

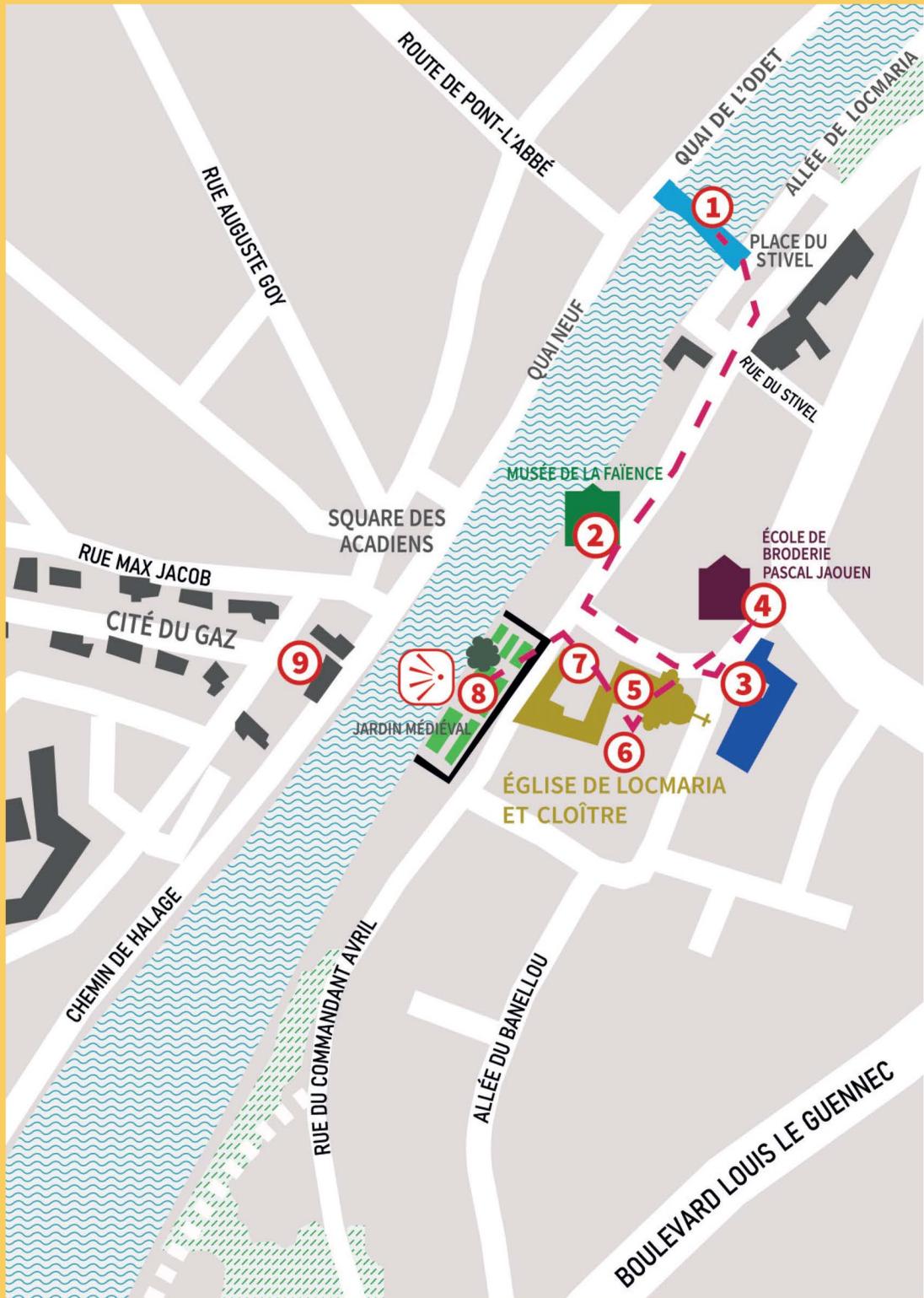
# EXPLORATEURS

## DÉCOUVRIR LOCMARIA

### AVEC MAOUT



À PARTIR DE 6 ANS LIVRET DÉCOUVERTE DE QUIMPER



ROUTE DE PONT-L'ABBÉ

RUE AUGUSTE GOY

QUAI DE L'ODET

ALLÉE DE LOCMARIA

PLACE DU STIVEL

RUE DU STIVEL

QUAI NEUF

SQUARE DES ACADIENS

MUSÉE DE LA FAÏENCE

ÉCOLE DE BRODERIE PASCAL JAOUEN

RUE MAX JACOB

CITÉ DU GAZ

JARDIN MÉDIEVAL

ÉGLISE DE LOCMARIA ET CLOÎTRE

CHEMIN DE HALAGE

RUE DU COMMANDANT AVRIL

ALLÉE DU BANELLOU

BOULEVARD LOUIS LE GUENNEC

9

1

2

4



8

7

6

3

5



## Prêt à aider Maout et Loutig ?

Chaque jeu correspond à un lieu remarquable du quartier de Locmaria. Une fois sur place, réponds à une énigme. La réponse te permet d'obtenir une lettre à barrer en fin de livret. Cela t'indiquera le lieu où se trouvent les parents de Loutig !

