

- 15h Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 7 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 14 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 21 juin

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Samedi 22 juin

- P ● 10h Stage : Sur le fil (cf. p.9)

Vendredi 28 juin

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

JUILLET

Mardi 2 juillet

- 10h30 « Expo-philos » avec Philament
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 3 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »

Jedi 4 juillet

- 10h Au fil de la création par Nastasja Duthois (cf. p.9)
- ◆ 18h Conférence par Charlotte Foucher-Zarmanian (cf. p. 34)

Vendredi 5 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 9 juillet

- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 10 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 12 juillet

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de l'exposition permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Lundi 15 juillet

- P** ● 15h Atelier : « Création en famille » (cf. p.10)

Mardi 16 juillet

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 17 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 19 juillet

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 23 juillet

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 24 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Jedi 25 juillet

- 14h Visite « Art et nature »

Vendredi 26 juillet

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 30 juillet

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 31 juillet

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

AOÛT

Vendredi 2 août

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 6 août

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 7 août

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Jedi 8 août

- 14h Visite « Art et nature »

Vendredi 9 août

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 13 août

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 14 août

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 16 août

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Lundi 19 août

- P** ● 15h Atelier : « Création en famille » (cf. p.10)

Mardi 20 août

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 21 août

- 11h Visite guidée « De la ville au musée... »
- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 23 août

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 27 août

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 28 août

- P** ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 30 août

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

SEPTEMBRE

Dimanche 1^{er} septembre

- 15h Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 6 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 13 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Jedi 19 septembre

- ◆ 16h Conférence par Isabelle Chochood (cf. p.34)

Vendredi 20 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

- 10h à 18h Journées européennes du patrimoine (cf p.33)
- 10h Échange « Au fil de la création » (cf. p.9)

Mercredi 25 septembre

- 14h30 Rendez-vous enseignant

Vendredi 27 septembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

OCTOBRE

Vendredi 4 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 6 octobre

- 15h Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire

Mercredi 9 octobre

- ◆ 14h30 RDV enseignant lors de la fête de la science

Jedi 10 octobre

- 18h Conférence par Géraldine Masson (cf. p.34)

Vendredi 11 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Vendredi 18 octobre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Dimanche 20 octobre

- 14h Journée familles (cf p.13)
- 14h30 Crée ta boîte de pastels (cf. p. 13)

Mardi 22 octobre

- ◆ 16h Conversation spontanée

Mercredi 23 octobre

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

Vendredi 25 octobre

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 15h30 Visite guidée de l'exposition temporaire

Mardi 29 octobre

- ◆ 16h Conversation spontanée

Mercredi 30 octobre

- P ● 15h « Les petits créateurs » (cf. p.26)

NOVEMBRE

Dimanche 3 novembre

- 10h Échange « Au fil de la création » (cf. p.9)
- 15h Visite guidée de la collection permanente
- 16h Visite guidée de l'exposition temporaire finissage

Vendredi 8 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 15 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- ◆ 18h Mois du film documentaire

Vendredi 22 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- ◆ 18h Conférence par Arnaud Bigaignon (cf. p.34)

Lundi 25 novembre

- P ● 9h30 et 10h30 « Patouille et Gribouille »

Vendredi 29 novembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

DÉCEMBRE

Dimanche 1^{er} décembre

- 15h Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 6 décembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 13 décembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Vendredi 20 décembre

- 14h30 Visite guidée de la collection permanente

Lundi 23 décembre

- P ● 14h30 Atelier : création pop-up (cf. p.26)

Vendredi 27 décembre

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente
- 18h-19h30 Nocturne autour du pastel

Lundi 30 décembre

- P ● 14h30 Atelier : création pop-up (cf. p.26)

JANVIER 2025

Vendredi 3 janvier

- 11h « Les petits curieux » (cf. p.25)
- 14h30 Visite guidée de la collection permanente



LE MUSÉE S'ENGAGE POUR L'AVENIR ET ENTREPREND DES ACTIONS VISANT À RÉDUIRE L'IMPACT DE SES PROJETS SUR L'ENVIRONNEMENT.

🍃 Expositions temporaires éco-conçues

réduction des matières premières, réutilisation/réemploi, dons en fin d'exposition, réduction des déchets, utilisation de matériaux respectueux de l'environnement, optimisation des transports, etc.

🍃 Transport

encouragement à utiliser des mobilités douces par les visiteurs.

🍃 Communication responsable

création d'un nouveau site Internet éco-conçu, réduction des impressions sur papier, etc.

~ VENIR AU MUSÉE

MUSÉE DE PONT-AVEN

Place Julia - 29930 PONT-AVEN

02 98 06 14 43 ou museepontaven@cca.bzh

www.museepontaven.fr

Accès

 RN 165 sortie Pont-Aven (6 km) = 5 h de Paris

 Parking à vélo à disposition juste devant le musée.

Tarifs

TARIF PLEIN ADULTES INDIVIDUELS : 8 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

TARIF GROUPE (+ 10 PERS.) : 5 €

**GRATUIT
- 18 ANS**

Le tarif comprend la visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire

> Détails des tarifs réduits et gratuits sur www.museepontaven.fr

UNE ENTRÉE TARIF PLEIN = **UNE ENTRÉE TARIF RÉDUIT**
Au Musée de Pont-Aven
au **Fonds Hélène & Édouard Leclerc**, à Landerneau,
et au **Musée de la Pêche**, à Concarneau

> Sur présentation du ticket valide, valable 1 an.

Pour les visites, ateliers, conférences et stages :



RÉSERVATION ET PAIEMENT EN LIGNE OBLIGATOIRES SUR WWW.MUSEEPONTAVEN.FR



Renseignements sur tous les transports en commun depuis partout en Bretagne pour venir à Pont-Aven : www.mobibreizh.bzh / www.ouestgo.fr

Depuis Concarneau : www.coralie-cca.bzh

Depuis Quimperlé : www.tbk.bzh

Depuis Quimper : www.breizhgo.bzh



Gares SNCF de Quimperlé (12 km) et Rosporden

(14 km) puis taxi ou car jusqu'à Pont-Aven = 4 h de Paris.

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi (hors juillet et août).

Juillet et août : ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Ouvert les jours fériés sauf 1^{er} janvier, lundi de Pâques, lundi de Pentecôte et 25 décembre.

Fermeture technique du 6 au 31 janvier.

> Détails sur www.museepontaven.fr



Photo © M. Bodolec



© P. Gérard

Nous adressons nos chaleureux remerciements à tous les mécènes et partenaires qui accompagnent et soutiennent le Musée de Pont-Aven dans son développement, sa politique culturelle et ses actions auprès des différents publics.

Création graphique : Aurélien Bidaud / sunte-graphiste.com