

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

THÉÂTRE 17H00

Doreen

Le philosophe et journaliste André Gorz est l'un des principaux théoriciens de l'écologie politique. En 2006, après une vie ponctuée de parutions d'essais philosophiques et politiques, il publie *Lettre à D.*, une confession à son épouse atteinte d'une maladie incurable, dans laquelle il témoigne de leur volonté de mourir ensemble. En 2007, André et Doreen sont retrouvés morts dans leur lit.

Ce spectacle offre un contrepoint sensible à cette confession rendue publique, à travers le portrait d'un couple que nous regardons vivre, dans une extrême proximité.

David Geselson | Compagnie Lieux-dits

Public adulte (dès 15 ans)

Réservations auprès de l'accueil-billetterie, au 02.98.51.20.24 ou sur www.archipel-fouesnant.fr



l'archipel

Pôle d'action culturelle Fouesnant-les Glénan

Médiathèque

HOMME ↔ ANIMAL

Du jeudi 22 au dimanche 25 novembre 2018

BESTIAIRE

EXPOSITION

L'artiste Nicolas Lambert s'intéresse au rapport homme/animal et présente une série de travaux (dessins, peintures, gravures) figurant son bestiaire composé d'animaux qui nous sont proches et familiers (vaches, cochons, coqs, etc.).

Jusqu'au 22 décembre

Nicolas Lambert, peintre et graveur

Tout public

Entrée libre sur les horaires d'ouverture de l'Archipel

GRAVURE EN PUBLIC

Travail à vue au foyer de l'Archipel

Du lundi 19 au vendredi 23 novembre de 15h00 à 17h00

Tout public

Entrée libre

RENCONTRE AVEC NICOLAS LAMBERT

Échange
Samedi 24 novembre à 18h00
Tout public



www.archipel-fouesnant.fr

contact.mediatheque@ville-fouesnant.fr

02 98 51 14 14

1 rue des Iles - 29 170 Fouesnant-les Glénan

Lundi	10h00-12h00	15h00-18h00
Mardi	10h00-12h00	
Mercredi	10h00-12h00	14h00-18h00
Judi	10h00-12h00	
Vendredi	10h00-12h00	15h00-18h00
Samedi	10h00-12h00	14h00-18h00

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA MÉDIATHÈQUE

Inscriptions auprès de l'équipe de la Médiathèque.

agence  www.agence-r.com @Fotolia.com

Et si nous nous donnions l'occasion de nous interroger sur les représentations que nous nous faisons de l'un (l'homme) et de l'autre (l'animal).
Que signifie être un homme ?
Où se situe la frontière avec l'animal ?

À un tournant éthique et philosophique de la représentation de l'animalité et de l'humanité, cette thématique suscite de nombreux questionnements ayant notamment traités aux devoirs des hommes envers les animaux.

SAMEDI 24 NOVEMBRE

Les métamorphoses ou le bestiaire humain

ATELIER 10H00

À travers les civilisations et les siècles, l'animal et l'hybridation homme/animal ont toujours été au cœur des mythes créés par les humains. La plasticienne Charlotte Caron vous accompagne dans la réalisation de votre masque-animal.

Par **Charlotte Caron, artiste-plasticienne**
Tout public (dès 8 ans)

Libération animale

PROJECTION 10H00

Cette fiction traite de la libération animale en prenant la forme d'un thriller et d'un face à face psychologique entre un militant de la cause animale et un représentant des forces de l'ordre.
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Public adulte (dès 15 ans)

Fables de La Fontaine

LECTURE 10H30

Près de quatre siècles nous séparent de l'écriture des fables de La Fontaine mais le plaisir de plonger dans leur lecture ou de les entendre demeure intact... Retrouvons donc avec bonheur les plus célèbres qui ont bercé l'enfance de plusieurs générations mais aussi quelques fables moins connues.

Par **Stéphanie**
Tout public (dès 8 ans)

Transforme-toi en animal !

ANIMATION MAQUILLAGE DE 14H00 À 17H00

Que tu sois loup, renard, aigle ou plutôt papillon, viens entamer ta transformation !

Par **Sonia Bévin, artiste peintre**
Tout public

La révolte des animaux

PROJECTION 15H00

Adapté d'un célèbre roman satirique britannique réunissant de nombreux animaux en lutte, ce film est un classique du cinéma d'animation anglais et un hymne à la liberté.

Tout public (dès 8 ans)

Le Carnaval des Animaux

ÉCOUTE ATTENTIVE 16H00

Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns est une suite de tableaux musicaux initialement destinés aux enfants. Émilie Fichter propose une écoute attentive et commentée de l'œuvre. Elle reprendra des tableaux et extraits afin de dévoiler le travail du compositeur pour illustrer une image, un mouvement, un animal...

Par **Émilie Fichter, pianiste et professeure de piano au Conservatoire de Fousnant**
Tout public (dès 7 ans)

Inné de la lumière

CONTE MUSICAL 17H00

Des contes amérindiens sur la naissance du monde où se mêlent dieux, animaux, humains et étoiles...

Par **Gwen Le Doré, conteur-percussionniste**
Public enfant (à partir de 6 ans)

Rencontre avec Nicolas Lambert dans le cadre de l'exposition Bestiaire

ÉCHANGE 18H00

Tout public

Traces et empreintes

ATELIER | DANSE 18H30

En appréhendant des principes fondamentaux et des mouvements de la danse contemporaine, exprimez-vous et déplacez-vous dans un monde animal.

Par **Solenn Toulgoat, professeure de danse au Conservatoire de Fousnant**
Public ado et adulte (dès 13 ans)

JEUDI 22 NOVEMBRE

Faut-il encore manger de la viande ?

CAFÉ-PHILO 20H30

Quand on se met de la viande sous la dent, l'animal se met à nous poser des questions... Comment l'abattre ? Que ressent-il ? Pense-t-il ? A-t-il des droits ? Sommes-nous les bêtes dans l'histoire ? Faut-il s'abstenir ou assumer notre goût pour la chair animale ?

Par **Yan Marchand, docteur en philosophie**
Public adulte (dès 15 ans)

VENDREDI 23 NOVEMBRE

RESTITUTION PUBLIQUE D'UN LABORATOIRE THÉÂTRAL ET ÉCHANGE 19H00

Gaspard et autres enfants sauvages

En amont de la création du spectacle *Gaspard* de Peter Handke, la compagnie 13/10^e en Ut étudie plusieurs cas d'enfants sauvages. À l'issue d'une semaine de travail sur cette thématique, elle présentera un aperçu de cette analyse et exploration théâtrale.

Par **la compagnie 13/10^e en Ut**
Public adulte (dès 15 ans)

Les droits des animaux s'opposent-ils à ceux des hommes ?

CONFÉRENCE 20H30

Tandis que les preuves d'une continuité cognitive entre l'homme et l'animal s'accumulent dans le sillage de Darwin, on continue souvent de tenir les animaux pour des rivaux ou des quantités négligeables alors qu'ils remplissent un rôle social important. Les sciences humaines sont gagnées par cette révolution conceptuelle et sociale que Pierre Jouventin analysera.

Par **Pierre Jouventin, directeur de recherche au CNRS en éthologie**
Public adulte (dès 15 ans)