# ① LA PASSERELLE DU CAP-HORN

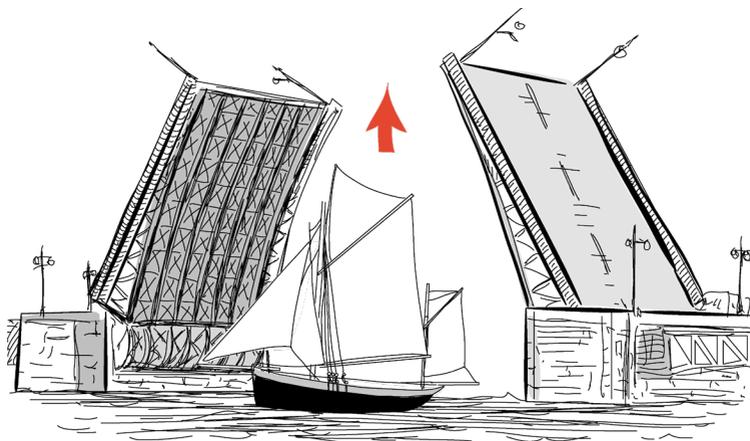


Ohé ! Je suis Théodore, le passeur.  
Dans ma barque, je faisais traverser les  
ouvriers des faïenceries  
d'une rive à l'autre.

En 1954, une passerelle est inaugurée. Mais  
il fallait que les bateaux puissent continuer  
de naviguer sur l'Odet.

À ton avis, comment passent-ils?

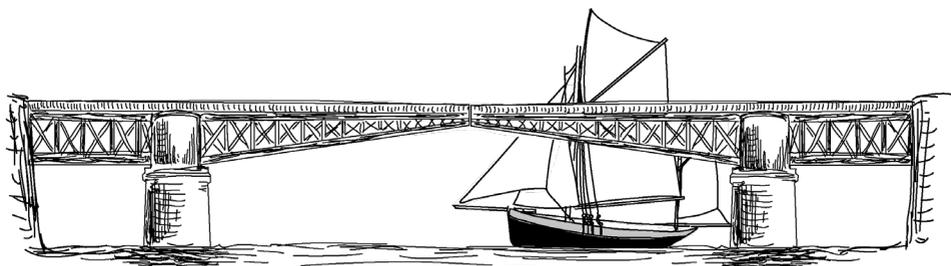
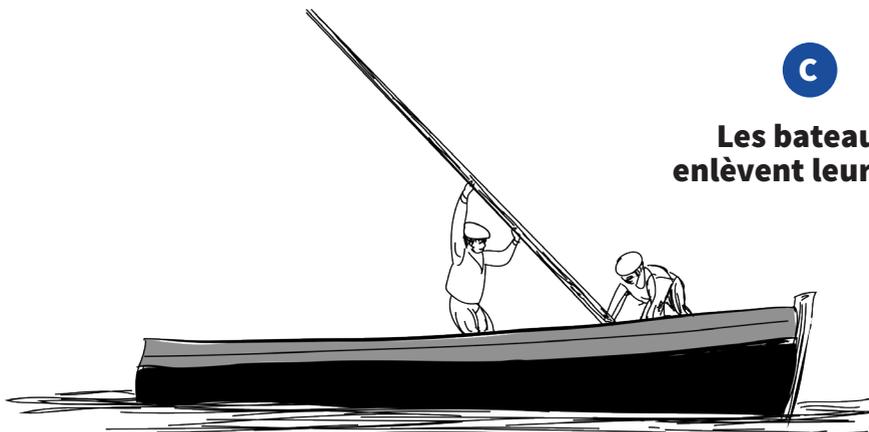
**Observe le tablier (partie sur laquelle on marche), les piles (parties qui soutiennent le tablier) et la hauteur de l'eau pour le savoir.**



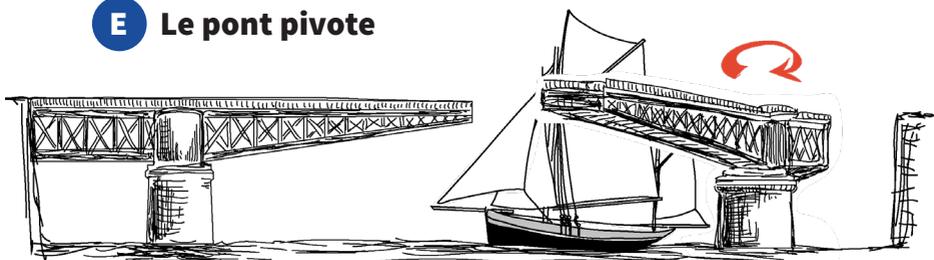
**H** Le pont se lève

C

## Les bateaux enlèvent leur mât



## E Le pont pivoté



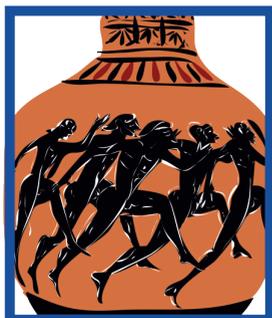
### Le sais-tu ?

