

Patrimoine culturel

SUIVEZ LES PANNEAUX EXPLICATIFS...

1 Le château des Barons du Pont

Afin de leur servir de forteresse, ce château fut construit aux 13^{ème} et 14^{ème} siècles par les barons du Pont, devenus alors de puissants seigneurs. En 1675, lors de la « Révolte des Bonnets Rouges » les paysans protestant contre les nouvelles impositions, dévastèrent le château et l'incendièrent. Au début du 18^{ème} siècle, le corps de logis, qui abrite aujourd'hui la Mairie de Pont-l'Abbé, fut reconstruit sur les anciennes caves. Durant la révolution, il servit également de prison. Depuis 1955, ce château, fièrement dressé au pied de la rivière, abrite également dans son donjon le Musée Bigouden. Profitez d'une balade ou d'un pique-nique dans le jardin des douves.

2 Le port et le Pont habité

Aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles le port de Pont-l'Abbé était un lieu de commerce important. On y exportait le grain, le poisson, les pommes de terre, le bois. On importait le vin, le sel et les épices. Aujourd'hui le port accueille quelques bateaux, offre une balade agréable et un point de vue magnifique sur le pont et le donjon du château. Le pont de Pont-l'Abbé est un des neuf ponts habités que l'on peut trouver en France.

3 L'église de Lambour

Quand vous êtes sur le port, vous apercevez de l'autre côté de la rive cette église sans clocher. Pour vous y rendre il vous suffit de passer le pont. Elle date du 13^{ème} et 16^{ème} siècles et a été décapitée pendant la Révolte des Bonnets Rouges. **Eglise visitable toute l'année - Pardon : dernier dimanche juillet**

LA RÉVOLTE DES BONNETS ROUGES

En 1675, Louis XIV instaure un nouvel impôt sur le papier timbré. Les bas-bretons décident alors de se rebeller et rallient la population en sonnant le tocsin dans les paroisses les plus importantes. C'est la révolte des Bonnets Rouges. En représailles, le Roi fait décapiter les clochers des paroisses les plus rebelles dont celle de Lambour. Dans son ordre, le Roi interdisait la reconstruction à jamais « Ad vitam eternam » des clochers. La légende veut que les femmes de Combrit et de Lambour aient proclamé en 1675 : « Le Duc de Chaulnes a rasé nos clochers ? Désormais nous les porterons sur la tête ! ».

4 L'église Notre Dame des Carmes

Cette église est l'ancienne chapelle du couvent des Carmes fondée en 1383. Vous remarquerez son clocher à dômes superposés de 1603. Cette église est aujourd'hui connue pour sa remarquable rosace du 15^{ème} siècle, véritable dentelle de pierre. Elle est l'une des plus imposantes du Finistère.

Eglise ouverte toute l'année - Culte : Dimanche 11h - Pardon : 3^{ème} dimanche de juillet

5 Les façades

A cet angle de la rue, le panneau vous donnera les indications architecturales des maisons. Pour découvrir d'autres façades typiques, rendez-vous aux numéros 13 et 15 de la rue du Château. L'office de Tourisme est une maison classée du 17^{ème} siècle. Dans la rue des Morts vous longerez un des plus vieux murs de la ville qui fermait un jardin clos. Rue Pasteur un lotissement de 1910 témoigne de l'activité du Port au début du 20^{ème}.

6 La place Gambetta

Carrefour commercial depuis sa fondation, Pont l'Abbé avait ses anciennes halles en bois non loin du Château. Puis le marché déménagea place Gambetta sur laquelle une fontaine offrait l'eau potable. En 1899, les nouvelles halles furent construites. Les places de la République et Gambetta accueillent tous les jeudis le plus grand marché du Pays Bigouden !

8 Le monument aux bigoudens

Cette œuvre de François Bazin en granit et en bronze a obtenu le Prix National en 1929. Elle représente quatre femmes et un enfant : la grand-mère, la mère, la sœur, la jeune fille et la petite fille ; les 5 âges de la vie. Elles songent à leurs fils, frères, époux ou petit-fils qui luttent en mer contre la tempête. Sur les côtés, deux bas-reliefs en bronze illustrent des scènes tirées de la mythologie celtique, mêlant idéal chrétien et idéal païen.

LE MUSÉE BIGOUDEN

Au cœur du Château de Pont-l'Abbé, le Musée Bigouden vous propose un voyage haut en couleur, au fil de ses collections de mobilier, de coiffes et de costumes somptueusement brodés... Un parcours pour comprendre la société traditionnelle du Pays Bigouden d'hier et d'aujourd'hui. 02 98 66 09 03 - www.museebigouden.fr

Parcours d'interprétation dans la ville

Le Musée Bigouden

Le pont habité

L'église de Lambour

Monument aux Bigoudens

ND des Carmes