Le projet de construction de la passerelle, lancé en 1925, mit deux décennies à être réalisé. Les Quimpérois, lassés d'attendre, lui donnèrent le nom de "Désirée" et lui écrivirent même une chanson !

## ② LE MUSÉE DE LA FAÏENCE

*Je suis peinteuse sur faïence dans une des manufactures de Locmaria. Regarde les objets dans les vitrines.*

Quel motif n'existe pas dans la faïence de Quimper ?



F

**Les personnages de profil sur fond orange**



B

**Les animaux expressifs rouges, bleus, jaunes**



I

**Les motifs végétaux posés en un seul coup de pinceau**

### Le sais-tu ?

La faïence est une poterie en argile, recouverte d'émail (vernis) de couleurs vives. À partir du 18<sup>e</sup> siècle, Quimper devient célèbre pour sa production d'assiettes et de vases. L'argile est importée par bateaux dans le port de Locmaria.

## Le sais-tu ?

Au 19<sup>e</sup> siècle, les manufactures HB et Henriot rivalisent pour créer les plus beaux décors peints. Ceux-ci représentent des scènes religieuses, historiques, la vie quotidienne ou encore des dessins abstraits. Aujourd'hui, le musée te permet de les découvrir !



*Je suis Pierre Bousquet. J'ai fondé la première faïencerie à Quimper en 1708. J'ai choisi cette ville car elle possédait les matières premières nécessaires à la fabrication de faïence. De quoi ma manufacture a-t-elle besoin ? Relie les éléments à leur usage et trouve l'intrus.*

**Faire du feu pour cuire les poteries** ●

**Fabriquer des poteries** ●

**Construire un four solide** ●

**B**



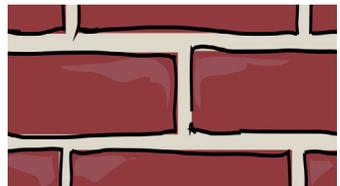
**A**



**C**



**H**

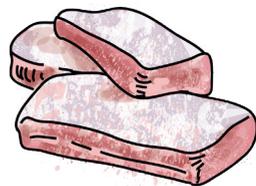
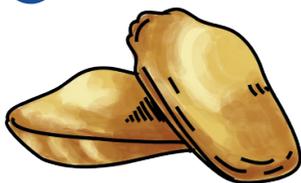


# 3 LA BISCUITERIE DE QUIMPER

*Je suis Katell Cornic, la plus célèbre des cuisinières quimpéroises. Je suis née en 1857, il y a bien longtemps, mais on savoure encore ma recette, qui est devenue une spécialité reconnue partout en France ! Laquelle est-ce ? Trouve la réponse dans la vitrine.*



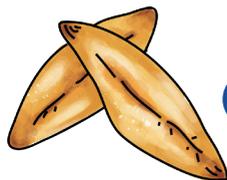
**G** La madeleine



**I** Le biscuit rose



**C** La crêpe dentelle



**D** La navette



**J** Le cannelé

## Le sais-tu ?

Cette spécialité est aujourd'hui encore fabriquée dans le quartier de Locmaria. C'est le dernier endroit où l'on peut encore voir la fabrication de ces gourmandises, une à une, à la main.

4

# L'ÉCOLE DE BRODERIE



*Je suis Pascal Jaouen, le créateur de l'école de broderie. J'invente des vêtements en m'inspirant de broderies des costumes bretons anciens, comme ceux des sculptures sur le mur.*

Observe ces costumes et complète les phrases pour trouver l'intrus.

K

H

G

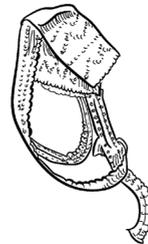
A

B

E

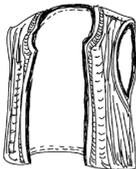
**blanche - bleu - marron - vert - noirs - bleu et or**

Les boulouzzenn sont .....



La coiffe borledenn est .....

Le chupenn est .....



Le tavancher est .....

Le bragou est .....



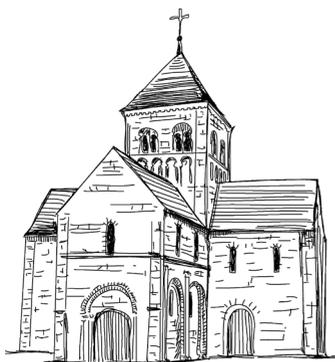
# 5 NOTRE-DAME DE LOCMARIA

## Le sais-tu ?

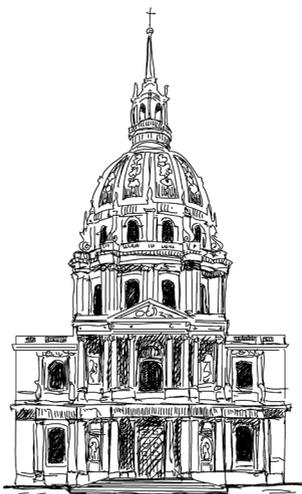
Ce bâtiment a 1000 ans ! L'église de Locmaria appartenait à une abbaye féminine médiévale, ce qui est rare en Bretagne. Son style architectural rappelle qu'elle est très ancienne.

Regarde la forme de cette abbaye, ses fenêtres, sa porte et son clocher.

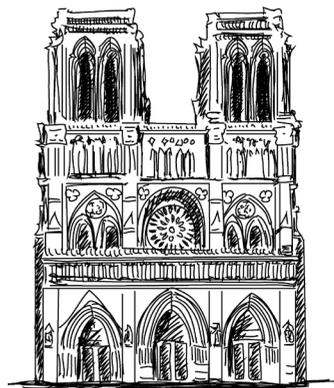
À ton avis, à quel style architectural appartient-elle ?



Église Notre-Dame-sur-l'Eau,  
Domfront en Poirais



Église du Dôme des Invalides,  
Paris



Cathédrale Notre-Dame de Paris

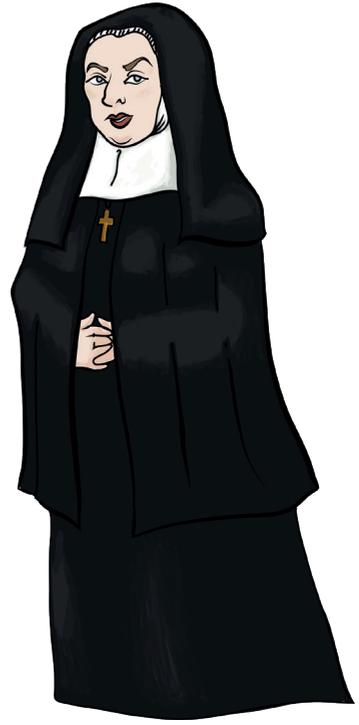
**H** Roman

**A** Baroque

**D** Gothique

*Silence ! Je suis Marie de Bourgneuf. Au 17<sup>e</sup> siècle, j'étais l'une des personnes les plus influentes de Quimper avec l'évêque et le duc. J'ai fait régner l'ordre, ici à Locmaria.*

Mais quelqu'un a osé me voler ce que j'avais sur la tête. Retrouve mon gisant dans l'église et dessine ce qu'il me manque !



- J** Une guimpe et un voile
- B** Une auréole de sainte
- K** Une coiffe en dentelle

### Le sais-tu ?

Un gisant est une sculpture qui orne le tombeau d'une personne importante. Il donne une bonne image du défunt et permet de se souvenir de lui longtemps après son décès. Il peut être simplement tracé dans la pierre, en bas-relief, ou encore en relief, selon l'époque et la richesse du propriétaire.

6

# LE CLOÎTRE



*Chut, soyez discrets ! J'ai été placée ici en 1665 pour recevoir une bonne éducation, pas pour me faire gronder par la Mère supérieure ! Je viens dans ce cloître pour méditer. J'aime beaucoup les pierres blanches des arcades, mais je ne sais plus leur nom...*

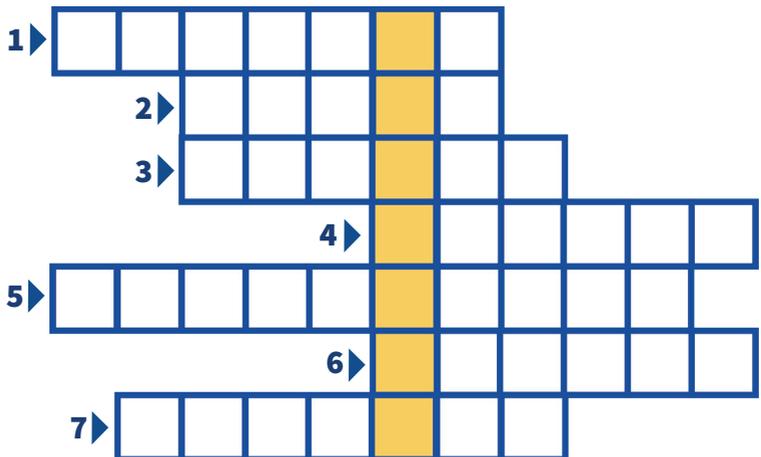
**De quelle pierre sont faites les arcades ? Résous ces mots fléchés et réorganise les lettres pour avoir la réponse.**

- 1- Une tour dépasse de l'église. C'est le ... à pavillon.
- 2- C'est le style architectural du bâtiment.
- 3- Placée sur les anciennes arcades, elle représente saint Pierre.
- 4- À l'époque de Marie de Bourgneuf, l'abbaye accueille des jeunes ...
- 5- Il s'agit de l'événement historique qui a forcé les religieuses à quitter définitivement les lieux. C'est la ...
- 6- L'arbre au centre du jardin en donne en automne.
- 7- C'est un type d'abbaye, dont le nom vient du fait qu'on y prie. C'est le ...

**A** Schiste

**I** Tuffeau

**E** Granite

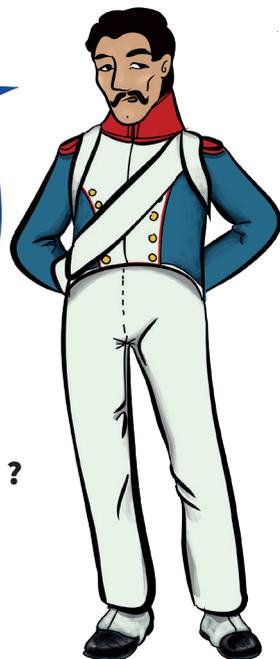


7

## LE LOGIS DU PRIEURÉ

*Salut les jeunes, bienvenue au logis du prieuré, où habitaient les religieuses. Il est devenu la caserne Émériaud en 1805, lors de mon arrivée avec les autres soldats du régiment.*

J'ai voulu dessiner ce bâtiment, mais je crois que j'ai fait 7 erreurs. Essaie de les trouver !



**Quand le logis du prieuré a-t-il été construit ?  
Retrouve la date sur la façade.**

D

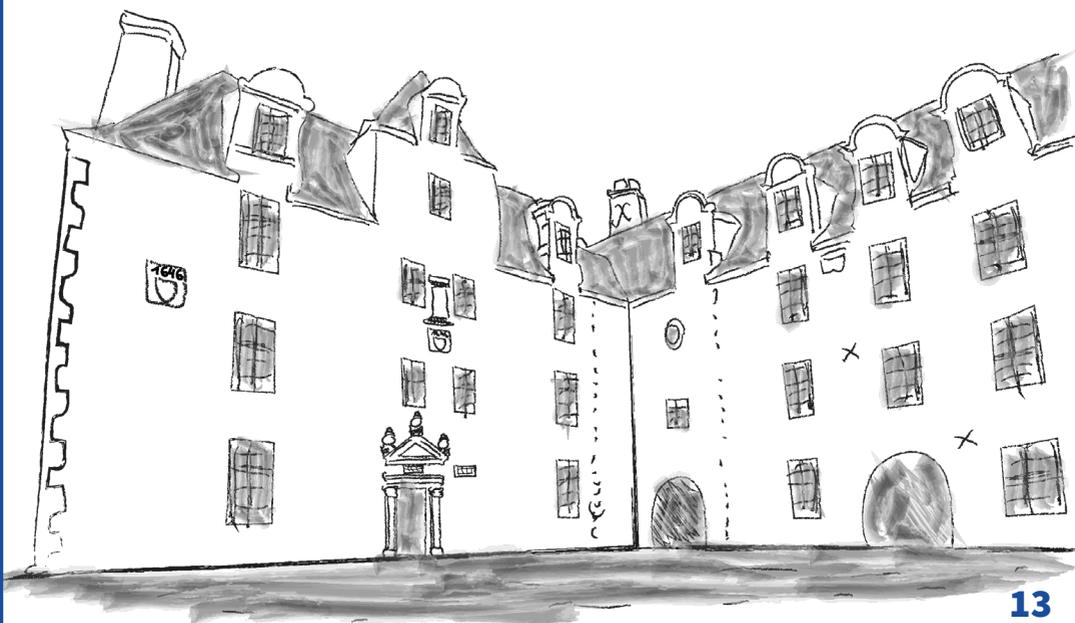
1646

G

1805

B

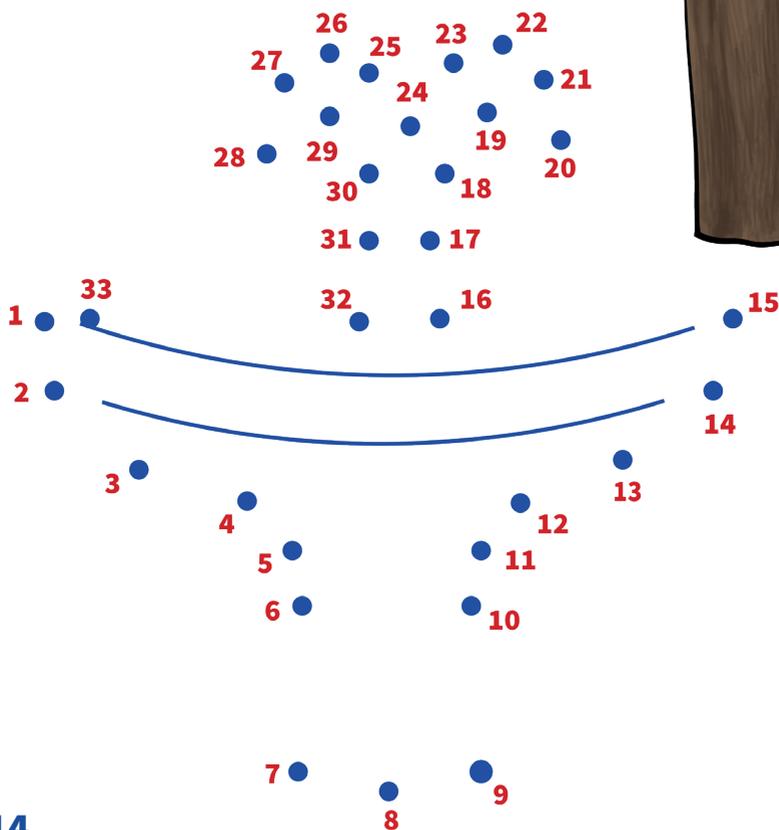
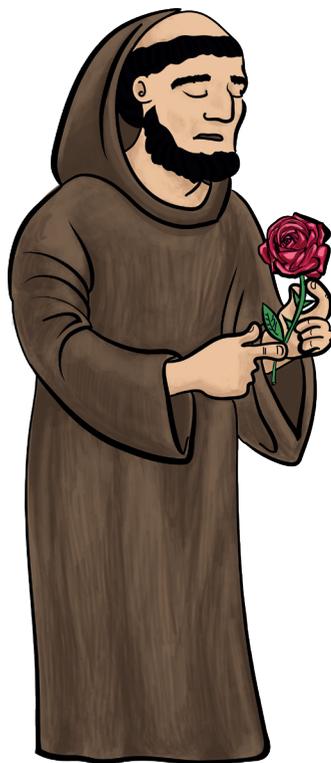
1056



# 8

# LES JARDINS DU PRIEURÉ

Bienvenue au jardin de Locmaria.  
Je suis un moine du 13<sup>e</sup> siècle,  
chargé de m'occuper des plantes.  
Sais-tu quel élément est  
toujours au centre d'un jardin  
médiéval ? Relie les points pour  
le savoir et retrouve-le ici.



## Le sais-tu ?

Le jardin médiéval est divisé en quatre parties par le tracé des allées. Les plantes sont réparties en fonction de leur utilité dans les différents carrés : les racines pour faire du potage, les arbres dont on peut manger les fruits, les herbes pour se soigner et les fleurs pour mettre des bouquets dans l'église.

Aide-moi à planter mes graines dans les bons carrés et récupère la lettre dans le cercle rouge.

**G** Le rosier



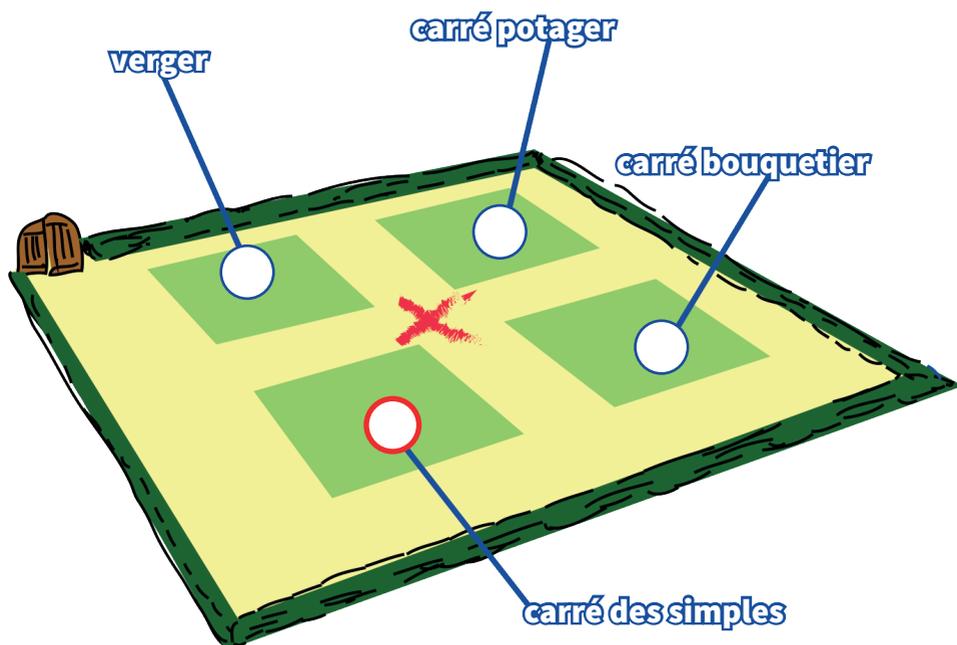
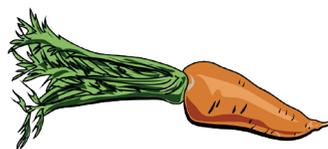
**K** La menthe



**E** Le pommier



**F** La carotte



9

## LA CITÉ DU GAZ

*Bien le bonjour, je suis Charles Louis André Lebon, fondateur de la compagnie qui fournissait la Cornouaille en gaz au 19<sup>e</sup> siècle. Place-toi sous le grand arbre et regarde de l'autre côté de l'Odet. Vois-tu ces grandes maisons ? Elles font partie de la cité du gaz.*

**Complète les phrases pour comprendre les intérêts et subtilités de la cité du gaz.**



### **Au 19<sup>e</sup> siècle, le gaz servait...**

- a) à fabriquer du répulsif à moustiques
- b) à l'éclairage public et au chauffage des maisons

### **L'usine fabriquait du gaz...**

- a) en recyclant des pets de vaches d'une ferme des environs
- b) par distillation du charbon de bois, apporté à l'usine par bateau

### **Le sais-tu ?**

L'usine à gaz de Quimper fonctionnait depuis 1863, mais ses ouvriers vivaient dans des cabanes insalubres. En 1930, le patron décide de construire un ensemble de 14 logements ouvriers et 3 maisons de maître qu'on aperçoit le long de l'Odet. À l'époque industrielle, il devient courant que les patrons prennent en charge l'habitat et les écoles.

## À l'époque industrielle, construire des logements pour les ouvriers permet au patron...

- a) de leur offrir un logement propre et proche de l'usine
- b) de faire une bonne action aux yeux du Père-Noël

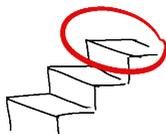
### Certaines pierres utilisées pour construire ces maisons...

- a) proviennent de la partie en ruine du couvent des Ursulines (ce qui en reste est aujourd'hui la médiathèque Alain-Gérard)
- b) sont d'anciens menhirs qui traînaient là

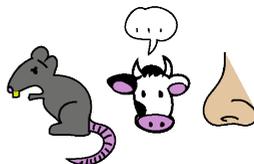
À quoi sert le chemin de halage que tu vois devant la cité du gaz ? Déchiffre le rébus pour le savoir.

C'est un ...

CHE



pour



quand



A

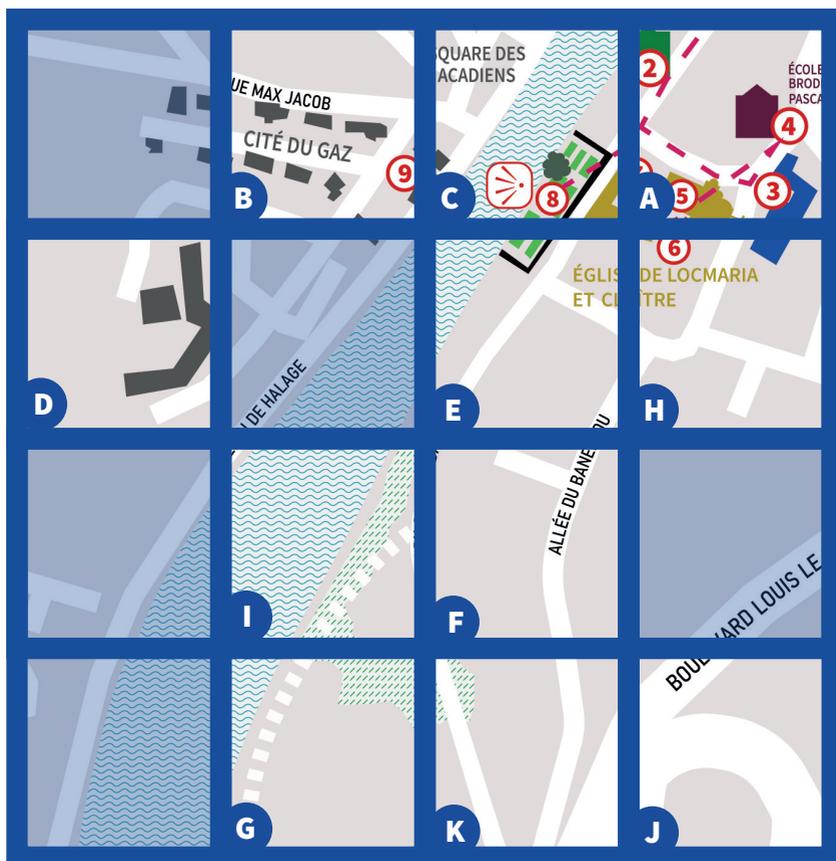


2

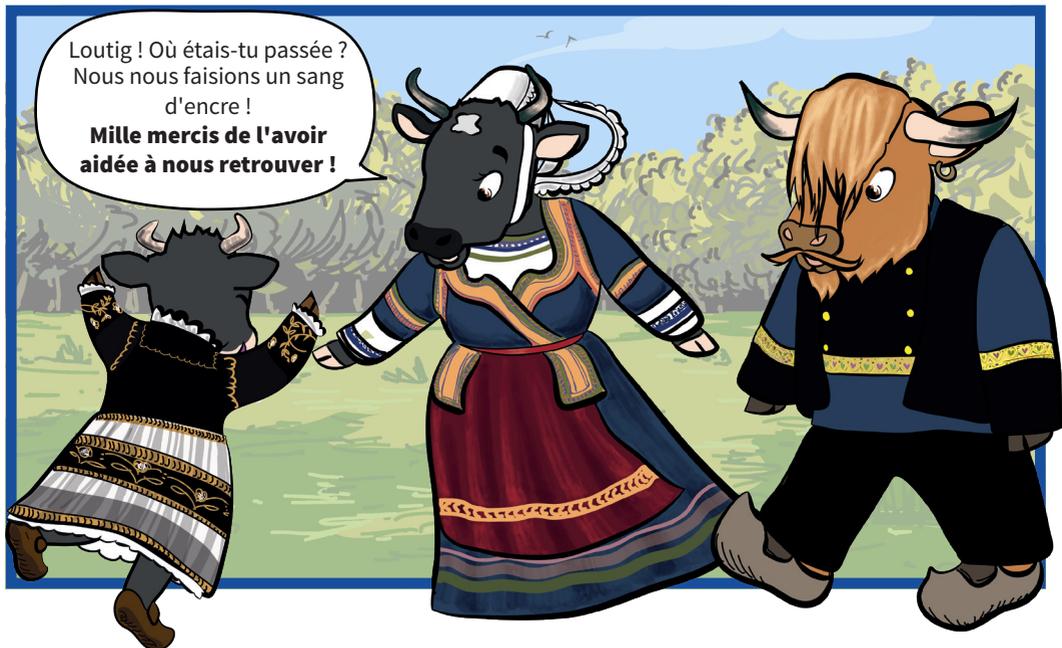


# où SONT LES PARENTS ?

Barre les lettres obtenues à chaque étape de ton périple !



**Félicitations, tu as barré toutes les lettres sauf une !  
Maintenant, rends-toi à l'endroit indiqué par la lettre qu'il te reste.  
Qui sait, tu verras peut-être les parents de Loutig !**



**Maintenant que tu les as trouvés, dessine les parents de Loutig et demande à un adulte d'envoyer une photo de ton dessin à la Maison du patrimoine (@mdpquimper sur Instagram). Les plus beaux dessins seront partagés sur notre page !**



# Le sais-tu ?



## EN BRETON, ÊTRE DE MAUVAISE HUMEUR SE DIT : « PERDRE SA VACHE PIE NOIR » (KOLLET E VOOC'H VRIZH)!

### Quimper appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

### À proximité

Brest, Concarneau, Dinan, Dinard, Fougères, Guérande, Lorient, Morlaix, Nantes, Pontivy, Quimperlé, Rennes, Vannes et Vitré bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

### Renseignements, réservations

**Maison du patrimoine**  
**Service de l'animation de l'architecture et du patrimoine**  
5 rue Ar-Barzh-Kadiou  
29000 Quimper  
secretariat.patrimoine@quimper.bzh  
www.quimper.bzh  
02 98 95 52 48

### Office de tourisme de Quimper

**Cornouaille**  
8, rue Elie Fréron  
29000 Quimper  
infos@quimper-tourisme.bzh  
www.quimper-tourisme.bzh  
02 98 53 04 05

### Publication

Service de l'animation et du patrimoine de la ville de Quimper  
**Mars 2022**

Conception et illustrations  
Pernette Minel  
Instagram : @pernette.illustrations

Mars 2022

### Devenez fan !

Retrouvez la Maison du Patrimoine sur les réseaux sociaux.

Soyez informés des animations culturelles et des visites ! Et si vous avez aimé nos activités, n'hésitez pas à nous laisser un commentaire sur tripadvisor.

### À découvrir aussi avec Maout...

Cette publication de la Maison du patrimoine fait suite à une première enquête de Maout dans le centre-ville de Quimper. Procurez-vous le livret « Découvre Quimper avec Maout » à l'Office de tourisme ou à la Maison du patrimoine pour vivre une nouvelle aventure !

